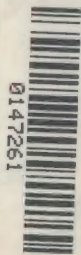
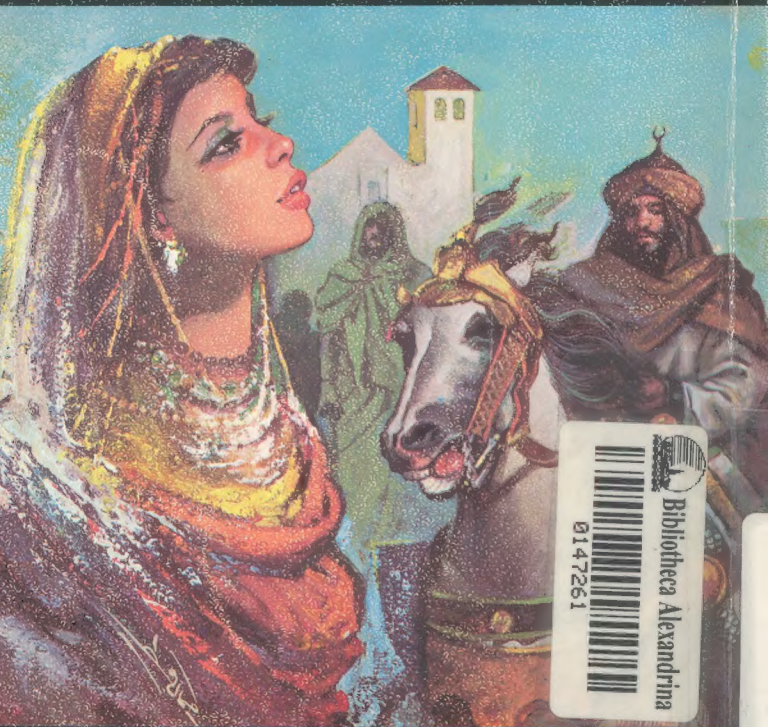


فتح الأندلس



0147261



Bibliotheca Alexandrina

دار الجليل

بيروت - لبنان

تأليف
عرجي زيدان

فتح الأندلس

رَوَايَاتُ
تَلَكُ بَيْتِ الْإِسْلَامِ

فتح الأندلس

تتضمن تاريخ اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي
ووصف أحوالها ، وفتحها على يد
طارق بن زياد ، ومقتل رoderik ملك القوط

تأليف
عرجي زيدان

دار الحديث
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

لدار الجيل

الطبعة الثانية

الاندلس احدى مقاطعات اسبانيا ، واسمها في الاصل «وندلوسيا» نسبة الى «الوندال» او «الفندال» وكانوا قد استوطنوها بعد الرومان . فلما فتحها العرب سموها الاندلس ، ثم اطلقوا هذا الاسم على اسبانيا كلها .

وكانت هذه البلاد جزءا من مملكة الرومان الغربية الى القرن الخامس للميلاد ، فسطا عليها «القوط» وهم من القبائل الجرمانية الذين رحلوا من أعالي الهند الى اوربا طلبا للعيش والمرعى ، وأقاموا في بواديها . وقد سيطر القوط على مملكة الرومان الغربية قبل سيطرة العرب على المملكة الشرقية بوضعة قرون وأنشأوا الممالك في فرنسا وألمانيا وانجلترا وغيرها من دول اوربا الباقية الى الان .

وكان في جملة تلك القبائل قبيلة القوط الغربيين «فيسقوط» . فسطت على اسبانيا في القرن الخامس واتزعتها من الرومانيين ، وأنشأت فيها دولة قوطية انتهت بالفتح الاسلامي سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) على يد طارق بن زياد القائد الشهير .

وكانت عاصمة مملكة القوط في اسبانيا مدينة «طليطلة» علسى

ضفاف نهر التاج في أواسط اسبانيا ، وكانت في ذلك العهد مدينة عامرة ، فيها الحصون والقلاع والقصور والكنائس والادبار ، كما كانت مركز الدين والسياسة ، وفيها كان يجتمع مجمع الاساقفة كل عام ينظر فسي الامور العامة .

وكان ملك الاسبان عام الفتح الملك «رودريك» الذي يسميه العرب «لذريق» ، وهو الذي اغتصب الملك اغتصابا سنة ٧٠٩ م مع انه لم يكن من العائلة المالكة ، مما جعل ابناء الملك السابق ينقمون عليه . وكانت اسبانيا تنقسم يومئذ الى ولايات او «دوقيت» يتولى كل دوقية منها حاكم يسمى الدوق او الكونت ، ويرجعون في أحكامهم جميعا الى الملك المقيم في طليطلة .

وطليطلة واقعة على آكمة يحيط بها نهر التاج من الشرق والغرب والجنوب بما يشبه حدوة الفرس ، ووراء جبال متسلسلة تحجب الافق عن اهل المدينة ، وفيها مغارس الزيتون وكروم العنب ، وغابات السنديان والصنوبر ، وفي منتصف المدينة الكنيسة الكبرى التي جعلها المسلمون بعد الفتح مسجدا ، وهي من الفخامة والمناعة على جانب عظيم . وكان الناظر اذا التقى نظرة على ابنية طليطلة من شاهق تبين فيها من ضروب الابنية مزيجا من الطرز الرومانية والقوطية . وحول المدينة من الشمال ووراء النهر من الجهات الاخرى مغارس الفاكهة والاثمار وسائر اصناف الاشجار ، اذا اطلت الواقف من احدى نوافذ منازلها اشرف عليها كلها .



وكان في جملة قصور الملك رودريك قصر شرقي المدينة فوق آكمة تشرف على ضفاف النهر ، تحيط به حدائق واسعة تحوي صنسوف الاشجار والرياحين والازهار ، على مرتفعات تتخللها مجاري الماء على غير

نظام مما يزيدھا جمالا ، ويحدق ھا كلها الا من جهة النھر سور حوله
الحراس في منازل بنوها لهم بجانب ابواب البستان .
وكان بجانب قصر الملك قصر صغير متصل به يستطرق الى البستان
من جهة وله باب مستقل من جهة اخرى ، وعدة قصور متفرقة فسي
جوانب ذلك البستان ، بعضها للحاشية وبعضها للامراء ، ومن بينها قصر
كبير كان يقيم فيه اولاد الدوقات والكوتات حكام الولايات ، جريا على
العادة المتبعة عند ملوك القوط في ذلك الزمان . فقد كان من عاداتهم ان
يجتمع في بلاطهم في طليطة ابناء ولائهم هؤلاء وبنائهم يقيمون هناك
ويربون في البلاط الملكي معا ، يتعارفون ويتعاشرون فيشبون على ما
يرضاه الملك ويتأدبون في خدمته ثم يتزوجون .

ففي صباح الخامس والعشرين من ديسمبر سنة ٧١١ للميلاد كان
اهل طليطة مشتغلين بالاحتفال بعيد الميلاد ، والناس يتقاطرون الى
الكنائس والاديار يهنئ بعضهم بعضا ، واكثر الكنائس ازدحاما في ذلك
اليوم الكنيسة الكبرى لان اكبر اساقفة طليطة يصلي فيها ولان الملك
رودريك كان سيحضر القداس بنفسه ومعه حاشيته وكبار رجال دولته ،
ولذا غصت الكنيسة على سعتها وامتلا فناؤها وما جاورها من الشوارع
والاسطح بالناس ، على اختلاف الاعمار والاجناس ، تطلعا الى رؤية الملك
ومشاهدة موكبه الحافل ، اذ كان لا يزال قرب العهد بالملك وقلما رآه
اهل طليطة من قبل فكيف بأهل المجاورة ؟ فاغتسموا جميعا فرصة ذلك
العيد لمشاهدة الرجل الذي اختلس الملك من «غيطة»
ملكهم السابق .

وقد خرجت النساء من بيوتهن لمشاهدة موكب الملك رودريك ،
الا فتاة من اهل البلاط الملكي اغتنمت اشتغال الملك ووعيته بذلك
العيد لتخلو الى نفسها وتفكر في امرها . وكانت هذه الفتاة من بنات

الكوتات حكام الولايات ، وتقيم في القصر الذي يجمعهم جميعا بجوار قصر الملك ، فنقلها الملك منذ بضعة ايام الى القصر الصغير المتصل بقصره . وهو اكرام حسدها عليه كل رفاقها ورفيقاتها ، ولكنه كان سيبا كبيرا في تعاستها وانشغال بالها ، فلما خرج الملك ورجال دولته وسائر اهل البلاط للاحتفال بالعيد اعتذرت هي بانحراف صحتها .

وكان ذلك اليوم صاحيا زاهيا ، يندر مثاله في فصل الشتاء ، وقد اطلت الشمس من وراء الآكام وأرسلت أشعتها على نهر التاج وما على ضفافه من الحدائق وفي جملتها حديقة قصر الملك ، فبحرت ما كان على الاوراق والازهار من الطل ، وكان يوما يحلو للناس الخروج فيه من المنازل الى البساتين لاستقبال أشعة الشمس والتسنع ب مناظر الطبيعة . ولذا اغتنمت الفتاة غياب الملك وحاشيته ونزلت تتشى في طرق تلك الحديقة وقد تدرت برداء من الحرير الاحمر مبطن بالفرو اتقاء البرد ، غطى أكفافها ومعظم جسمها الا ذيل ثوبها (الفتان) الأرجواني المزركش بالقصب فانه ما زال يتلألأ وراءها في أشعة الشمس . وأما رأسها فقد كان مكشوفاً وعليه شبكة من الحرير الابيض تضم شعرها الذهبي ضصة واحدة وترسله الى ظهرها مستعرضا كأنها خارجة من الحمام على عادة الرومان التي اقتبسها عنهم القوط في تلك العصور . وكان ذلك الشعر الذهبي يتلألأ من خلال تلك الشبكة خصوصا اذا وقمت عليه أشعة الشمس في اثناء مرور الفتاة بين الاشجار . على ان اكساءها بذلك الرداء لم يخف جمال قامتها ورشاقة مشيتها . وأما وجهها فقد كان مستلثا ناصع البياض ، مشربا بحمرة ، يكاد يشف عما تحته ، وقد زاده الانحراف والذبول هيبة وجمالا ، وفيه عينان تجمعان الى الصفاء والزرقة شيئا لا يعبر عنه بغير السحر ، وفم مع صفوه لا يبدو الا مبتسما ابتسام الجلال والحشمة .

سارت الفتاة في الحديقة ومعظم اشجارها عار من الورق ، وأكثر رباحينها خال من الازهار ، كأنها تشارك فئاتنا الذبول والانكسار ، بينما كانت الارض وكأنها بساط من العشب الاخضر ، مرصعة ببعض الازهار التي تتفتح في الشتاء . فمشت الفتاة وهي لا تبالي بما قد يعترضها في طريقها من الاغصان المدلاة ، هذا يلطم كتفها وذاك صدرها او رأسها ، وبين يديها امرأة عجوز تحوم حولها وتراعي حركاتها وتزيل العقبات من سبيلها ، وهي ليست أقل منها قلقا ولكن الزمان حنكها ، ومرور العدثان علمها ان الاحوال لا تدوم على حال !

وكانت الفتاة تمشي وتلتفت نحو القصر ، ثم ترسل نظرها من خلال الاشجار الى ما يطل عليه ذلك البستان من الحدائق البعيدة وفوقها جبال شامخة يعلو بعض قممها تلج تنعكس عنه الاشعة كأنها جبال من الفضة ، والفتاة تارة تنزل في واد وطورا تصعد على تل ، والمعجوز تقطف لها زهرة من هنا وثمرة من هناك فتتناولها ولا تتكلم كأنها حكم عليها بالسكوت ! وبعد برهة انتهت الى آكمة منبسطة تطل على النهر ، يكسوها عشب قصير كأنه بساط من الديباج وقد تطاير عنه الندى بوقوع الاشعة عاياه ، فراق لفتاتنا الجلوس عليه والتعرض لاشعة الشمس التماسا للدفء ، وللتمتع بمنظر السماء الازرق الصافي ، فالتفتت الى المعجوز وقالت بصوت مختنق لطول السكوت : « ما قولك يا خالة ؟ ألا تقعد على هذه الآكمة تتمتع بهذا الطقس الجميل ؟ »

فهرعت المعجوز وهي تصلح نقابا كانت قد لفت به رأسها وحسول أذنيها تجنبا للبرد وقالت : « اقعدى حيثما تشائين يا حبيبتى » . قالت ذلك وأسرعت الى كرسي من خشب كان في بعض طرق الحديقة وجاءتها به فأبت القعود عليه وقالت : « أفضل هذا العشب فان القعود عليه حسن في مثل هذا اليوم ! » فقعدت المعجوز بين يديها وهي لا تزال تراقب حركاتها ،

وقلبها يحوم حولها ، وقد سرها ارتياحها الى مناظر الطبيعة ، فجعلت ترغبها في تسريح نظرها فيما تشرفان عليه من مجرى النهر وما وراءه من التلال التي تكسوها غابات الصنوبر والزيتون والسنديان ، وما يتخلل الغابات من بيوت متفرقة هنا وهناك وهي تقول : « تأملني يا فلورندا هذه المناظر الجميلة فيشرح صدرك واطركي عنك الاوهام » .

وكانت تلك التمزية سببا في هياج شجون فلوريدا فقالت : « لقد أذكرتني يا خالة بأمر أحاول تناسيه .. كيف ينشرح صدري وأنا فيما تعلمين من انشغال زاده انتقالي الى هذا القصر ١٠٠ »

قالت : « وما يخيفك من ذلك الانتقال وقد اصبحت اقرب الى قصر الملك وأعز جانبا ١٠٠! »

فقالت وهي تنظر الى اخر ما يقع نظرها عليه من مجرى النهر كأنها ترى قاربا بعيدا : « ان ذلك الانتقال هو الذي اخافني .. ويا ليتة نقلني الى أطراف المدينة ، بل يا ليتة أرجعني الى والدي ! » . قالت ذلك وشرقت بدموعها فاشتغلت عن النظر الى ذلك القارب بما جال في خاطرها من امر والدها وبمدها عنه ووقعها في ذلك الخطر .



وكانت المعجوز خالة أم فلوريدا ، وقد احتضنتها من طفولتها وربتها في بيت والدها ، حتى اذا آن مجيئها الى بلاط الملك على عادتهم الجارية كلفها ابوها ان تكون معها ، فقضت في عشرينها بضعة عشر عاما ، لم تكن تزاد خلالها الا حبا لها وانمطافا نحوها لما فطرت عليه من الجمال واللطف . فلما رأتها تبكي انفطر قلبها وقالت : « اما الرجوع الى والدك فأنسه ميسور ، ولكن بقاءك هنا لا ارى فيه بأسا خصوصا لاجل القونس » . فلما ذكرت المعجوز اسم القونس ظهرت البتة على وجه الفتاة وكأنها

كانت في غفلة وأفأقت ، فدق قلبها وصعد الدم الى وجهها فزال ذبول لونها ، ثم تنهدت والتفتت الى المعجوز وقالت : «دعيني من الفونس .. حتى الفونس نفسه من اسباب شقائي وقد كنت كما تعلمين أحسبه سبب سعادتي . دعيني ابكي» .

فقال المعجوز : «مالي اراك تحسبين الشقاء محدقا بك من كل ناحية وأنت من أسعد خلق الله ؟ كيف تقولين ان الفونس من اسباب شقائك وهو خطيبك ويتفانى في سبيل مرضاتك ؟»

قالت : «أعلم ذلك وهو الذي يزيد بلبالي ! احبه ويحبني ، ولكن ما الفائدة من هذه المحبة ؟! ان الذنب ذنبك يا خالة .. انت علقت قلبي به ، وكنت خالية لا أعرف القلق . سامحك الله !»

قالت : «لم أندم على ما بذلته من الجهد في تقرب قليكما لانكما متناسيان خلقا وخلقا . وأنتما من عائلة واحدة . ولما سمعت فسي ارتباطكما برباط الخطبة حسبت اني أوصلتك الى أوج السعادة ، لان ارتباطكما برباط الخطبة حسبت اني أوصلتك الى أوج السعادة ، لان الفونس كان لا يلبث ان يصير ملكا على اسبانيا كلها فتكونين انت ملكة القوط ، ولم يخطر لي ان يحصل ما حصل من الانقلاب فيسمى اهل المطاعم والاغراض في اهلاك ابيه واخراج الملك الى احد قواده» . ولما بلغت الى هنا خفضت صوتها والتفتت الى ما حولها مخافة ان يسمعها احد ثم عادت الى اتمام حديثها فقالت : «فاذا كنت تعدين خروج الملك من يديه شقاء فلا ألومك !»

فقطعت فلورندا كلام خالتها وقالت : «لا لا . ليس ذلك سبب شقائي وانما هو انقطاع الفونس عن المجيء الي .. ها قد مضت اشهر ولم أشاهده ، وأظنني لن أشاهده بعد أعوام خصوصا بعد انتقالني الى هذا القصر ، أعوذ بالله من هذا الانتقال ، ان قلبي يعدثني بسوء سيعييني

منه ، ولذا تربنتي منذ انتقلت اليه وأنا منحرفة الصحة لا يهنا لي عيش» .
قالت : «اراك واهمة يا حبيبتى فما في هذا القصر الا ما يدعو الى
انشراح صدرك . وأما سبب انقباضك فاننا هو شوقك للفونس ، وهذا
ما لا ألوئك فيه وان يكن معذورا في تفهيه ، لان الملك يراقب حركاته
وسكناته خوفا منه ، لعلنه بما اختلسه من قبضة يده !»

وكان القارب الذي وقع نظر فلورندا عليه في اعلى النهر قد توارى
بين بعض الصخور ثم عاد فظهر من بينها على مقربة من حديقة القصر .
وحالما وقع نظر فلورندا عليه خفق قلبها لانها رأت فيه الفونس واثنين من
رجالها ، فلم تعد تعلم ماذا تقول ، واكتفت بالاشارة اليه فاقترب مسن
الضفة ونزل الفونس الى البر ، وأشار الى الرجلين فنزل احدهما ومشى
في جهة اخرى وظل الثاني في القارب . وكان الفونس حالما وقع نظره على
فلورندا قد سار اليها وعليه لباس القواد الرسي ، المؤلف من سروال
متنفخ قصير مبطن بالفرو الى الركبة ، وحول صدره دراعة مقلدة من
الامام ، وفوقها قباء قصير أرجواني اللون وحول خصره منطقة من جلد
عريضة ، وعلى رأسه قبعة صغيرة لها جناحان من ريش الطير ومن تحتها
شعره الاسود يسترسل الى كتفيه .

وكان الفونس في العشرين من عمره ، ولم يستطل شعر عارضيه
وشاربيه بعد . وكان ابيض الوجه اسود العينين ، اذا نظرت في عينيه
تبينت فيهما الحب والوداعة مع النباهة ولم تر فيهما شيئا من المكر . وكان
قد علق بحب فلورندا مذ كان ابوه على عرش اسبانيا وهو يومئذ ولي
عهد الملكة لانه اكبر اخوته . وكانت فلورندا تستبعد حصولها عليه
يومئذ ، ولكن خالتها المعجوز سمعت لدى الملكة والدة الفونس قبل وفاتها
بما لها من الدالة عليها بسبب القرابة التي بينهما ، فنجحت وتعلق الفونس
بفلوريدا تملقا شديدا ، وكان يتردد عليها كثيرا ، ويجالسها كل يسوم

تقريبا ، ثم انشغل عنها بعد وفاة والده بما اتاه من ضياع الآمال ، فضلا عن ان رودريك الملك الجديد وضع عليه العيون والارصاد ، فخاف المجيء اليها ، ولكنه كان يترقب القرص لرؤيتها كما كان يسأل عن أحوالها حتى سمع بانتقالها من القصر القديم الى القصر الملاصق لقصر الملك وانها تقيم فيه وحدها ، فهاجت فيه عوامل الغيرة ولم يعد يستطيع صبرا عن مقابلتها للتمتع برؤيتها واستطلاع فكرها ، فاذا رآها لا تزال على عهدا أسرع في عقد قرانه بها ، لانه كان يظنها زهدت فيه بعد خروج الملك من يده . واتفق احتفال اهل طليطلة بعيد الميلاد في تلك الفترة ، وخرج الملك في موكبه الى الكنيسة الكبرى وألفونس في جملة البطانة ، فخطر له وهو في اثناء الطريق ان يتخلف عن الموكب خلسة ويبضي الى فلورندا ، اذ كان قد بلغه انحراف صحتها فرجع انها لا تخرج الى الصلاة في ذلك اليوم ، فاختار المجيء في القارب لثلا يراه احد في اسواق المدينة . وجاء معه في القارب اثنان من خاصته ، فلما نزل الى البر أرسل احدهما لاستقدام فرسه حتى يعود عليه راكبا الى الموكب قبيل خروج الملك من الصلاة ، واستبقى الآخر في القارب لعله يحتاج اليه ، ولما وقع بصره على فلورندا لم يتسالك ان اسرع نحوها وهو يشب وثبا !



اما هي فلما رآته قادما بفتت وظهرت البغلة فسي عينها ، وأسرعت دقات قلبها وارتعدت ركبناها ، وأرادت ان تقف للملاقاته فلم تستطع من شدة التأثر ، وامتقع لونها وشخصت بصرها اليه وهي لا تصدق انها تراه ! . وأما هو فلما دنا منها ولم تقف له ولا رحبت به تحقق عنده ما كان يظنه من زهدا فيه ، وبعد ان كان مسرعا بلهفة المشتاق تباطأ ، وندم على مجيئه وتطفله . لكنه ما لبث ان رأى العجوز تهول اليه وهي تتعشر

بطرف ثوبها حتى كادت تقع وهي تقول : «اهلا وسهلا بحبيب القلب
الفونس» . فاطمأن قلبه ، فمشى حتى اقترب من فلورندا فاذا هي لا
تزال جالسة وقد التفت بالرداء ويدها مختبئتان فيه ، حتى اذا وقف
بين يديها رفعت بصرها اليه بنظرة خرقت أحشاءه . وقرأ فيها ما لو كتب
على القرطاس لملا عدة صفحات ! قرأ فيها العتب والتعنيف ، وقرأ الشوق
والوجد ، وقرأ فيها الحب والغرام والاستعطاف والاستفهام ، فلم يستطع
جوابا على تلك المعاني الا بالجثو على ذلك البساط الاخضر وهو يقول
بنغمة المحب الولهان : «السلام يا فلورندا السلام !» . ومد يده وأخنى
رأسه كأنه يسألها احسانا فظلت هي شاخصة اليه ، ويدها لا تزالان
مختبئتين في ذلك الرداء ، ولبت الاثنان برهة وعيونهما تتخاطب وتتفاهم
حتى غلب الدمع على فلورندا فغشي عينيها ، فحجب عنهما وجه الفونس
فأخرجت يدها من الرداء لتمسح عينيها ، فسبقها الفونس الى استخراج
منديله ومسحهما به ثم مسح به وجهه وتنشق رائحته وتهد تنهدا شديدا ،
وأعاد يده فمدها الى فلورندا فلم تمد يدها اليه ، فهم انها تعتمد ذلك دلالة
وعتبا فلم ينتظرها ، بل مد يده وقبض على يدها قبضة ارتعدت لها فرائص
الاثنين كأنما مستهما كهرياء قوية !

مضت فترة وهما يتخاطبان بالالفاظ ، ولهما من قراءة الافكار م
يفنيهما عن الالفاظ . وكانت المعجوز تشاغل عنهما بقطف بعض الازهار
والاستار بين الاغصان رفقا بمواطفتها واغضاء عما قد يبدو منهما في
مثل هذه الحال . وظل الفونس ساكنا وقد عول على الصبر حتى تكون
فلورندا البادئة بالكلام ، فقضيا برهة واليد في اليد ، والعين على العين ،
والقلبان يتسارعان كأنهما يتفاهمان بالخفقان ، وقد غشي الاعين ماء لامع
هو من اكبر دلائل الهيام !
ثم فتحت فلورندا الحديث بنغمة الدلال والعتاب قالت : «ما الذي

جاء بك يا الفونس ؟

قال : « لا أدري ما الذي جاء بي يا حبيتي . فهل تعلمين انت ؟ اما الذي اعلمه فهو اني أسير هواك ، واني حي برضالك ميت بجفائك . حبيتي فلورندا : هل عندك مثل ما عندي ؟ نعم أعلم انك كنت تحبينني ، ولكن هل انت باقية على ذلك او على بعضه ، ام غيرك ما غير أحوالنا وأوضاع آمالنا ؟ »

فأدركت انه يشير الى خروج الملك من يده ، فسحبت اناملها من بين انامله بلطف ، وأظهرت انها تحول وجهها عنه ، ونظرها لا يزال ثابتا في نظره كأنها تقول له : « أهذا هو مبلغ علك بالحب وعواطف المحبين ؟ » . ففهم الفونس مغزى تلك الاشارة فقال لها : « لم اكن أشك في صدق مودتك وقد امتزج قلبانا - ولكنني حسبت سوء حظي غيرك ، واني بعد ان خسرت ابي وملكي جرتي سوء الطالع الى خسارة ما هو أثمن من ملك العالم كله ! » . قال ذلك وقد ابرقت عيناه وانبسبت اساريه ، وهو لا يزال ينظر اليها ويتوقع ان يسمع قولها فعادت الى السكوت ، والتفت بردائها وحولت نظرها الى مجرى النهر وأصغت السى صوت هديره . فاستولى على الحديقة سكون لم يكن يتخلله الا خرير الماء وزقزقة العصافير ، فلما طال سكوتها بحث الفونس عن المعجوز فاذا هي قادمة وفي يدها بعض الازهار فنادها وهو يقول : « تعالي يا خالة كلمسي فلورندا ، عساها ان تتعطف علي بكلمة أبرد بها لظى وجدي ! »



وكانت المعجوز قد وصلت اليهما فقدمت الزهور الى فلورندا وأجابت الفونس قائلة : « اذا كنت لا تفهم بلا كلام فما انت من اهل الغرام ! أنتحاج مع ما تراه في فلورندا الى ايصاح ؟ وهل تظن ما يليق بالشبان

من التصريح يليق بالفتيات ايضا ؟ » • ثم التفت الى فلورندا وقالت :
« هذا هو الفونس ، كلميه واسأله ، وقد سعت منك شكرا في محبته فهل
رأيت صدق قلبي في ثباته ؟ »

فرفعت فلورندا بصرها اليه وقد اخذ الهيام منها مأخذا عظيما حتى
ظهر ذلك جليا فيما اعترى عينيها من الذبول واللسعان . فشخصت ببصرها
اليه برهة وهو يكاد يختطفها ببصره وقد نسي مصيخته في الملك وضياح
حقه فيه ، وهان عليه ان ترضى عنه فلورندا ولو خسر العالم بأسره !
وفيا هو غارق في تلك الهواجس سمعها تقول : « هل شككت في حبي
يا الفونس ؟ »

قال : « نعم يا منيتي • والمحـب كثير الشكوك ! »
فأطرقت وهي تقول : « صدقت ان المحـب كثير الشكوك • فقد خامرني
مثل ما خامرك كما قالت خالتي ، ولكن ... »

فقطع الفونس كلامها وقال : « لا ارى مسوغا لشكك في . وأنت
تعلمين اني متفان في هواك .. وأما انا فيحق لي ان أرتاب في بقاءك على
عهدي لما اصابني من نوائب الزمان : فقد كنت ولي عهد هذه الملكة
فأصبحت مثل سائر رجالها » •

فلما سمعت ذلك ابتدرته بالجواب قبل استيفاء كلامه قائلة : « لما
احببتك يا منيتي انا احببت الفونس ولم احب ولي عهد ملكة القوط .
ان الحب لا يعتبر الرتب ولا المناصب ، والقلوب يا الفونس تتعاقد
وتتحد ، وهي لا تبصر ولا تقيس ، ولا تكيل ولا تزن • وهي لا تتعارف
بالتوصيات ولا تعرف المجاملات ، ولا تفرق بين الحقوق والواجبات ..
القلب يا الفونس لا يرى علامات الشرف ، ولا يهوى التيجان ولا يخاف
الصولجان .. القلب يا حبيبي لا يهوى الا القلب ! »

قالت ذلك وقد توردت وجنتاها وبان الاهتمام في محياها ، وأطرقت

وسكتت وفي ملامح فيها انها لم تستم الكلام بعد ، فلم يشأ ألفونس ان يقطع سلسلة افكارها فظل صامتا وهو ينظر اليها نظر المستزيد فلما رآته يتوقع كلامها قالت : «على اني آسفة لخروج هذا الامر من يدك . لا لاني احب ان اكون ملكة ، ولكنني ..» . قالت ذلك وعلب عليها الحياء والغضب معا . فتزايد احمرار وجهها وقطبت أساريرها والنفت نحو القصر كأنها نخاف رفييا . وسكتت . فاشتغل خاطر ألفونس بذلك السكوت وأدرك بعض مرادها . ولكنه تجاهل وقال لها : «ولكن ماذا يا فلورندا يا حبيتي ؟ قلني ، افصحني !»

فالت وهي تخفض صوتها : «ولكنني لولا هذا البديل لم اكسن أفاصي هذه المتاعب ! لم اكن لاجد نفسي بين أنياب الاسد . وملاكبي الحارس بعيد عني !» وخنقتها العبرات ولكنها اسسرت في الكلام فقالت : «ولم يكن لهذا المختلس سبيل الى اطلاق راحتي !»

فقطع ألفونس كلامها وقد ظهرت عليه البغته وانتقدت الفيردة في قلبه وقال : «بماذا أفلق راحك ؟ هل خاطبك في شيء ؟ هل بدا لك منه سوء ؟ اخبريني ، قلني ..»

فالت : «كلا لم يبد منه شيء . ولكنني لا احسب نفسي في مأمن خصوصا بعد ان نقلني الى هذا القصر ولم أفهم لهذا النقل معنى . ومن هنا كان بقاء الملك في يدك أدعى الى سروري وسعادتي» .

فأدرك ألفونس الامر الذي تعرض هي به مع ما توخته من المبالغة في تلطيف العبارة ، وعلم انها تقرعه لتقاعده عن المطالبة بحقوقه . وكان لا يزال الى تلك الساعة جاثيا بين يديها فلما سمع قولها أحس كأنها صبت ماء غاليا على يديه ، فوقف وقد غلب عليه الهيام وهان عليه كل شيء في سبيل ارضائها وقال : «يحق لك ان تعيريني يا فلورندا اذا كنت متقاعدا عن هذا الامر ، ولكن لكل أجل كتاب . وقد كنت امسكت عن زيارتك

على ألا ازورك الا بعد ان أحقق رغائبك ، فطال سعيي ولم اصل الى
المرغوب فلم أعد اطيع الصبر على بعدك . وقد كنت خائفا من فتورك
ولكنني رأيت فيك من الثبات في الحب ما زادني ثباتا في مسعاي .
فاعلمي يا فلورندا ان ما يتوكل عليه هذا المختلس من احزاب الروم عصابة
ضميعة ، وانما تسكن الاساقفة من تنصيه رغبة في خدمة رومية . ثم ان
احزاب المسلكة ضده ، وفيهم القوط واليهود وكل من يكره الظلم .
وليس هذا محل الافاضة في هذا الشأن ، ولكنني أسمع لك برأس ابي
وان كان مائتا . ان رودريك هذا لا يلبث ان ينزل ويعود الملك السى
اصحابه » .

وكانت فلورندا تسع كلامه وهي تنظر في وردة من ورود الشتاء
كانت خالتها قد جاءت بها . فشغلت بشر أوراها وهي تصغي لما يقول
ألفونس . فلما بلغ الى قوله « ويعود الملك الى اصحابه » رمى ما بفي
بين اناملها من تلك الوردة . ورفعت بصرها اليه كأنها تثبت من فوله
او تفهم حقيقة ما يريد ، ففهم مرادها فازداد تهورا في تصوره . وأوهبه
غرامه انه قادر على كل شيء فد يده ومس أطراف شعره المسترسل على
كفيه وقال : « واذا كنت لا تثقين بقولي فاني أشهدك على نفسي وأشهد
هذه الخالة ايضا ان بقاء هذا الشعر حرام علي ان لم أف بقولي » .

فتحققت فلوريدا انه يقسم صادقا . ولكنها لم تكن تجهل ما يحول
بينه وبين تلك الامنية من العقبات ، فأرادت ان تخفف من عهده فقالت :
« لا حاجة بنا الى هذه الاقسام ، لا تعرض نفسك للخطر من اجل الملك
فانه مجد باطل . وانما المراد ان نكون معا في مأمن من اهل الاعتداء .
ولو في كوخ من أكواخ هؤلاء العبيد الذين يشتغلون في الحسرت
والزرع ! »

فأراد ألفونس ان يجيها فسمع صغيرا فبغت ، والفت فسع قرع

الطبول وقرقعة اللجم فعلم ان موكب الملك راجع من الكنيسة . وقد وصل الموكب الى القصر وهو لا يزال مستغرما في حديثه مع فلورندا . فندم وتحقق انه اخطأ ولا بد من ان يسيء رودريك الظن به . ورائته فلورندا قد بقت وسمعت هي مثل ما سمع فأدركت انه ابطأ عن الاحتفال فقالت له : « اذهب الان بسلام وليكن الله معك .. » . فأمسك يدها وودعها وهو يقول لها : « ادعي لي فانك من الملائكة ودعاؤك مسجاب واذكرني في صلاتك عساي ان أوفق لمرضاتك » . فأجابه بإشاره من أهدابها وحاجبيها . فنحول فارلا نحو الغرب ليعبد به عن الحديقه ثم يركب فرسه الى القصر من طريق اخر . وصلت فلوريدا وامه وهي سعيه يبصرها حتى توارى فعادت الى هواجيبها والعجوز بين يديها . فرجفتا نحو القصر وفلورندا لا تتكلم لعظم ما قام في نفسها بعد ذلك الحديث، وقد ندمت لتعريضها بأمر الملك وخاف ان يجر ذلك الى حبسها الاذى .

اما رودريك فقد سار بسوكبه الى الكنيسة في ذلك الصباح وفي نفسه شاغل من امر ألفونس لانه كان يتوقع ان يراه فسي الموكب بين الحائبة . وكانوا قد زينوا الكنيسة للسلك زيه باهره بالرباحين وأضاءوا الشسوع وأوقدوا البخور حتى انتشر رائحه فيها جاور الكنيسه . وكانت اصوات المربلين والمصلين تسمع لمسافه بعيدة . والناس يزاحمون لمشاهدة مركبة الملك حتى كادوا يدوسون بعضهم بعضا . والمطلون من الاسطح والنوافذ اكثر من المارين في الاسواق .

ولما أقبل الملك بسوكبه خرج الاسافه لاستقباله ووراءهم وبين أيديهم الشمامسة والرهبان يحملون المشاعل من الشمع ، وبعضهم يحمل الصليب او الكأس ، وما الى ذلك من شارات الصراية . فترجل الملك عن بعد وترجل من كان معه . فكان اول من استقبل الملك رئيس الاسافه محييا، فانحنى الملك على يده وقبلها وقبل صليبا مرصعا كان فيها . ومشوا في

فناء الكنيسة الخارجي والاساقفة ورجال الكهنوت امامهم حتى اقبلوا على واجهة الكنيسة من الغرب فاجتازوا مدخلها ، وهو يتألف من ثلاثة ابواب أوسطها اعظمها ، عتبه العليا بشكل قنطرة مثلثة عليها نفوش محفورة تمثل الملائكة وبعض القديسين والانبياء . فمشى الملك وعلى رأسه تاج من الذهب يشبه تاج الرومان وشعره مسترسل على كتفيه وظهره . وشعر لحيته وشاربيه مسترسل الى صدره . وكل أشرف المملكة بين يديه بالشعور المسترسلة والقبعات المتشابهة . والكل مبتهجون بشاهدونه من الزهو في ذلك العيد . وساروا في صحن الكنيسة بين أعسدة فخية من الرخام النقي او المرمر ، مصوبة في ثلاثة صفوف من الغرب الى الشرق يزيد عددها جميعا على ثمانين عبودا . وعلو الكنيسة من صحنها الى اعلى فبتها ٤٦ مترا . وطولها يزيد على مائة متر ، وقد زادها فخامة في ذلك اليوم ما علفوه فيها من الثريات المضيئة بالشموع الملونة والقناديل المارة بالزيت امام الصور . وقد تصاعد البخور وعلت اصوات المرتلين يتخللها غوغاء الناس بالرغم عن سعي الكهنة في اسكاتهم . ما زال الملك ماشيا حتى استقر على كرسي خاص به بجانب الهيكل ، واستقر سائر حاشيته في مجالسهم وهم يرسمون علامة الصليب . اما الملك فكان يفعل مثل فعلهم وعيناه تائهتان في حاشيته من الجواهر كأنه يفتش عن ضائع . وكان في كرسي عن يمينه قسيس كان يلزمه دائما فيقيم معه في قصره ، ويصلي له صلاة النوم وصلاة الصبح ، وهو الذي يعرفه ويرشده ويمزيه . وكان الملك لا يذهب في احتفال الا اصططحه . ولا يبرم امرا الا بمشورته ، اسمه الاب «مرتين» ، وقد طعن في السن وشاب شعره ، ودق عضله ، وتجمد جلد وجهه ، واستطالت أسرة جبهته ، وغارت عيناه وزادها ارسال شعر حاجبيه فوقهما غورا واختفاء . وقد تساقطت اسنانه وانخفضت شفتاه حتى اصبح فيه واديا بين جيلين .

وكان في شبابه وكهولته سريع الكلام فلما صار اهتم خالط كلامه تنمة
تتعب السامع في تفهم ما يقول ! ثم هو قصير القامة منتصبها مثل قامة
الشبان ، شديد التعلق بكرسي رومية لانه ربي فيها فشب روماني المبدأ
والفرض ، ولم يكن يجب جنس القوط على الاطلاق . وكان يحقد على
« غيضة » وأولاده بنوع خاص ، لان غيضة كان يكرهه اشد تعصبه
لرومية . فكان لذلك من اكبر المساعدين على تنصيب رودريك ، وكان
رودريك لا يقطع امرا الا بشورته . وكان في جولة مشوراته ان يضيق
على ألفونس ولا يسح بغيابه عن القصر ، وأن يكون دائما بين يديه
خوفا من ان ينشئ الاحزاب للسلالة بالملك .

فلما وصل الملك الى الكنيسة في ذلك اليوم كان اول شيء نبهه
اليه « مرتين » ان ألفونس لم يكن في جولة فرسان الموكب . ففرس الملك
فيسن حوله فلم يجده بينهم فانشغل خاطره . ولكنه ما لبث ان شغل عن
ذلك برسوم الصلاة وما تقتضيه من الانتباه لحركات الكهنة في اثناء
القداس . على انه كان يعود برهة بعد اخرى الى البحث عن ألفونس
خلصة .

- ٢ -

انقضت الصلاة وخرج الملك الى موكبه ، وعاد الى البحث عن ألفونس
فلم يجده ، فركب ودعا الاب مرتين للركوب معه فقفيا مسافة الطريق
يتساران في سبب غياب ألفونس ذلك اليوم . فلما دنا الموكب من القصر
رأى الاب مرتين ألفونس مقبلا من ناحيته : مسرعا على جواده ، وكان

علما بعلاقته بفلورندا فأدرك انها هي سبب تغييه ، ولكنه اقتصر على تنبيه الملك الى قدومه .

ولما وصل الملك الى قصره ترجل عند الباب الكبير وصعد بضلع درجات عريضة من الرخام تؤدي الى فناء القصر . ثم الى باحة فائسة على أساطين تستطرق الى بهو متفرع يؤدي الى أجزاء القصر المختلفة وفي جملتها فاعة المجلس . فدخل الملك وفسيسه من طريق خاص يؤدي الى تلك القاعة ، ودخل رجال الدولة وفيهم وفود المهنيين من الطريق العام . فجلس الملك على عرش مرتفع من الفضة قواسة بشكل فوائم الاسد والملك في الملابس الرسمية وعلى كتفه بردة من الديقاج موشاة بالذهب . وعلى رأسه تاج من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة . وفي يده صولجان من الذهب ايضا ينتهي بصليب مرصع .

وكان رودريك في نحو الاربعين من العمر . منملىء الجسم . بارز الصدر والبطن . قوي البدن ، تلوح في وجهه امارات البسالة ، عيناه جاحظتان كبيرتان ، وحاجباه غليظان وشعر شاربيه طويل يزيد على طول شعر لحيته ورأسه . فجلس على عرشه وفوق العرش صورة كبيرة تمثل السيد المسيح مصلوبا . وعلى جدران القاعة صور دينية عديدة وجلس بجانبه الاب مرنين . وبين يديه رجال خاصته ، ثم نوافد الناس لتقديم التهاني وفي جلستهم ألغونى الذي دخل وحىي الملك وهنأه كما فعل الآخرون ، وجلس في جلسة الجالسين . فلما هموا بالانصراف اراد ان ينصرف مثلهم فأشار اليه رودريك ان يبقى . فأوجس خيفة من ذلك الاستبقاء ولكنه صبر ، حتى اذا خلا المجلس ولم يبق في القاعة غير الملك والقميس ناداه الملك فوقف بين يديه فقال له : « ما الذي أخرك عن مرافقة الموكب في هذا الصباح يا ألغونى ؟ »

فبغت ألغونى ولم يكن مستعدا للجواب ، لانه لم يكن يظن الملك

يهتم لغيابه هذا الاهتمام ولكنه تجلد وأجاب : « كنت في شغل عاقني عن القيام بفروض الصلاة بين يدي جلالة الملك » .

قال الملك : « من الغريب ان يتفق لك هذا الشغل في تذكارات عيد الميلاد ، وفي ساعة خروج الموكب ١٠٠! » . قال ذلك ، وحول نظره الى صورة في الحائط تمثل مريم العذراء تحمل طفلها وتشاغل بتشيط طرف لحيته بأنامله ، فقال الفونس : « نعم انه اتفاق غريب ، ولكنه وقع ولا حيلة في وقوعه ، واني اتأسف لذلك » .

وكان الاب مرتين في اثناء ذلك مشتغلا بتلاوة بعض الصلوات امام صورة مريم العذراء بصوت منخفض لا يسمعه احد ، ولما فرغ من صلاته عاد وتزمل بردائه وأصلح قلنسوته ، وجلس بجانب الملك وأصغى لما يدور بينهما . فلما رآه الفونس مهتما بالامر اختلج قلبه لعليه بما يحمله له من ضغينة . اما الملك فلما سمع الاعتذار لم يقبله . ولكنه رأى من الحكمة ان يؤجل مناقشته الى ان يقف على رأي القسيس فأراد ان يصرفه : ولكنه سمع القسيس يقول له : « يظهر ان انشغالك كان في فصر جلالة الملك ، او بجوار قصره » . قال ذلك وتحنن وتشاغل بمسح فمه بسنديه ، فزاد استياء الفونس منه ولكنه خاف اذا اجابه ان يصرح بشيء اخر .

وأما الملك فانه توسم في عبارة القسيس شيئا كان يتردد في ذهنه فأراد ان يقف عليه منه على حدة ، فلم يصبر على الفونس حتى يجيب ، بل التفت اليه لفته الاستخفاف والتهديد والاعضاء معا وقال : « انصرف الآن يا بني . واحترس ان تفعل ذلك مرة اخرى » .

فأحس الفونس عند ذلك بفرح سكن له جاشه ، وكان ثقلا كبيرا نزل عن صدره فتحول نحو الباب ، وخرج وهو لا يكاد يرى شيئا امامه لعظم ما قام في نفسه من اسباب القلق . ولم يكد يخرج من باب القصر حتى

اتبه لنفسه ، وتسل له مركزه وما آل اليه امره بعد خروج الملك من يده .
فقد كان على عهد ابيه اذا مر من هناك تسابق الناس الى تحيه . ولا
يبقى احد لا يقف له . وما هو ذا اليوم يسر والناس ينزاحون في فناء
القصر فلا ينتبه له احد الا الاصدقاء .. حتى هؤلاء اصبحوا يحاذرون
الجهر بصداقته خوفا من ان يسيء الملك ظنه بهم !

خرج ألفونس وقد هبت في نفسه عوامل الغيرة ، وكانت ألفناظ
فلورندا لا تزال ترن في أذنيه فتذكر وعده اياها باسعادة الملك فزاده
غيظه منه تسكبا بوعده : فركب جواده وسار نوا الى منزله وهو غرق
في بحار الهواجس وقد هان عليه ركوب المخاطر في سبيل الانتقام اوالده
واسترضاء فلورندا .



اما رودريك فلما خرج ألفونس من مجلسه تظاهر برغبته فسي
الاسنراحة ، فدخل غرفته الخاصة حيث جاء بعض رجال القصر فنزعوا
لباسه الرسمي وألبسوه ثيابه الاعتيادية . وهو لا يخاطب احدا منهم في
شيء لاشتغال خاطره بالعبارة التي سمعها من الاب مرتين عن ألفونس
والقصر ! فلما فرغ من لبس الثياب دعا الاب للفداء معه فجاء . وبينما
هما على المائدة لم يخاطبه الملك في شيء لوجود الملكة ممها وهو يجب
ان يبعد أمثال هذه الامور عن ذهنها حتى لا تنتابها الغيرة . فلما فرغوا
من الطعام قال الملك : «يا أبتاه أطلب اليك بعد ختام المائدة بالصلاة ان
ترافقني الى غرفتي ..» ولم تكن هذه الدعوة غريبة على الملكة لان
زوجها كثيرا ما كان يخلو بالاب مرتين مثل هذه الخلوة ، للسخابة او
المشاورة او الاعتراف او غير ذلك . فلما خلوا في الغرفة قال رودريك :
«ما قولك في صاحبنا اليوم ؟»

قال : « اذا كنت تعني الفونس فأرى ان جلالة الملك قد بالغ في الحلم والرافة في معاملته .. كف ينغيب عن موكب جلالته لاعداء ما أنزل الله بها من سلطان ؟ » . قال ذلك في عجلة ، وبغمة الاستغراب ، بغية التأثير في الملك . ولو لم يكن رودريك قد ألف لهجته وتمتمت لما فهم منها شيئا ! قال الملك : « ولكنني سمعتك تشير الى عذره اشارة لم أفهمها جيدا ! » فأدرك الاب ان الملك يحتال في استطلاع ما بين الفونس وفلورندا وهو يتجاهل ويظاهر بأنه يسأل سؤالا بسيطا . فسايره الاب على فكره وأجابه بغمة البساطة قائلا : « لم أقل شيئا ، وانما قلت انه تأخر فسي الفصر .. »

قال : « وأي قصر ؟ »

قال : « وأي قصر ؟ .. قصر جلالة الملك .. كان مولاي لا يعلم علاقته بذلك القصر .. »

دل وهو يبالي في النجاء : « لا أعلم ان له علاقة بهذا القصر بعد ان خرج الملك من أيديهم الى يدي .. »

قال : « لا أعني علاقته بالملك .. بل أعني علاقته بفلورندا ابنة الكونت جوليان ، التي أمر جلالة الملك بنقلها الى القصر الصغير منذ بضعة ايام ... »

فلما ذكر اسم فلورندا زفر الملك وخفق قلبه حبا وغيرة . ولكن أنفة الملك ثبتت عزيزته فتجلد كأن الامر لا يهمه وقال : « أهى علاقة قرابة ؟ .. أم ماذا ؟ »

قال : « لا يخفى على جلالة الملك ان بين الكونت جوليان حاكم سبته والد فلورندا وبين غيطة قرابة أظنها نسائية ، ولكنني أعني قرابة الفونس من فلورندا بنوع خاص ... »
قال : « أي قرابة ؟ »

فضحك مرتين وقال : « كنت أحسب الملك عارفا بذلك ، لان خطبتهما مشهورة من قبل تولي جلالته عرش اسبانيا ... »
فلما سمع رودريك ذلك عظم عليه الامر ، لانه كان يحب فلورندا كثيرا ولم يكن يعلم بهذه الخطبة .. ولكنه لم يكن يخاف خروجها من يده اعتمادا على ما له من السيطرة عليها وعلى خطيبتها . وعول على ان يطعمها بالمال والسلطان ، او يتهددها حتى تترك الفونس وتعيش معه .
ولم يشأ ان يطلع القسيس على ما يجول بفكره . فتظاهر بافتناعه بهذا الجواب ووقف ، فأدرك القسيس ان الملك يريد الانصراف فوقف هو ايضا وانسحب ...

وكان بين غرفة الملك والقصر الذي نقيم فيه فلورندا مر ليس من سبيل اليه سواه . ففد بني على هذه الكيفية لمثل هذه الغاية . فعول رودريك على مكاشفتها بحبه لعلها تفلح عن محبة الفونس . ولم ير ان يستقدمها الى غرفته لئلا تشعر الملكة بذلك وهو انما ينوي معاترتها خفية عنها ، فأغلق الباب المستطرق الى قصره وفتح الباب المؤدي الى قصر فلورندا ...

وكانت فلورندا بعد ذهاب حبيبها قد اتملت هي والعجوز مسسى الحديقة الى القصر وأخذ الهيام منها مأخذا عظيما ، ولكنها لم تلبث ان انشغلت بمراجعة ما دار بينها وبين الفونس في ذلك الاجتماع فندمت لما فرطت من أقوالها المهيجة له على طاب الملك ، وعمدت الى الخلصوة بنفسها لعلها تهتدي الى ما يخفف هواجسها . فدخلت غرفتها وكانت تلك الغرفة تطل على الحديقة من جهة نهر التاج وتحجبها عنه شجرة من شجر الالوز قد تعاظلت أغصانها وتشامت ، حتى أصبحت فلورندا اذا جلست الى نافذتها لا ترى النهر الا من خلال الأغصان التي كانت قد تجردت في ذلك الفصل من أوراقها . فما كادت ترسل نظرها خلالها الى النهر وما

وراءه حتى رأت القارب قد بعد عن المكان فأرسلت أفكارها في فضاء
الهواجس .

اما المعجوز فانها تحولت الى أيقونة بجانب سرير فلورندا فيها صورة
المسيح مصلوبا فبحثت امامها وقبلتها وجعلت تفرع صدرها وتطلب الى
المسيح ان يحفظ الفونس ويوقفه ، ويتم له الزواج بفلورندا ، ولما فرغت
من صلاتها قبلت الصورة وخرجت ، تاركة فلورندا في هواجسها ، وأغلقت
الباب وراءها ، وأوصت الخدم ألا يقربوا الغرفة لئلا يعجبوها . على ان
الخدم لم يكن يؤذن لهم بالصعود الى الطبقة العليا من ذلك القصر ، بل
كانوا يقيمون في الطبقة السفلى ، فاذا ارادت فلورندا حاجة بعثت اليهم
مع المعجوز .

واستغرقت فلورندا في هواجسها امام النافذة حتى نيت نفسها
وتعبت من التفكير ، ثم أحست بالنعاس فاتكأت على سريرها وهي لا
تزال في الحالة التي قابلت بها ألفونس ، فرأته في منامها قادما نحوها
ووجهه يطفح نورا وأجبت ان تقبله فلم تستطع ، فانزعجت ، وأفادت وهي
مقبضة النفس . وبينما هي تسمح عينها لتحقيق انها في المنام سمعت
وقع خطوات ، فنظرت فاذا بالمعجوز داخلة من الباب وفي وجهها علائم
الخوف ، فجلست فلورندا وقد بفتت وقالت : « ما بالك يا خالة ! ما
وراءك ؟ »

قالت : « ما ورائي الا الخير .. لا تضطربي ! » وسكتت .
فأزداد قلق فلورندا وصاحت بها : « ماذا جرى هل اصاب ألفونس
سوء ؟ ! »

قالت : « معاذ الله .. ولكن الملك يدعوك اليه » .
فلما سمعت ذلك اضطربت جوارحها ، ونسيت هواجسها ، وتشاءمت
من تلك الدعوة وقالت : « اين هو ؟ وما الذي يبغيه مني ؟ »

قالت : « لا ادري يا سيدتي ، ولكنني كنت في غرفتي أصلح بعض شأني فرأيت الملك بنفسه داخلا دخول السارق فبغت لرؤيته . فسألني عنك وطلب الي ان ادعوك الى الغرفة الشمالية من هذا القصر ، على ان تأتي حالا بالحالة التي تكونين فيها ! »

فوثبت فلورندا من فراشها وقد تحققت وقوع الخطر الذي كانت تخافه ، ولكنها اعتسدت على الله وثبتت جأشها ودنت من الايقونة فقبلتها، وصلت الى الله ان يشجعها وينقذها من مخالب الشرير ، وطلبت السي خالتها ان تصلي عنها ايضا ، ثم التفت بارداء كما كانت ومشت وهي تتوسل الى الله من أعماق قلبها ان ينجيها من هذه التجربة - ولا يرتاح المرء في مثل هذه الحالة الا بالتوسل الى القوى العلوية غير المنظورة !

مشت فلورندا كالذاهب الى القتل ! فلا غرو اذا اصطكت ركبتيها وارتمدت مفاصلها وودت ان تكون تلك الغرفة على مسافة أميال منها .. على انها تشجعت باتكائها على الله حتى اذا دنت من الغرفة سمعت وقع خطوات ، واذا بالملك قد خرج لاستقبالها الى الباب وهو يتسم لها ويرحب بها ، وقد خيل له ان ابتسامته ستجعلها طلوع ارادته ، وانه يكفي ان يظهر ارياحه لمجالستها لتتفانى هي في ارضائه !

اما هي فدخلت الغرفة بخطوات ثابتة ، والآنفة والعفة يتسابقان الى قلبها ، والغضب والخوف يتجلبان في وجهها ، وهو يسير بين يديها حتى جلس على المقعد ودعاها للجلوس الى جانبه ، فقالت وأمارات العشمة والرزانة بادية في محيائها : « لا يليق بشلي ان تجلس في حضرة الملك » . فقال وهو يضحك : « اجلسي يا فلورندا ، فاني لم أدعك الي لاهلك مشاق التجميل ولكنني اردت ان ألقيك وأنت في راحة وسعادة . اجلسي » .

قالت : « المفو يا مولاي ... »

فقطع كلامها وأمسك بيدها وأجلسها ، فأحست لما لمست يدها يده
كأن شيطاناً يمسها ، فأجفلت ، وجذبت يدها من يده ، وجلست وهي
تحاذر ان يلمس ثوبها ثوبه ، فأحس رودريك باجتماع يدها وكان قد
شعر بلمس تلك اليد عكس ما شعرت هي به ، فشق عليه ما بدا من نفرتها
ولكنه حمله منها محلل الحياء فابتسم وقال : « لا أؤمك يا فلورندا لما
يبدو في وجهك من البغته اذ تقفين لأول مرة بين يدي ملك الاسبان ،
ولكن اعلمي يا ملكة الجبال اني لم آت اليك بنفسي الا لادعوك الى
السعادة . ولا أريد ان تخاطبيني كما تخاطبين الملك ، بل خاطبيني كما
تخاطبين رجلاً يحبك ويهواك ، ويريد ان يجعلك أسعد فتاة في هذا
العالم ! »

فلما سمعت فلورندا قوله تحققت قصده ، ولكنها احبت التخلص منه
بالحسن فوقت وهي تقول : « حاشا لثلي ان تكون غير خادمة حقيرة
بين يدي ملك الاسبان الذي يستل الناس بشدة بطشه ..! »
فقطع كلامها وقال : « وما ينفع ان تكوني حبيبتي ايضا ؟ بل ان
تكوني مولاتي ومالكة زمامي وزمام مملكتي ؟! » . قال ذلك وقد ثارت
عواطفه واحمرت عيناه ورجفت شفاهه وهو يحاول التلطف بالكلام
والاشارات ، ولكن الغشونة ما زالت غالبة على لفظه وخلقه !

فقال : « كلا يا مولاي لا يمكن ان اكون كذلك . وأرى جلالة الملك
قد فرط فيما وفق اليه في دنياه فان هذا الموقف لا يليق بمثلي ! »
فظنها لا تصدق عظم محبته لها ، وانها تخاف ان يكون عاملاً على
مخادعتها ، فوقت هو ايضا وقال : « يظهر لي انك لم تصدقي قولي ..
ويحق لك ان تستغربي ما يبدو من تقريظي .. ولكنني اعترف لك يا
فلورندا انك قد ملكت قلبي وروحي ، وتسلمت على كل جوارحي ،
فتمطني علي وتلفني بالقبول » .

قال ذلك وهو ينظر اليها وقد انحنى نحوها انحناء المتذلل المستعطف وبسط يديه وهما ترتعدان من شدة الهياج .. اما هي فلم تمبأ بهذه الظواهر الخادعة فظلت على هدوءها وثبات جأشها وقالت بصوت هادئ: «أقبل ماذا؟»

فتوسم من سؤالها قرب قبولها فقال : «ان تكوني شريكة حياتي فتعيشين معي عيش السعادة والرفاء ، وتكونين انت الأمرة الناهية» . فنظرت اليه نظر التوبيخ والاحتقار وقالت : «وجلالة الملكة؟!» وكانت تلك العبارة أشد وقعا من الصاعقة على رأسه ولم يكن يتوقع تلك الانفة من فلورندا ، لانه لم يكن يعرف قيسة العفة ولا يدرك قيسة الحرية الشخصية ، ولذلك كان يظن نفسه اذا ابتسم لفلورندا ابتسامة ترامت عند قدميه وسلمت نفسها له ، وقد فاتته ان العفة أئسن مما في خزائن الملوك ، وأسمى مما على عروشهم ، وأرقى مما تبلغ اليه مدينتهم، بل هي سيف قاطع تقف به الفتاة امام الملوك وتحسب انها اقوى منهم سلطانا وأعز شأنا ! ولذلك كان موقف فلورندا بين يدي رودريك موقف الملك امام الملك ، ولم يكن تواضعها في اول الامر الا رغبة في التخلص بالحسنى ، فلما رأت استرساله في القول أجابته بكلمة اضطربت لها كل جوارحه ، كلمة ذكرته ارتباطه بزوجه الرباط المقدس الذي لا يجوز له مضايبة سواها بمثل ذلك ...

فساءه ان تخجله بتلك العبارة لما تضمنه من التوبيخ والتعنيف ، ولكنه تجاهل مرادها وظل على أسلوبه بالملاطفة فقال : «يا للعجب من جهالتك وغرورك ..! ادعوك الى السعادة والشرف ، وأمهّد لك الطريق اليها وأنت تقيمين العقبات؟! ألا تعلمين يا فلورندا ان الامر السذّي ادعوك اليه ليس في هذه الملكة ولا في غيرها فتاة الا وتنذر النذور للحصول عليه؟! تعقلي ، وارجعي الى رشدك ، واعلمي انك ترفضين

سعادة لا يتألمها الا القليلات ، وشرفا تتناول اليه أعناق ربات الحبال !
وهل تجهلين انك اذا أطمعني تنالين عزا لم يحلم به احد من اهلك ، وانك
اذا ظلمت على غيك اسأت الى اييك . لانني اذا رأيت منك الرضاء بما
عرضته عليك جعلت والدك من اقرب المقربين من البلاط ؟»

فلما سمعت قوله لم تصبر عن الغضب وأحست بسلطان لها يفوق
سلطانها فخاطبته بما لا يخاطب به الملوك وقالت وهي تشير باصبعها الى
نفسها : «تزعج يا رودريك انك تدعوني الى السعادة والشرف ، وأنت
انما تدعوني الى الشقاء والدناءة ؟ انك بسخاطبتك اياي بهذا القول ولو
تليخا قد أهنتني واستصغرتني . بل انك بتوهك قبولي ما تعرضه
جعلتني أدنى خلق الله !» فأقلع عن ذلك ودعني وشأني . فانك صاحب
عز وسلطان . ولك الرقاب والاموال ، وأما انا فليس لي الا هذه
الجوهرة .» أقتليني اياها ؟» وهل تظن انك اذا اردت ذلك
تستطيعه ؟» . وارتعشت يدها وارتجفت شفتاها وايضا من شدة
التأثر فاستطردت قائلة : «كلا لا يستطيع احد ان يسلبني هذه الجوهرة:
فانها أئمن من خزائن العالم بأسره .» وهي سلاحي وترسي ودرعي ، وهي
سبيلي الى السعادة الابدية !»

فعظم على الملك ما سمعه من تويخها حتى رققت لحيته في صدره،
ولكن هية الحق وسلطان العدل غلبا على غضبه فلم يجسر على اهانتها .
على انه لم يقطع الامل في قبولها فأراد مطاوتها بأن يخلط الجذ بالهزل
فقال : «وهل ذلك الفلام أحق بك مني ؟»

فلم يزدها قوله الا عزيمة وثباتا ، وقد ادركت انه يريد العطف من قدر
ألفونس فقالت : «مهما يكن من امره فانه نصيبي في هذا العالم ، وهو
خطيبي بشرع الله» .

فازداد استغرابا لجسارتها وحدثته نفسه ان يجاها ويستخسدم

القسوة في معاملتها ، ولكنه أجل ذلك الى فراغ جعبة حيله من اقناعها بالملافعة فقال لها : « يظهر يا فلورندا ان صفر سنك لا يزال غالبا على عقلك ، ولولا ذلك لم تفضلي غلاما لا شأن له ولا مقام على ملك ملوك الاسبان ! ولكنني أعذرك على طيشك ، وأيسح لك التفكير في امرك حتى ترجعي الى صوابك ، ولا ترفض النعمة التي ابدلها لك .. فلا يصيبي هذه الفرصة بما تمسكين به من الاوهام الباطلة والاعتبارات الفارغة .. وهذا اخر ما ابدله لك من النصيحة .. فتدبري امرك » .

فلما رأت ان التويخ لم يجد معه نفعا عادت الى اقناعه بنفس برهانه فسكنت اضطرابها وقالت بنفخة التعقل والرزانة : « يقول جلالة الملك اني أنسك بالاوهام الباطلة والاعتبارات الفارغة . فسا قوله اذا علم ان جلالة الملكة تراود شيئا عن نفسه . ونطلب اليه ان يعيش معها ويكون شريك حياتها .. ؟! »

فلما سمع رودريك قوة حجتها مع ما في ذلك البرهان من التحجير له حاج غضبه ، ولاح له ان يستخدم العنف في افناعها . وهم ان يأمرس بالقبض عليها وتمذيبها لملها ترعوي عن تسكها بالفونس . لانه فلنها ام ترفض الا لاغترارها به وتوهبها فيه القوة او الثروة ، وما زال يمتقد انها اذا تحققت فقر ألفونس وضعفه تركه وتطلب الكفة الراجعة . فلا ترى افضل لها من ملك الاسبان .. وانسا توهم رودريك ذلك لانه لا يفهم معنى الحب الطاهر ولا يدرك منزلة العفة الحقيقية . وما درى ان القليين اذا تعاقدوا كانت السعادة كلها في تعاقدهما دون ان يكون للفضي او الشرف دخل في ذلك ، وتوهم ايضا انه اذا حقر ألفونس في عيني فلورنسدا يزهدها فيه فجاءها من هذا الباب وسكت عما سألتسه عنه من حيث امراته فقال : « ألا تعلمين يا فلورندا ان ألفونس من بعض أتباعي . وان زمامه في يدي افضل به ما شئت ؟! يظهر انك لا تعلمين ذلك .. واهلك

لا تزالين على ما كنت تعلمينه قبل خروج الملك من يده»

لم يكن ذلك الطعن في ألفونس الا ليزيدها تسكبا به وتفانيا فسي محبته ، ولكنها خافت اذا أجابته جوابا غنيا ان يغضب عليه ويعمل على ايذائه . فأجبت ان تقنعه باللفظ لعلها تخفف من غضبه . ريشا يفتح الله عليها بالفرج فقالت : « اذا صح ان الانسان لا يجب ان يحب غير الذي يكسبه مالا او شرفا ، فما الذي حب جلالة الملك في هذه الفتاة الحقيرة حتى اراد ان يجعلها سيدة اهل عصرها كافة ؟ واذا كانت القاعدة ان نهمل الفقراء وألا نجهم فما أجدر مولاي الملك بأن يرذلني ويطردي من حضرتي لاني لا أعد شيئا بجانب سلطانه ورفعة مقامه !» فأرجو مولاي ان يفعل ذلك فانه أولى بنصبه وأحفظ لكرامته ..» قالت ذلك وفد توردت وجتها من عظم تأثرها وهياج عواطفها واصطكت ركبها حتى لم تعد تستطيع الوقوف . ولكنها تجلدت وتشاغلت بسلاعبة أطراف جدائلها بين اناملها ولبت تنظر جواب رودريك الذي تبين رباطه جأشها وقوة حبتها فرأى ان يأتيها بالحيلة ويترك العنف الى ما بعد فراغه من الحيل .. ذلك انه لما آنس تسكها بألفونس وتعلقها به تبادر الى ذهنه ان ابعاده عنها يغيرها ويحملها على قبول سواء ، فتظاهر بأمر طرأ على خاطره بفتة فقال : « لا ازال أعتقد اغترارك بالوهم . وقد طرأ علي امر يستعجلني الى القصر الان وما ذاك الا من حسن حظك ، لاني اترك لك بذلك فرصة تعملين الفكرة فيها لعلك ترجمين الى رشدك . فاذا لم ترجمي بعد هذه الفرصة فلا تلومي الا نفسك !» . قال ذلك بلهجة شديدة ومشى حتى خرج من الغرفة وترك فلورندا وحدها .

اما هي فقد سرها هذا التأجيل لعلها تجد سبيلا للنجاة . فمشت نحو غرفتها وقد فاضت أشجانها وعاد اليها الخوف وتزايد اضطرابها ، فلقيتها المعجوز بباب الغرفة فابتدرتها بالسؤال عما جرى فلم تجبها ولكنها ظلت

سائرة حتى اقبلت على أيقونة المسيح فبحث امامها وقرعت صدرها وقد خنقتها العبرات ، وتحول تجلدها ورباطة جأشها بين يدي رودريك الى الحزن والكآبة ولم تر لها فرجا بغير البكاء فجمعت تضرع الى صاحب تلك الايقونة بدموع حارة . وبعبارات صادرة عن قلب طاهر يتدفق محبة وتقوى .

فلما رأتها العجوز جاثية جثت الى جانبها وصلت معها وكلتا قالت فلورندا عبارة أمنت العجوز لها . وكان في جملة صلاتها قولها : «ابعد عني ايها المخلص هذه التجربة ، وغير قلب هذا الملك ليرجع الى طاعتك ويشعر بفظاعة الامر الذي هو عازم على ارتكابه .. ارشدني يا رب الى سبيل انجو به من هذه الاشراك .. واحفظ عبدك الفونس من كل شر . واحرسه . وكن معه .. واجمعنا ايها المخلص لنعيش معا بتقوى الله ومرضاته .. تحنن على هذه المسكينة الغريبة .. هذه الفتاة التمتة التي ليس لها ملجأ سواك .. انت ملجأ البائسين والضعفاء .. لا تسمح يا رب بوقوع هذا الشر في تذكاري ميلادك المجيد ..»

وكانت كلما قالت عبارة تفرع صدرها وخالتها تقول : «آمين» وهما تذرفان الدموع الثخينة . فلما فرغت من الصلاة نهضتا ، وأحست فلورندا بانبساط نفسها وارتياح ضميرها ، وشعرت كأن الاخطار قد زالت عنها وقد ألقت متاعها عند الله .. ومثل هذه الراحة لا يشعر بها غير اهل الايمان الوطيد . فان احدهم اذا أحدثت به مصائب العالم تحملها بالصبر ، وأذهب آثارها بالصلاة . والبكاء من اقوى مذهبات الانقباض . فكثيرا ما يشعر الانسان بضيق فاذا بكى زال ذلك الضيق . ويغلب هذا الشعور في النساء اكثر مما في الرجال .

فلما زال اضطراب فلورندا جلست تفكر في سبيل نجاتها واستقرت في الافكار والعجوز جالسة القرفصاء تنظر ما يبدو منها .

فلنترك فلورندا في تأملاتها ولنرجع الى ألفونس . لنرى ما كان من امره بعد ذهابه الى منزله . ولم يكن منزله بعيدا عن قصر الملك ، فلما وصل اليه ترجل وسلم الجواد الى بعض الخدم وهم بالدخول ، فأحس بشيء استوقفه فوقف لحظة ثم دخل حتى اتى غرفته . فرأى خادمه الخاص واقفا ببابها ينتظر قدومه ليبلغ اوامره الى من يريد .

وكان ذلك الخادم كهلا فصيل القامة . جاحظ العينين ، أعنف الانف . بارز الذفن . ذا لحية قصيرة منفصلة الى شعبتين مخروصتي الشكل . بارزتين نحو الامام ، دب الشيب في طرفيها ولا يزال اصل اللحية عند الذقن اسود او هو كستنائي اللون . . . وكان اسمه يعقوب . ولم يكن له عناية بتسريح شعره فكان الاهمال ظاهرا في لحيته حتى لقد تحببها جذاة نعجة تليد صوفها وتشبك ثم نبشت أطرافها ! على ان وجه الرجل كان على الاجمال مضحكا لبروز الانف وجحوظ العينين وبروز اللحية على تلك الصورة . وكان مع ذلك كثير الحركة خفيف الروح لا ينفك وجهه ضاحكا . وكان قد ربي في بيت غيضة قبل تملكه ، فلما ملك قربه منه وكان يثق به ويمهد اليه بأموره ويسر اليه كثيرا من آرائه ، وأهل القصر يحسدونه على ذلك التقرب خصوصا لانه غير قوطي ، لم يكونوا يعرفون اصله ولا كيفية وصوله الى ذلك المنصب ! حتى اذا ما دنا أجل غيضة أوصى اولاده به وأوصاه بهم ، خصوصا ألفونس ، فقد أوصاه بالاعتماد على يعقوب في كل مهماته . وكان ألفونس قد تعود احترامه والوثوق به من عهد والده ويعقوب يتفانى في خدمته . وقد لا يظهر لمن يراه لأول وهلة انه ذو رأي او همة لما يبدو في وجهه من ملامح المجون مع خفة الروح ، ولكنه كان في مقام الجد من أكثر الناس جدا وهمة !

فلما وصل ألفونس الى غرفته استقبله يعقوب ضاحكا وفتح له الباب فدخل دون ان يكلسه على خلاف عادته من مازحته ومداعبته . فأدرك يعقوب انه في شغل مهم فوقف لا يخاطبه في شيء لئلا يعترض مجاري افكاره او يشغل كلامه عليه .. اما ألفونس فأول شيء فعله عند دخوله الغرفة ان خلع قبعته عن رأسه . ونزع سيفه وعلقه على الحائط ، وجلس على كرسي من الخشب بجانب نافذة تطل على مغارس مليطة عن بعد . وأرسل بصره في ذلك الفضاء وما زال النهار صاحيا والجو صاويا .. لبث برهة لا يتكلم ثم التفت بغتة وصاح : «يعقوب !» فإذا هو بين يديه . فقال له : «هل جاء عمي الى هنا في اثناء عيائي ؟»

قال : «كلا يا مولاي انه لم يأت .. ألم تجده في الكنيسة ؟» فتذكر ألفونس الصلاة فتبادر الى ذهنه ان عمه كان في جلسته المصاين لانه مطران (متروبوليت) ولكنه عاد فتذكر انه بالنظر لما بين عائلته وبين عائلة الملك من التباعد سار للصلاة في كنيسة اخرى . فقال ليعقوب : «أتظنه سار الى الكنيسة ؟ ولماذا لم تذهب انت للصلاة ايضا ؟»

قال : «كنت مشغولا بأمور البيت .. وقد صليت هنا .. ألا يكفي ذلك ؟»

قال ألفونس وكأنه تذكر امرا كان قد ذهب عن خاطره : «سامخني فاني نسيت وصية والدي ألا اسألك عن الصلاة .. ما رأيك في عمي المطران ؟ اني في حاجة اليه» . قال : «مر ، وأنا أستقدمه على عجل ولو كان في رومية !» . قال ذلك وتبسم فأدرك ألفونس انه يلح الى ما بينهم وبين رومية من التنافر . فاستحسن منه هذا المجون وقال له : «لا أظنه بعيدا بهذا المقدار .. الي به» .

فخرج يعقوب الى غرفة الخدم فيبحث خادما يفتش عن المطران فسي

الكنيسة وآخر يفتش عنه في بيته ، وثالثا في مكان آخر من مظانه ، ورجع وهو في شغل من امر الفونس ولكنه لم يتجاسر على استطلاع امره . فلما وصل الى الغرفة أخبر الفونس بما فعله وظل واقفا وهو يلعب أطراف لحيته بين اصابعه ويبتظر امره ، فلم ينتبه الفونس له لاستغراقه في هواجسه ، وقد تزاخت الافكار في مخيلته وأكثرها بروزا امر الملك وكيف استبد رودريك فيه واستخف به . وكيف انه بعد ان كان مطمح أنظار وجهاء السلطنة أصبح مثل أحقرهم . . وفكر في وسيلة لانتزاع الملك منه فاذا هو فاصر من كل وجه . لا مال عنده ولا رجال . ولا شيء . يقوم به . ثم تذكر فلورندا وانه عاهدها على اخراج الملك من سيد رودريك ، فكيف يرجع عن عهده عاجزا مقهورا ؟! فتجسم لديه المصائب وتقل عليه الفشل . وندم على ما فرط منه بين يدي حبيبته من القسم : فضاق صدره . وصغرت نفسه ، وغلب عليه اليأس . فتناثرت الدموع من عينيه بالرغم منه والدمع يفرج الكرب حيث لا يرى المرء مخرجا من ضيقه !

وكان يعقوب ما يزال واقفا فسمع تنهد الفونس ، ثم لاحظ من بعض الحركات انه يبكي ، فأدرك انه يفعل ذلك وهو يحسب نفسه في خلوة فأنسل دون ان يشعر به الفونس حتى جلس على كرسيه بجانب الباب . وقد اشتغل خاطره بالفونس فمزم على استطلاع امره من المطران بعد مجيئه وقد كانت له عليه دالة كبرى .

ومضت برهة ثم عاد احد الرسل وأنبأ يعقوب بقدوم المطران ، فتذرع بذلك لمخاطبة الفونس فدخل عليه وأخبره بقدوم عمه . وكان الفونس قد فرغ من بكائه وذهب بعض انقباضه ، فلما علم بقدوم عمه لم يسمعه الا الابتسام لشدة ما كان له من الثقة فيه لاشتهاره بسداد السراي والتعقل ، مع محبته للفونس .

وكان اسمه أوباس (عباس) وهو طبعا مثل الفونس يعتبر رودريك مخلّسا ، وكان قد بذل جهده في عدم انتخابه فلم يفلح . لان حزب الاساقفة الرومانيين غلب على رأيه ، ولانه المطران الوحيد من أسرة القوط ، بينما سائر اساقفة طليطلة من الرومان او الذين ينتمون لرومية ، ولذلك غلب رأيهم . . وكان أوباس منذ تولي رودريك معتزلا الاعمال الا عند الضرورة . وكان في ذلك اليوم قد صلى صلاة العيد في منزله ، ثم خرج بعد الصلاة للجلوس في حديقة المنزل لانه لم يكن يطيق ان يرى رودريك في ذلك الموكب بدلا من ابن اخيه ، فلما جاءه الرسول يدعوه الى الفونس لبس رداءه وقلنسوته وجاء مسرعا .

وكان أوباس حيوي المزاج . طويل القامة طويل الاطراف ، عريض المنكبين والوجه بارز الوجنتين والفكين ، واسع الصدر ، اسمر اللون ، غزير الشعر ، خصوصا شعر لحيته فقد كان مرسلا على صدره الى اسفل منطقتة . وأصحاب هذا المزاج في الغالب اقوياء الارادة مع علو الهمة وقوة البدن وعظم الهبة . وهم كبار في كل شيء مارسوه من الحرب او التجارة او السياسة ، لانهم يمتازون غالبا عن اصحاب الامزجة الاخرى ويفوقونهم في كل شيء . وكان اوباس مع ذلك بطيء الخطوات كثير التفكير ، قليل الكلام جهوري الصوت ، وكان قوله سديدا ورأيه صائبا .

وبعد قليل سمع الفونس خطوات عمه وكان يعرفها ببطئها وثباتها وشدة وقعها فوقف لاستقباله ، فلما دنا من باب الغرفة تقدم اليه وقبل يده فباركه ، وتقدم يعقوب فقبل يده فباركه وهو يتسم له مع انه كان قلما يتسم لاحد ، ثم دخل الغرفة مع الفونس الذي اسرع باغلاق الباب التماسا للخلوة ، فنزع المطران قلنسوته فاسترسل شعر رأسه الى كتفه وكان غزيرا جدا ولم يوظفه الشيب مع انه في نحو الخمسين من عمره .

ونظر أوباس في وجه الفونس فرآه يتسم ، ولكنه تبين الدمع في عينيه وأثر الانقباض في أسرته فأثر منظره في نفسه فقال له : « مالي اراك كاسف البال يا بني ٢٠٠ »

فلم يتمالك الفونس من ارسال دمعين آخرين وهو لا يزال مبتسما ولكنه تجلد وقد ارتاح لرؤية عمه فقال : « لا أغلني اشكو اليك امرا لا تعرفه ٢٠٠ بل أغلنك تشكو مثل شكواي ايضا ٢٠٠ »
فقال : « فهمت مرادك يا ولدي ٢٠٠ ولكن هذا الامر الذي تشكو منه قد اصبح قديما فلا بد من امر حدث لك وجدد احزافك » .

قال : « صدقت يا عماء ٢٠٠ وأما ما جدد احزاني فوقوفي بين يدي ذلك الوحش الكاسر في هذا الصباح وقفة خادم بين يدي سيده ٢٠٠ وفقت وقد استصغرت نفسي حتى حسبتي ذبت حياء ، ولا ادري ماذا كان يصيني لو طال وقوفي ٢٠٠ ولما خرجت من القصر رأيت رجسا الحاشية لا يعاون بمروري بعد ان كانوا اذا مرت يسابقون الى تقبيل يدي ٢٠٠ ! »

فقال أوباس : « وما الذي دعا الى وقوفك هذا الموقف وعهدي برودريك قلما يدعوك اليه ؟! »
فقال : « لاني تأخرت عن موكله في هذا الصباح ، فلم أدركه الا وهو راجع من الكنيسة » .

قال : « ما كان أغناك عن هذا التأخير فلم تكن تسمع تعنيفا ولا تتحمل ملاما حتى يقضي الله امرا كان مفعولا ٢٠٠ وما الذي أخرك عن الاحتفال ؟ »
فلم يخجل الفونس ان يقص على عمه سبب تأخره لان عمه مطلع على ما بينه وبين فلورندا من المحبة المتبادلة ، وهو الذي وضع عربون الخطبة بينهما فقال له : « سبب تأخري اني زرت فلورندا في هذا الصباح بعد ان طال غيابي عنها . وأنت تعلم انقطاعي عن ذلك القصر وضواحيه منذ ابتليت

بمصيبة ابي . وكنت أحسب فلورندا تغيرت فزرتها لاثبتق امرها فطال
الحديث حتى نسيت الموكب ، فلم أتبّه الا وهم عائدون من الكنيسة ،
فأسرعت للانضمام اليهم ولم اكن أظن الملك يرقب حركاتي الى هذا الحد .
فلما دخلت عليه استبقاني الى ما بعد خروج المهنئين وعغفني تعنيفا لم
يكن شديدا في ذاته ، ولكنه وقع على رأسي وقوع الصاعقة ..»

قال ذلك وكاد يشرق بدموعه ، فلم يبال أوباس بهذه الدموع
لاستصغاره مثل تلك الظواهر — ظواهر الضعف البشري — بل ظل ساكنا
في انتظار بقية الحديث . اما الفونس فلما رأى عمه لا يزال مصغيا له
استطرد الكلام فقال : «ومما زادني قهرا ان ذلك القسيس الهرم كان
يعاود ايقاعي في الشرك حتى نبه رودريك الى علاقتي بفلورندا ...
وكنت أقرأ سوء القصد خلال عينيه الغائرتين ، ومن وراء ألفاظه
المختلطة ...»

قال : «أراك يا الفونس متعجج العواطف كثيرا ولا فائدة من ذلك ..
ولا عبرة بلفظ تسمعه او إشارة تراها . فانها حركات طائفة في الهواء .
وما هي من الحقيقة في شيء .. فخفف عنك وارجع الى صوابك . وابحث
في الامر بحثا معقولا » .

فمجب الفونس لقول عمه ، وشعر بصغر نفسه وضعفه ، ولكنه لم
يستطع امتلاك عواطفه فقال : «وكيف لا نعبأ بالاقوال .. وكيف استطيع
العبر على الالهانة والاحتقار ؟! أترضى يا عماء ان نكون أرقاء لذلك
المختلس ؟! » قال ذلك والحدة بادية في صوته ، فأجابه أوباس بصوت
هاديء : «لا» .

قال : «كيف تقبل هذه المعاملة وتقول انها حركات طائفة في الفضاء؟
انني لا استطيع العبر على ذلك .. ان الموت لخير من الحياة مع هذه
الالهانة ! »

فقال أوباس : « لا اقول ان الالهة حركات في الهواء ، ولكنني ارى الكلام الصادر عن الحدة والغضب بلا روية ، أشبه بحركات طائرة فسي الهواء لا فائدة منها ... »

فخجل الفونس من ذلك التوبيخ اللطيف ولكنه ظل مندفعاً في تيار العواطف فقال : « أتلومني يا عماء على غضبي وقد قتلوا ابي واختلسوا ملكي . ثم شيقوا علي في ذهابي ومجيئي كأنني بعض عبيدهم ! ماذا نريد ان أفعل بعد ذلك ؟ ... »

قال وصوته لم يرتفع : « أريد ان تنظر في الامر بعين العقل وبالروية ، لان الحدة تذهب الرشد وتسوق الى الخطأ . وربما يخيل لك اذا رأيت هدوءي وصبري اني أقل منك استنكافاً من أحوال هؤلاء . ولكنني أفكر كثيراً وأقول قليلاً . . . وسترى متى سكن جأشك ودار الحديث بيننا اي قضيت العامين الماضيين وأنا اسعى في الامر الذي لم يخطر ببالك الا اليوم . . . وأنت انما ذكرته على أثر انفعالك وغضبك ، بعد ان لاقيت خطيبتك وغنفتك على ضعفك . وأما انا فاني لا أندفع بالغضب ، ولا اغضب للكلام الفارغ . ولكنني انظر بعين الحقيقة . . . فقد كنت أتوقع منك هذه الحمية في اول يوم خرج فيه الملك من يدك ، بقطع النظر عما يلحق بك من الالهة ، او ما قد تسمعه من التعريض او التوبيخ ! ... »

فلما سمع الفونس كلام عمه تهيب وانعظ لما آتته فيه من الرزانة والجدة وقوة الزمة ، وشمر بصفر نفسه لما تحمله من الضغط في السنتين الماضيتين دون ان يشكو فأراد ان يصلح ما بدر منه من دلائل الضعف فتحس وقال :

« لقد أصبت يا عماء . . . اني تهاونت في هذا الامر ولم اكن احسبك على هذا العزم ، اما الان فأشر علي . أشر علي بالذي أفعله لاسترجاع ما اختلسه هذا الرجل منا » .

وكان أوباس منذ شرع في هذا الحديث قد اخذت علامات الانقباض تبدو في محياه فازداد هبة وجلالا ، واستغرق في الافكار وقد ارسل بصره من النافذة الى الفضاء ، فكان الناظر في وجهه يتبين استغراقه في الهواجس من ثبات بصره على لا شيء ، كأنه ينظر الى صور تمثلت في مخيلته منها المخيف الغضب ، والمفرح المنشط .. وكانت ظلال نللك العواطف تجلى في عينيه البراقنتين . ولو احسن الفونس الفراسة لقرأ افكار عمه في عينيه وأسرته ، وكفى نفسه مؤونة الاستشارة والمدولة . ولكنه لم يكن على شيء من ذلك فلما فرغ من كلامه صبر لسماح ما يقوله عمه ، فاذا هو ما زال غارقا في الهواجس وهو يلعب اطراف جدائل شعره بأنامله كأنه لم يسمع شيئا من ابن اخته . فتهيب الفونس منظره . ولم يجسر على ان يشوش عليه افكاره فظل صامتا .

مضت لحظات قليلة وكلاهما صامتا ثم فتح أوباس الحديث فقال : «هل ادركت يا الفونس المشروع العظيم الذي تعرض نفسك له وما هو الامر الذي تطمح أنظارك اليه ؟»

قال : «كيف لا ؟ اني التمس امرا هو حق لي لا ينافيني فيه احد» . قال : «فهمت ذلك .. ولكن هل دبرت الطريقة التي تستطيع التغلب بها للقبض على ازمة الاحكام ؟»

قال : «أعرض لديك رأيي وأنت صاحب الرأي» . قال : «قل» .

قال : «لا يخفى على عبي العزيز ان القوة التي ساعدت رودريك على تسنم ذروة الملك انما هي قوة الرومان خصوصا الاساقفة . وأما رجال القوط اهلنا وعشيرتنا فانهم لا يريدونه ، وهؤلاء جماعة كبيرة اذا اتحدوا هم ورجالهم وأتباعهم تألف منهم جند كبير يغلب جند رودريك ، فلا يصب علينا اذ ذاك اخراج الحكم من يده ، اما بالتنازل واما بالقتال» .

فابتسم أوباس ابتسامة مفتضة دلت على استغفانه برأي ذلك الشاب قليل الاختبار ثم قال : « صدقت يا ولدي ان القوط اكثرهم على دعوتنا ، ولكن هل تظنهم اذا دعوتهم الى الحرب ينهضون ؟ لا اظن شكواهم من هذا الملك تخرج عن حدود الكلام . ولا لوم عليهم ، فهم يخافون على ارواحهم وأموالهم ، على ان اكثرهم لا يرون بأسا من بقاء رودريك وغيره من صنائع الرومان لاشتراكهم معهم في المذهب ، فانهم جميعا تابعون لكنيسة رومية ، وقد تطلب الاساقفة الرومان على آرائهم وعلى قلوبهم كما تطلبوا على حكومتهم ، حتى نسوا جنسيتهم » .

وكان أوباس يتكلم بصوت هادئ وتأن ولم يد الهياج في عينه الا لما وصل الى هذا القول ، على ان الرزاة ظلت غالبية على حركاته . ولكنه سكت هنيهة وألفونس ينظر اليه ويتوقع اتمام الحديث ، فقال أوباس وهو يعجل شعر لحيته بين انامله على سبيل التشاغل : « سامع الله ريكارد ، فانه هو الذي جر علينا هذا البلاء ! »

فلم يفهم القونس معنى هذا الكلام ، اي ان ريكارد احد ملسوك القوط وكان من رجال الحرب والسياسة ، حكم اسبانيا زمنا طويلا في أواخر القرن السادس للميلاد .

فقال : « ما الذي ارتكبه ريكارد يا عماء حتى استوجب هذا الملام ، والذي اعلمه انه هو الذي حفظ لنا مملكة الاسبان ودفع الافرنسج (الفرنك) عنها ؟ »

قال : « صدقت يا ولدي انه نجانا من الفرنك ، ولكنه القانا فيما هو اعظم خطرا منهم » .

قال : « وما هو ذلك ؟ »

قال : « ألا تعرفه ؟ ألا تعرف ان ريكارد هو الذي اضاع جنسيتنا ، وحل جامعتنا ؟ »

ولم يفهم الفونس مراده فقال : « لا يا مولاي ، فكيف كان ذلك ؟ »
قال : « ألا تدري يا الفونس ان ريكارد هو الذي جعل مذهب
كنيسة رومية (الكاثوليكية) مذهب حكومة اسبانيا ؟ »
قال : « نعم . ألا تظنه فعل حسنا ؟ »

قال : « نحن الان على مذهب هذه الكنيسة ايضا ، وقد رينا فسي
حبا ولا بأس منها . ولكنني انظر في الامر من وجهه السياسي . انظر
فيه من حيث جامعتنا القومية . فقد جاء أسلافنا القوط منذ بضعة قرون ،
وكانت هذه البلاد في حوزة الرومان فاتزعوها من أيديهم بالقوة وتساعطوا
عليها . ولا يخفى عليك ان مذهب أسلافنا الذي جاءوا به الى البلاد ليس
الكاثوليكية مذهب كنيسة رومية ، بل هو المذهب الاريوسي نسبة الى
أريوس الشهير . وكان ذلك مذهب معظم قبائل القوط قبل خروجهم على
المملكة الرومانية ، ففتحنا هذه البلاد وقضينا فيها نحو مائتي سنة ونحن
على مذهب أريوس ، وأهل البلاد على مذهب كنيسة رومية . »

« ولا اخفي عليك ان ملوكنا الاقدمين لم يهتموا بنشر مذهبهم ولم
يفقهوا علاقة الدين بالسياسة ، ولكن الرومان لم يغفلوا عن اغتنام الفرص
لاسترجاع سلطانهم بطريق الدين ، فجعلوا يتدخلون في مصالح الدولة
رويدا رويدا ، ويشئون مذهبهم في الرعايا بوسائل مختلفة حتى تولسى
ريكارد المذكور منذ قرن وبض القرن ، فاستولوا على عقله حتى نبذ
ديانة أجداده واعتنق المذهب الكاثوليكي وجعله مذهب الحكومة
الاسبانية ، فاقتدى به رجال دولته وسائر أشرف المملكة ، فتم النفوذ
لرومية حتى اصبح مجمع الاساقفة الذي يجتمع في هذه المدينة يدير
دفة الملك كما يشاء ، وربما اتوا بالامر من رومية نفسها . وما زالت
الكاثوليكية ديانة هذه المملكة الى اليوم ، ولم يبق للرومية الا أثر
قليل جدا . ولا ريب عندي ان الذين استبدلوا الكاثوليكية بمذهبهم

في اول الامر انما صنعوا ذلك مسايمة لريكارد لا عن اقتناع بالبرهان ،
لان مذهب آريوس اقرب الى أحكام العقل من سائر مذاهب النصرانية» .
فلما وصل أوباس الى هنا أحس بأنه أفرط في الكلام بين يدي ذلك
الغلام ، وقد تحقق تفریطه مما بدا في وجه الفونس من دلائل الاستغراب
لما غرس في ذهنه منذ طفولته من تقييح الآريوسية ، حتى انه كثيرا ما
سمع تقييحها من عمه نفسه . وأدرك أوباس ما جال في خاطر ابن اخيه
فاستدرك قائلا :

«لا يغرب عن ذهنك يا ولدي اني لا أحب اليك الآريوسية دون
سواها ، فانتا لا تفضل مذهباً على مذهبنا العالي ، ولكنني أخاطبك
بلسان السياسة لا الدين ، لا بين لك نتائج الخطأ الذي ارتكبه ريكارد
سامحه الله . لانه باعتناقه المذهب الكاثوليكي اضاع الجنية القوطية
— لان الدين يا عزيزي اثبت الجامعات وأصلها . اذ قد يجتمع القوطي
والفندالي والروماني واليوناني والسكسوني والعربي وغيرهم في بلد
وهم أخلاط ، فاذا تمذهبوا بمذهب واحد ضاعت جنسياتهم الأصلية
بتوالي الأزمان وصاروا أمة واحدة !

«وهناك جامعة أخرى ربما كانت مثل جامعة المذهب ، أعني بصا
جامعة اللغة . فهذه أيضاً شاملة ولكنها في الغالب تابعة للدين . ألا ترى
اننا بعد ان اعتنقنا المذهب الكاثوليكي أصبحت اللغة اللاتينية هي المتغلبة
في كنائسنا ومجالسنا ، لانها لغة ذلك المذهب ، وأخذت لغتنا القوطية
في الانقراض او الضياع ؟ فلو ظللنا على الآريوسية واستبقينا لغتنا
وعصمناها في الشعب وحولنا اهل هذه البلاد عن مذهبهم الكاثوليكي الى
مذهبنا الآريوسي ، لكانت لغتهم لغتنا ، ومذهبهم مذهبنا ، وصاروا من
أنصارنا . ولكننا غفلنا عن ذلك فانعكس الامر ، وأصبح اولئك الرومان
بعد ان أخرجونا من مذهبنا ولغتنا يحاولون اخراجنا من سلطتنا بصا

اكتسبه الاساقفة الرومانيون من النفوذ في أمور الدولة ، حتى لا ترى
في اوربا كلها مجعاً دينيا له على حكومة البلاد من النفوذ مثل ما لمجمع
مليطة على حكومة اسبانيا !

«وأول من أحس بهذا الخطر من ملوك القوط والدك طيب الله ثراه .
فانه سمى في انقاذ حكمته من نفوذ رومية حتى لقد سعت يصرح برغبته
في الخروج من مذهبها او سلطانها الكنائسي ، وكان معظم اساقفة
اسبانيا ممن تثقف في رومية وأشرب حبها وحب أسقفها الأكبر ، فأكبروا
غرض والدك وما لبثوا ان انفذوا أغراضهم التي اتحاشى التصريح بها لانها
تؤلني كما تؤلك ، ونصبوا رودريك هذا وهو روماني الغرض وان ادعى
انه قوطي الاصل . وكان ذلك افسادا لما كان المرحوم والدك قد آسسه» .



وكان الفونس يسمع هذا الكلام باصغاء وقد التذ بسماعه لذة عظيمه
لما آتته فيه من الفلسفة والحكمة مما لم يكن يخطر له من قبل . فلما
بلغ الى خروج الملك من ابيه لم يتمالك ان سأل قائلاً : «كيف استطاع
هؤلاء تولية رودريك وأبناء غيطشة أحياء ؟»

قال : «حجتهم في ذلك ان حق الملك عندنا انتخابي وليس وراثيا .
اذ لو كان وراثيا لكنت انت أولى الناس بهذا الامر . على ان كونه
انتخابيا لا يقضي بجرمانك منه ، وكان يجب ان يتخبوك لانك ابن
الملك ، وقد فعلوا ذلك غير مرة . ثم لولا ما ظهر خلال انتخابهم رودريك
هذا من الاغراض القومية التي مرجعها ضياع جنس القوط قاطبة لما شق
ذلك علينا» .

ثم استأنف اوباس الحديث كأنه أفاق من غفلة وقال : «اراني خرجت
من دائرة الموضوع الاصلي . وخلاصة ما قدمته لك ان الذين تمدهم

قوطا وترجو ان ينصروك في قيامك ضد هذا الرجل ، قد ضاعت جامعتهم الجنسية في الجامعة الدينية واللفوية ، فربما كانوا اقرب الى نصرته منهم الى نصرتنا ، فمثل هؤلاء لا يعتد بأقوالهم ، ولا يعتمد على احزابهم .
فلما سمع الفونس نتيجة البحث خاب امله ، لانه انما كان يتوقع شد أزره بأهل عثرته . فلما تحقق ضياع امله أحس بضعف عزيمته ، وظل مطرقا لا يبدي حراكا ولسان حاله يقول : «عجزت عن الحيلة !»
فلما رآه أوباس مطرقا ادرك ضعف عزيمته فأراد ان يسبر غوره فقال له : «كأنك يئست من النجاح ؟»

قال : «كيف لا أياأس وقد فرغت يدي من الرجال فضلا عن فراغها من المال ، ولم يكتف هؤلاء باختلاس الملك ولكنهم اخرجوني منه صفر اليدين . فهل تعلم الى اين ذهبوا بأموال والدي ؟»

قال : «ان أموال والدك قد أخذت بحق ، لان الملك رسيسويت الذي تولى هذا العرش منذ نحو ستين سنة سن قانونا يقضي برجوع أموال الملك وكل ما يقتنيه الى خزانة المملكة ، فلا ينبغي لنا ان نبالغ في القاء التبعة على عدونا بالباطل . اما السبيل الى بلوغ منانا ، فاذا ظننت قد فرغت يدك من الحيل فأخبرني لابدي رأيي ، وأرجو ان يكون سديدا» .
فاستغرب الفونس تنازل عه بهذه العبارة ، وأشار يديه وعينيه معبرا عما عجز لسانه من تفويض كل الامر الى عه ، لانه اكبر عقلا وأوسع اختارا . فأصلح أوباس مجله استعدادا لحدث طويل ، والتفت الى ما حوله كأنه يحاذر ان يسمعه احد وان كان على ثقة من انفرادهما هناك . ثم وجه كلامه الى الفونس قائلا :

«اعلم يا بني ان الانسان اذا عزم على امر فلا بد له من النظر فسي عواقبه قبل الاقدام عليه ، والا كانت العاقبة وخيمة . انت تعلم ان الناس في اسبانيا طبقات منها : طبقة الاشراف ، وهم أرباب الاموال والمناصب ،

ومنهم حكام الولايات وحكام المدن وأصحاب العقارات وغيرهم ، ومنها رجال الاكليروس ، ومنها طبقة المستخدمين وهم رجال البلاط وخدمة الحكومة ، ومنها اهل الحرف وهم من أواسط الناس وسكان المدن . وهناك الخدم والمبيد وهم كل ما بقي من اهل المملكة . ولا يخفى عليك ان هؤلاء هم القسم الاكبر ومنهم حراث الحقول وخدمة المنازل ومعظم رجال الحرب . فاذا شئنا ان نهض لانتزاع الحكم من هذا الرجل فلا بد لنا من الاستئانة ببعض هذه الطبقات . فلنبحث في أيها اقرب الينا» .

«ان الاشراف اما رومانيو الاصل ، او قوطيون . فالرومان طبعاً ضدنا . وقد بينت لك حال القوط فهم قد اضاعوا فوتهم في مذهبهم الجديد . فالاشراف لا فائدة لنا منهم . وكذلك اهل البلاط . امنا الاكليروس فانت تعلم انهم علة هذا التغيير . وأهل الحرف بالنظر الى اقامتهم المستطيلة في المدن قد اضاعوا الحماية اللازمة في مثل هذه النهضة ، زد على ذلك ان كلا منهم مشغل بعمله وتجارته ويخاف ضياع أمواله القليلة ، اذ لا يخفى عليك ان بلاد اوربا كلها تقريبا مؤلفة من المدن والحقول . فأهل المدن لا يكادون يهتمون بشا هو خارج مدنهم، وكل مدينة تهتم بنفسها ، ونحن لا يكفينا القيام بأهل مدينة واحدة لان رودريك صاحب جنود وأعوان ، ويستجد بحكامه في الولايات . فنذهب ضياعاً .

«بقي علينا النظر في الطبقة الاخيرة من هذا الشعب وهي طبقة الخدم والمبيد ، هؤلاء هم الجانب الاكبر ولا تستغني عنهم سائس الطبقات ، ومع ذلك فانهم مستبدون فيهم استبداداً عظيماً . ولا يخفى عليك ان معظم هؤلاء المبيد انما دخلوا في الرق على أثر الحروب ، وهم رجال أشداء خصوصاً بعد ان تمودوا العمل وعانوا الشقاء لاشتغالهم في الحقول . فان عقارات الاشراف وميوتهم وأموالهم كلها في قبضة هؤلاء

العبيد ، ومع ذلك فانهم مظلومون يقاسون من أسيادهم عذاب السذل
- وناهيك بعذاب الرق - وأنت تعلم ان هؤلاء الارقاء لا ينقصون عن
أسيادهم شيئا من المواهب الطبيعية ولكنهم تمودوا الخضوع لهم
والخوف من اصواتهم . حتى اصبحوا أطوع لهم من أيديهم . فكل ما
للعبد فهو لسيده . لا يقدر ان يعمل علا الا بأمره حتى الزواج . وكل
ما اكتسبه العبد بالقصد او بالاتفاق او بالتجارة او بالحرب - حتى
اولادهم - فانها كلها لسيده الذي له ان يبيع العبد او امنته او اولاده
بدون معارض !

«على ان اولئك الاسياد قد ينصون على بعض عبيدهم بالحرية مكافاه
على عمل عظيم صدر منهم . غير ان هذه الحرية فلما تستاز من الانعباد
فان المعتق لا يزال تحت امر سيده . فان عمل عبلا فليسيده نصف ما
يكبه من ذلك العمل . وان اراد ان يتنقل من خدمته وجب عليه ان
يرد له كل ما معه من الاسلحة او الاثاث . ولا يعد ذلك المعتق من زمرد
الاحرار الاصليين الا في الجيل الرابع من اولاده .. ولست اظيل الكلام
عليك لانك تعلم كثيرا من أفعال هؤلاء الارقاء . ولكنك فلما فكرت
فيما يقاسونه من الخسف والظلم ، وربما لم يخطر لك انهم من جيلة مثل
جبلتنا . ولا لوم عليك لانك شئت وأنت تراهم على هذه الحال» .



فلما بلغ أوباس الى هنا وقف وتنحنح ، وتفرس في الفونس ليرى
أثر اقواله فيه فرآه منصتا بكل جوارحه لسماع ما يقوله عنه ، فعاد أوباس
الى حديثه فقال : «فالامر الذي أوجه التفاتك اليه يا ولدي ان اقوى
طبقات الشعب هم اولئك الارقاء المظلومون ، وهم اكثر عددا وأقوى
أبدانا وأصبر على الشقاء ، فاذا اتخذناهم أعوانا لنا في هذه النهضة قلبوا

الملكة رأسا على عقب . وقد لا نحتاج الا الى تظاهرهم بالقيام ، واذا اتحدوا أربعوا الملك وحكامه وأشرف مملكته فتنال المراد بلا حرب ولا سفك دماء . ولكن ما الذي يجهمهم ، او كيف يمكننا ان نجعلهم حزبا لنا ؟»

وكان القونس يتناول بمنقه لسماع حديث عنه وقد رأى الصواب باديا في كل كلمة من كلماته ، لكنه لم يكن يتوقع منه هذا الاستفهام ، ولذلك ارتبك في الجواب ! . اما عنه فانه لم يطرح السؤال عليه لاستماع الجواب ، ولذلك عاد يقول : «اعلم يا بني ان الوسيلة التي يجب ان تتخذها لجمع كلمة هؤلاء الأدميين المظلومين تحت لوائنا انما هي من افضل الوسائل وأشرفها ، بل هي فضيلة تبقى لنا ذكرا مدى الدهور ويعسدنا عليها كل من ملك هذه البلاد قبلنا . وتال عليها الجزاء الحبيد من الله سبحانه وتعالى . أتعلم ما هي ؟»

فلم يهتم القونس بالجواب هذه المرة . لان ملامح عنه كانت تشير الى ان الجواب آت . ثم قال أوباس : «ان الوسيلة يا بني لجمع كلمة هؤلاء انما هي ان نهجم الحرية ونجعل لكل من ينضم الينا منهم حقا في نيل حريته بعد أجل معين . واذا نال تلك الحرية كان كسائر الاحرار مرة واحدة لا يقاسمه احد في أتعابه او مكاسبه ، على ان يكون ذلك مرتها برجوع الملك اليك ، واك متى توليت عرش اسبانيا هويت الاعناق ، وسهلت الطريق اليه على كيفية ترغب اولئك المظلومين في نصرتك» .

فسحر القونس بما سمعه من عنه ، وأحس بما بينهما من التفاوت في المدارك والقوى ، وخيل له ان الامر قد تم له ما يروم حتى اصبح كأنه يرى زمام الملك ويهم بالقبض عليه ! . ولم يكن القونس بليد العقل الا بين يدي عنه ، وذلك لما له من السلطان على عقله ورأيه ، فلم يتسالك ان تآثرت من عينيه دمعان من دموع الفرح وانحنى على يد عنه ليقبلها ،

فاجتذب أوباس يده وهو لا تهزه عاطفة فرح ولا غضب ، ولكنه اطلق ضحكة اصطنعها ، ثم القى يده على كف الفونس وقبض عليها بقوة . فأحس هذا بشدة تلك القبضة ، وتوقع ان يسمع شيئاً بعدها ، فإذا بأوباس يقول : «رأيتك اقتنعت بما سمعته ولم تعمل فكرتك للبحث فيما يحول دون عملنا هذا من الحواجز !»



فأجفل الفونس وخاف ضياع آماله بعد ان اوشك ان يعتقد نيل بغيته ، وفكر فيما عسى ان تكون تلك الحواجز التي قد تقف في سبيل ذلك المشروع . ولكنه قبل ان يهتم بالجواب سمع عنه يقول : «لا أظنك تجهل ما يحتاج اليه مشروعا هذا من الاموال للاتفاق على الجند ، وابتياح الاحزاب ، وانشاء المعازل واغراء الاعداء» .

فلما سمع الفونس ذلك عاد الى اليأس لعلمه بخلو يديه ويدي عنه وسائر اهله من مال يكفي لهذا العمل . واستغرب اغتراره برأي عمه الاول وتخيله وصوله الى الغرض المقصود مع ان مسألة المال لم تكن لتخفى عليه ، وقد كان قبل هنيهة يشكو الى عمه خروجه بعد موت ابيه صفر اليدين ! على انه انما اغتر بذلك لشدة اعتقاده — منذ طفولته — بسداد رأي أوباس . لانه ما برح منذ كان يدب ويحبو يرى عمه يأتي الى ابيه بلباس الكهنه ، والكل يحترمون رأيه وهما بونه فشب على الاستسلام له ، فاذا قال اوباس قولاً سلم هو به واعتقد صوابه بلا روية ولا تبصر .. وكذلك كان شأنه معه فيما دار بينهما في ذلك اليوم ، فلما سمع الفونس ذكر المال تحقق انهم يتداولون عبثاً ولم يتمالك ان بدا اثر القنوط في وجهه فظل ساكناً وفي سكوته ما يفني عن الجواب ! اما اوباس فلما رأى ابن اخيه قد سقط في يده وضاعت المذاهب عليه،

ابتسم ابتسامة اخرى وقال : «هل يست يا الفونس ؟ ما أسرع ما أرجو وما أسرع ما تقتط ! لا تيأس يا بني اني لا ادع ثقتك العمياء في عمك تذهب هدرا . واني لم أقض هذين العامين قائما . نعم اني أخاطبك على سبيل المداولة ولكنني في الحقيقة اعرض عليك مشروعاً رتبته وسبرت أغواره ودبرت كل شؤونه ، ولولا ذلك لم ارض بالخوض فيه معك !»
فال ذلك ونهض ، فنهض الفونس معه وهو لا يدري معنى ذلك النهوض . ولكنه اصبح لا يطيق صبرا عن سماع تسة الكلام ليرى ما دبره عمه من الوسائل للحصول على المال . على انه لم يجسر على سؤاله فظل صامتا في انتظار الجواب . اما أوباس فانه تناول قلنسوته ووضعها على رأسه . فظنه الفونس بهم بالخروج ، ولكنه ما لبث ان سمعه ينادي «يعقوب» . وما عثم ان رأى يعقوب داخلا يهرول ولحيته وأنفه يسبقانه حتى وقف بين يدي أوباس وفي وجهه ابتسامة تدل على ما في نفسه من الاطمئنان . فلما دخل جلس أوباس وأشار الى الفونس ان يجلس ففعل ، ثم قال ليعقوب : «اجلس» .

فأظهر يعقوب البغته وقال : «حاش لي يا مولاي ان أجلس بين يديك او يدي سيدي ، (وأشار الى الفونس) وانما يكفيني ان تأذن لي فسي الوقوف» .

فضحك أوباس — ويندر ان يضحك لغير يعقوب — ومد يده اليه حتى أمسك باحدى شعيتي لحيته وشده بلطف حتى أقامه على طمسة في ارض الغرفة ، ثم تظاهر بالاجفال وأرجع يده ومسح أطراف انامله بمنديله وهو يقول : «متى تفصل هذه اللحية يا يعقوب ، أما أن لك ان تفصل !؟»

فلما سمع يعقوب ذلك السؤال تبدلت سحنه بغته ، وذهبت عنها ملامح المجون وبدا الجد في عينيه وقال : «سيادتكم أعلم مني . ولكنني

ارجو ان يكون ذلك قريبا !»

فلم يفهم الفونس معنى هذا الجواب ، خصوصا بعد ان رأى ذلك التغير في وجه يعقوب ، ولكنه صبر ليرى ما يبدو منه فسمع عنه يقول: «وأنا ارجو ذلك ايضا . ولكن غسل لحيتك يا صاح يكلف نفقات طائلة، فهل تدفعها؟!»

قال : «نعم اني لا أدخر مالا ولا ولدا ولا نفسا في سبيل غسلها كما تعلم !»

فلم يزد الامر لدى الفونس الا غموضا وابهاما ، ولم يفهم لاستدعاء ذلك الخادم معنى . ولا لتلك الالغاز مغزى ، وشق عليه ان يتحول موضوع المداولة من الجد الى الهزل وهو لا يعرف عنه يميل الى المزاح الا قليلا . وأكثر ما يفعل ذلك مع يعقوب . فحمل كلامها محمل المزاح وظل ساكنا يتوقع العود الى الموضوع الاصلي .

اما اوباس فقال : «اني اعلم ذلك يا يعقوب وقد آن لي ان اسمى في غسل لحيتك ، فهل انت واثق من المال مها كبر مقداره ؟»

قال : «نعم يا سيدي وأنت تعلم ذلك» .

قال : «قد كنت اعلمه ، ولكن هل حدث تغيير او تبديل ؟»

قال : «كلا يا مولاي . نحن على ما نحن عليه» .

فاطرق اوباس مدة طويلة لا يتكلم ، واستغرق في الافكار كأنه يحل معضلة ، ويفكر في امر طرق ذهنه في تلك الساعة ، ثم وقف فوق يعقوب وألفونس . فقال للاول : «احب ان اراك الليلة في منزلي» .

فاشار بيديه وعينه وشقيقه ان «سما وطاعة» . وخرج وأغلق الباب وراءه .

توقع الفونس بعد خروج يعقوب ان يسمع من عمه ما يزيل ذلك القلق عنه ، فلما رآه جلس ، جلس مثله ، وأصاخ بسمعه وهو ينظر اليه كأنه ينصت لما يقوله ، فسمعه يقول : «لب نفسا يا الفونس . ان المال تحت يدي عند الطلب ، ولا بد من جلسة اخرى أشرح لك فيها التفاصيل وأرتب الخطة التي يجب ان نسير عليها في هذا العمل الخطير» .

فقال : «ولكنني لم افهم علاقة ذلك بخادمتنا هذا وبلحيته !»

قال : «ستطلع على سر ذلك الليلة ان شاء الله .. هل تأتي معي منذ الان الى منزلي فتناول الطعام معا ؟ ولكن لا .. فاني أفضل ان تبقى هنا لاخلو بنفسي وأرسم الخطة التي يجب اتباعها في هذا المشروع» . قال ذلك ونهض وتحول نحو الباب وهو يشي الهوينى على عادته ، والفونس يقتفي أثره ليودعه عند خروجه . وقبل وصولهما الى بساب الغرفة سمعا قرعا عليه ثم دخل يعقوب وفي يده كيس صغير من الحرير الأرجواني ، مسطح الشكل كان فيه كتابا ، وقد عقد بشريط من الحرير الأزرق ، ما كاد الفونس يراه حتى خفق قلبه لعله انه من فلورندا ، اذ كثيرا ما كانت ترسل اليه الكتب فيه فأسرع الى الكيس وتناوله وسأل يعقوب عن حملته اليه فقال : «احد خدم القصر الملكي» .

وكان قد شرع في فضه قبل سماع الجواب . فلما فتحه استخرج منه قطعة من الخشب مربعة الشكل ، قد كسي سطحها بالشمع وكتب عليها حفرا بقلم من حديد - وقد كانت هذه احدى وسائل المكتابة في تلك الايام قبل اختراع الورق بأجيال - فتناولها وتحول نحو النافذة وفد نسي وداع عمه وأخذ يتلوها بنفسه ، ولم يكد يصل الى آخرها حتى ارتعشت انامله ، وتغيرت سحته . وكان أوباس لما رأى الكتاب توسم فيه جديدا فتغافل عن الفونس ريشا يقرؤه . لكنه ما لبث ان رآه يقلبه ويميد تلاوته وهو يوجهه نحو النور الداخلي من النافذة ويتفرس في

الكتابة بعينه كأنه يشك في قراءتها ، وقد امتنع لونه وارتعدت أنامله
وبان الغضب في أسرته ، فظل أوباس ينظر اليه ثم أغلق الباب ليخلو به
من جديد . وكان الفونس قد شعر بحركة اغلاق الباب فاتّبه ، فإذا عه
يبشي نحوه في هدوء وينظر اليه نظرة خفت ما قام في نفسه على اثر
تلاوة الكتاب ، فحاول التجلد تشبها بما كان عليه عه من سعة الصدر ،
ولكن التأثير كان غالبا على منظره ، فتقدم نحو عه ويده ذلك الكتاب
فقدمه له وهو يقول : «ويلاه لا تنجو من شر الا ونقع فيما هو شر منه .
وكل مصائبنا من ذلك المختلس السافل !»

فد أوباس يده وتناول الكتاب بكل رزانة ، وتفرس فيه فإذا هو
مكتوب باللغة اللاتينية المشوشة بالفاظ قوطية حفرا في الشمع على
الخشب فقرأ فيه ما معناه :

«حبيبي الفونس

«ان الامر الذي خفته من انتقالي الى هذا القصر قد اوشك ان يقع،
فأنا في خطر بين برائن الاسد ، الا اذا اسرعت الى انقاذي ! انت تزعم
انك تحب فلورندا فأسرع الى انقاذها قبل ان تنفوت الفرصة . والا فان
ما بقي من حياتها لا يتجاوز ساعات قلائل اذا انقضت قبل خروجها من
هذا القصر . فإذا لم يكن لي نصيب من النجاة فاني أستودعك الله ،
وأطمئنك اني ذاهبة شهيدة الغفاف والطهر . فاذكروني بين يدي الهي،
وموعدا الامجاد السماوية في أحضان الآباء القديسين .
«كتبته فلورندا المسكينة»

فلم يكن أوباس أقل تأثرا لما قرأه من الفونس ، ولكنه كان أثبت منه
جاشا وأصبر على الطواريء . وقد أحس انه مسؤول عما قد يصيب
فلورندا من سوء وهو الذي وضع عربون الخطبة بينها وبين الفونس

الذي لم يعد يستطيع صبرا فقال : «اعذرني يا عماه فقد نفذ صبري ونسيت كرسي الملك ، وأنت الذي باركت عربون الخطبة بيننا فأنت مطالب باتمام العقد ، فضلا عما أنت مكلف به من ذلك بواجب القرابة . ومهما يكن من الامر دبوني برأيك » .

فالتفت اليه بهدوء ورزاقته ويده على لحيته يسرحها بأصابعه وقال «طب نفسا يا ولدي .. انني مخرج فلورندا من قصر الملك وهي في خير ان شاء الله » . ثم أطرق وأعمل فكره وهو يصعد بحاجبيه ثم يقطبهما بما يدل على استغرابه وحيرته ثم قال : «اني لاعجب من امر هذا الرجل واشتغاله عن امور رعيته بما لا يرضي الله ولا عبيده . ولكن ذلك من الادلة القاطعة على قرب سقوطه وذهاب ملكه . لان الله لا يؤيد ملكا يخالف وصاياه ! » . وكان الفونس غارقا في بحار الهواجس ، وقلبه يتفقد غيرة على فلورندا . ولما تشاغل عنه عنه بساجاد نفسه اعاد النظر فسي كتابها فوقف بصره عند قولها : «اني داهية شهيدة العفاف والطهر ! » . وفكر فيما ينطوي تحت هذه العبارة من المعاني المثيرة للغيرة ، ثم سجع عنه ينادي يعقوب ، ورأى هذا يدخل وقبعته في يده قائلا : «لييك يا مولاي » .

قال : «هل تعرف اثنين من خدم هذا المنزل يسكننا الوثوق مسن أمانتهما اذا كلفناهما القيام بهمة ، ولو كانت ضد هذا الطاغية صاحب كرسي طليطلة اليوم ؟! »

قال : «انا يا سيدي » .

قال : «انا ادخرناك لمهمة اخرى ، ولكننا نحتاج الى شابين او ثلاثة تثق بأمانتهما ونشاطهما وبسالتهما . لان الامر يحتاج الى الاقدام والشجاعة والامانة » .

فأطرق يعقوب وقد امسك طرف لحيته بأنامله وجمل يفتله بين

السبابة والابهام حتى اصبح مثل طرف الجبل لما كان يتخلل الشعر من
الايوساخ ! . فعل ذلك وهو مستغرق في الافكار ، ثم حرك اقامله بفتة
فأعاد اللحية الى ما كانت عليه والتفت الى أوباس وفي وجهه امارات
البشر وقال : «قلنا أثق بأحد من هؤلاء ، وان يكن معظمهم نشأوا في
بيت مولاي وعاشوا على مائدته . لان الانسان أضعف من ان يضحى
نفسه في سبيل صدق ضميره . ولكنني اعرف اثنين فقط أظنهما اهلا
لهذه الثقة» .

قال : «ومن هما ؟»

قال : «هما اجيلا ، وشنتيلا» .

فقال أوباس : «وكيف اخترت هذين وليس منهما من ربي في بيت

الملك ؟»

قال : «اخترتهما لاعتقادي باقتدارهما على هذه المهمة . ولانهما ما
زالا طامعين في الارتقاء ، اذ لا يخفى على مولاي انهما كانا من طبقة
العبيد وقد حررها المرحوم اخوك وألحقهما بحاشيته لما آتته فيهما من
الكفاءة والشهامة . وقد ظهر لي بعد تخلصهما من العبودية انهما طامعان
في المزيد من شأن من يذوق طعاما لا يعرفه . فاذا استطابه زاد فسي
اشتتهانه فطلب منه المزيد . وهذان الشابان ولدا في مهد العبودية
ونفساهما من أنفس الاحرار ، فرأى الملك المرحوم عظم نفسيهما فسي
حديث يطول سرده فمنحهما الحرية وألحقهما بحاشيته . فاذا كان فسي
المهمة التي تنتدبهما لها ما يحقق أمنيتهما ، تفانيا في سبيلها والا اعتدرا
عنها دون ان يخونا» .

قال : «اراك بارعا في فلسفة الاخلاق ، واذا كان الغروب تعال الى

منزلي وهما مذك» .

قال ذلك وحول وجهه الى الفونس ، ففهم يعقوب انه يطلب خروجه

فخرج • اما الفونس فكان قد عاد الى هواجسه فلما اقبل عه اليه
سأله : « بماذا نرد على هذا الكتاب ؟ »

قال : « اكتب اليها ان تكون على أهبة السفر في الساعة الثانية بعد
الغروب ، وانك ستلاقيها في القارب بجانب القصر ! »
فتناول الفونس قطعة من نسيج غليظ كانوا يكتبون عليه ايضا وكتب
اليها ويده ترتجف ما معناه :

« الى مليكة القلب فلورندا »

« لبيك يا حبيبي : اني مواف القصر في الساعة الثانية من الليل
القادم • فتهيئي للخروج بما تستطيعين حمله ، واشرفي من النافذة المظلة
على النهر ، فاذا رأيت نورا مثلنا فاعلمي انني في انتظارك • تشددي
وقوي قلبك ولا تخافي • »

« كته محبك الذي يفديك بروحه »

وطوى الكتاب وخاطه ، وجعله في الكيس الارجواني وخته ودفعه
الى يعقوب على ان يرجمه الى الرسول الذي جاء به ، ويوصيه بالاحتفاظ
به لئلا يطلع عليه احد • فتناول يعقوب الكتاب وخرج •



وكانت الشمس قد تجاوزت الاصيل • فأخذ الفونس يتأهب للخروج
مع عه الى منزله للمفاوضة هناك فيما يفعلونه : ولشدة ما اصاب الفونس
من البهجة كان ما زال مستغربا ما سمعه عن يعقوب من الاسرار المكتومة •
وكان الطقس قد تبدل فتلبدت الفيوم وتقلب البرد ، فلبس الفونس قباء
من القرو السميك ، والتف عه بردائه الاكثريكي وكان البرد قلما يؤثر
فيه • وفيما هما يتأهبان للخروج وكل منهما يفكر في امر على حدة •
فتح الباب بفتة ودخل يعقوب ، وفي يده اسطوانة من جلد بلون القمرز ،

فعلم أوباس ان فيها كتابا من رودريك فقد كانت كته الى عماله وأمرائه
تكتب على الجلد وتلف وتوضع في اسطوانة من جلد المجول المدبوغ
بلون القرمز . فلما وقع نظر الفونس على تلك الاسطوانة تقدم لتسلمها
فاعترضه عنه وتناولها وقال ليعقوب : «من جاء بها ؟»

قال : «جاء بها شرذمة من فرسان الملك وقد سألني رئيسهم عن سيدي
الفونس هل هو هنا فأردت استمهاله لاعود اليه بالجواب فابتدرني قائلا:
«اخبرني حالا فاني مأمور بايصال هذا الكتاب اليه على جناح السرعة
حيثما كان ، فقلت انه هنا ، فدفع الي الكتاب وقال انه ينتظر» .

فنظر اوباس في ختم الاسطوانة فاذا هو ختم الملك نفسه ففضه
وأخرج الكتاب فاذا هو قطعة من الرق مما كانت الحكومة تستخدمه
لكتابة الاوامر ، وكانت الرسالة مطوية فنشرها وقرأ ما فيها ، والفونس
واقف الى يساره يتناول لقراءتها ، فاذا هي امر رسمي من رودريك اليه
يقول فيه ما معناه :

«من رودريك ملك القوط

باسم الاب والابن والروح القدس

«الى الشجاع الباسل عزيزنا الفونس ، سلام ، وبعد فقد بلغنا ايها
العزير ان بعض المبيد والموالي في كوتية (٥٥٥) قد تمردوا وتوافقوا على
مقاومة حكومتنا هناك . فاذا امتلك كتابي هذا فأسرع الى مقر جنودنا
في طليطلة ، فان فرقة من الجند في انتظارك لتذهب تحت قيادتك الى
تلك المدينة لاختاد الثورة . ولا بد من العجلة وبذلك على استمجالنا اثنا
كنا هذا الامر في يوم العيد الذي لا يجوز العمل فيه ، فلا تتوان في
انفاذ امرنا هذا والسلام .

«كتب في قصر طليطلة في الخامس والعشرين من شهر ديسببر

سنة ٧١٥ » .

وما جاء الفونس على اخر الكتاب حتى اسودت الدنيا في عينيه
وصاح لشدة هياجه : «لا أذهب . لا أذهب .!»

فالتفت أوباس اليه لفظة الاستصغار وقال له : «كيف لا تذهب ؟
وهل تستطيع ذلك ؟» ألا ترى انه كتب اليك هذا الكتاب وفيه ما فيه من
الملاطفة ، فإذا عصيت امره جررت على نفسك البلاء ؟!»

قال : «وأي بلاء أجره على نفسي ؟»

قال : «إذا تخلفت عن المسير اتهمك بالعصيان وأمر بالقبض عليك .
وليس عندك من الرجال ما تدفع به قوة الحكومة الآن . فلا تكون
النتيجة الا ايقاع الاذى بك وبنا كلنا اذ يرى المجمع المقدس مسوغا لذلك
بعضيانك ؟ فالحكمة تقضي علينا بالملاينة والمسايرة حتى يقضي الله امرا
كان مفعولا» .

ولم يكن الفونس يجهل ذلك ولكن غضبه لفلورندا ولخروجه من
طليطلة وهي في ذلك الضنك أغلق ذهنه : فلما سمع كلام عمه قال له :
«ولكن ما العمل ؟ وكيف أجمع بفلورندا ؟»

قال : «اترك امرها الي ، فسأتولى انقاذها الليلة وأخيمها في مكان .
ثم أكتب اليك حيثما تكون ونرى ما تأتي به الحوادث . ولا تجزع بل
ابشر بما ترجوه من وراء سفرك هذا من تمهيد السبيل لمشروعنا . اتكل
على الله ، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم» .

فالتفت الفونس الى يعقوب وقال له : «اخبر حامل الرسالة اني ذاهب
بعد قليل» .

قال : «قلت لك يا مولاي انهم كوكبة من الفرسان ، وقد علمت انهم
مأمورون ألا يمدوا الا بك» .

فقطع أوباس كلام يعقوب وقال لالفونس : «اذهب يا بني . اذهب
الآن وأنا أتولى كل شيء في غيابك ، ولكنني أوصح لك ان تصطحب

يعقوب وتعتمد عليه ، وسوف يظلمك على أمور تهلك !»
فقال يعقوب : «سما وطاعة» . وأسرع الى اثوابه فلبس منها ما يصلح السفر ، وكذلك فعل الفونس . وخرجا والفونس يتجاد وقد القى كل حمله على عمه .

- ٤ -

فلندع الفونس يتأهب للسفر ، ولنعد الى قصر رودريك حيث تركنا فلورندا في غرفتها تفكر في امرها بعد الفراغ من الصلاة وتسليم امرها الى الله . . فقد خرج رودريك من عندها وهو يضمر لها الشر العاجل ، وكان اول شيء فعله انه لقي الاب مرتين في غرفته يتلو بعض الصلوات . وكان مرتين قد شعر بذهاب الملك الى قصر فلورندا وتحقق انه لا يعود من هناك الا وهو مقتنع بوجود التخلص من الفونس او ابعاده ، فلما لقيه عائدا آنس الغضب والانفعال في عينيه وجبينه ، حتى لقد يعجب الذي يراه لصبره عن قتل تلك الفتاة وهو اذا غضب لا يبالي بقتل المئات ! . ولكن الحب . . الحب يخفف الغضب ويلجم القلب والعقل . الحب يذل الاسود ويستأسر الجبابرة ، وهو الذي يبعث الى الشفقة والحنو ! فاذا رأيت رجلا في خلقه جفاء وخشونة فاعلم ان الحب لم يستول على قلبه بعد . نعم ان حب رودريك لم يكن خالصا من شوائب المنكر ، ولكن ذلك لا يمنع تأثيره في القلب ، لان سبب الحب واحد ، وان كان أثره يظهر في الناس مختلفا باختلاف اخلاقهم وأحوالهم . ولا يبعد ان يكون رودريك قد هم بقتل فلورندا وهي تعنه وتقاومه ،

ولكنه امسك نفسه طمعا في استرضائها واستبقائها ، فتحل من عواقب
الكظم ما ظهرت آثاره في وجهه ، حتى خيل لمرتين لما رآه انه في اعلى
درجات الغضب ، فاستقبله ضاحكا ، فتجلد رودريك وحياء وهو يحاول
اخفاء انفعاله عبثا ، ولم ير خيرا من ان يشاغل الاب بالحديث فقال له
وهو يظهر الاستخفاف : « يظهر ان لذلك الغلام مأربا عند بعض اهل
القصر ! »

فاجاب الشيخ وهو يتلجلج على عادته : « كآني بالملك لم يفهم اشارتي
الى ذلك في هذا الصباح ؟ »

قال : « بلى فهمت ، ولكنني .. » وسكت ، فادرك القيس انه يضر
شيئا فظل ساكنا وهو ينقر بسبابته على شفته الفائرة ، وعينه تنظران
الى الملك كأنه يتوقع تنة حديثه . اما رودريك فلم ير بأسا من اطلاع
مرتين وهو مستودع اسراره على قصده ، الا حبه فلورندا فانه نسوي
البقاء على كتمانها ، حياء من الناس وخوفا من امرأته ، وهو يعلم تسلط
القوس على النساء فخاف ان يقع حبه لدى القيس موقع الاستهجان
فيطلع الملكة عليه فتقف في سبيله .! على انه اراد اطلاع مرتين على ما
بقي من عزمه فقال : « ارى ان اسمى في ابعاد هذا الشاب عن هذه المدينة
بالحسنى فنشغله عن القصر وأهله » .

فطأطا الشيخ رأسه استصوابا كأنه رأى الجواب بتلك الاشارة أهون
عليه من التكلم ، ثم قال : « واذا ابعده فقد نتفع بخدمته وتخلص ، ولكن
الحية لا تموت اذا غلزل رأسها سالما ! »

فلم رودريك انه يشير الى أوباس ويود ابعاده فقال : « ان ابقاء رأس
الحية بين أيدينا أسلم عاقبة لنا ، خصوصا اذا كان الذنب بعيدا ! » ففهم
مرتين اشارته وسكت . فنهض الملك للحال وكتب ذلك الكتاب وبث به
الى القونس كما تقدم ، وصبر حتى انبأوه بنفاذ امره وان القونس جاء

المسكر وتهايا للسفر •

وكانت الشمس قد توارت وراء الافق وأقبل الظلام ، وكان اقباله زاد ذلك الملك تماويا عن فطاعة ما نواه ولم يعد يستطيع صبرا الى اليوم التالي ، فتناول طعام المساء مع امرأته ، وأكثر من تعاطي الخمر على المائدة تشاغلا عما ثار في نفسه من النيران الشيطانية فهان عليه ارتكاب كل فظيعة ولذلك قالوا : «السكر رأس كل المعاصي !»
نهض رودريك عن المائدة وقد امتلأ جوفه ودارت الخمر في رأسه ، وتحول توا الى غرفته والقيس لا يزال على المائدة مع امرأته ، فلما دخل الغرفة أغلق بابها وراءه وفتح الباب الاخر وسار في الممر نحو غرفة فلورندا !

اما فلورندا فكانت بعد اعمال الفكر قد كتبت ذلك الكتاب السي الفونس ، ودفعته الى العجوز فأرسلته مع خادم تعتقد اخلاصه ، ولبت تنتظر الجواب ، فشغلها ذلك الانتظار عن كل فكر . وظلت على هذا الحال ساعة ظنتها شهرا او سنة ، فكانت تارة تطل من الباب ، وأخرى من النافذة المشرفة على النهر ، وآونة تدعو خالتها وتستفتيها في سبب التأخير ، وهذه تهون عليها حتى عاد الرسول بذلك الجواب فحقق قلبها سرورا ، وكان اول شيء فعلته انها قبلت الايقونة وشكرت الله على اجابة صلواتها ، وأخذت تجمع ما خف حمله من الحلبي ونحوها ، والعجوز تساعدها حتى غابت الشمس ، فعند ذلك تركت كل شيء وتحولت الى النافذة فجلست اليها وأخذت ترسل بصرها الى مجرى النهر تنتظر ظهور النور المثلث ، مع علمها ان الاجل المضروب ما زال بعيدا ، ولكن القلق اوهما قربه ! وكان الطقس قد برد ، وتلبدت الغيوم فأغبرت السماء وعصفت الرياح ، وأومض البرق وقصف الرعد ، ولم يفض قليل حتى تساقطت الامطار . ولكن ذلك كله لم يشغلها عن التفرس في النهر

وركتها ترمدان وجلا وفرحا . وكانت كلما لاح برق غلته مشعاعا
حييها . وقد تنفرج الفيوم فيقع بعض ظل الكواكب في مجرى النهر
فتحسبها نورا مثلثا ، وربما كانت عشرين كوكبا فتظن تعددها ناتجا عن
تكسر سطح النهر بالامواج ، او تتوهم السبب في ذلك اعتراض بعض
اغصان الحديقة بينها وبين النهر ، خصوصا الاغصان الضخمة القائمة
تجاه النافذة !



وفيا هي تملل نفسها بقرب الفرج ، وقد وجهت كل حواسها
وعواطفها الى ما هو خارج تلك النافذة نحو النهر ، اتبعت بفتة فسمعت
وقع أقدام رودريك في المر ، فخارت قواها ، وتسارعت ضربات قلبها
حتى كاد يفسى عليها ، وأحست بما يحدث بها وكانت في غفلة عنه ،
فجلست على الباط وجعلت تتضرع الى الله ان يساعدها وينقذها هذه
المرّة . ولم تجد امامها الا خالتها فسألتها : «أليست هذه خطوات الملك؟»
ولم تتم كلامها حتى خرجت المعجوز ثم عادت وهي تقول : «الملك يدعوك
الى تلك الغرفة» .

فصاحت فلورندا : «ويلاه ما هذا المصاب يا الهي !» ولطمت
وجهها وأخذت في البكاء ، فتقدمت المعجوز اليها وجلت تخفف عنها وهي
لا تدري بماذا تعزّيها هذه المرّة . على انها لم تر خيرا من الرجوع الى
المزي الاكبر - وهو الدين - فقالت : «اتكلي على الله وهو الذي
انقذك في المرّة الماضية وستنقذك الان ، وما عليه امر عسير» .

وكانت فلورندا من اهل الايمان الوطيد كما رأيت ، فضرعت الى
الله ان يساعدها هذه المرّة ايضا ، والتفت الى خالتها وقالت لها :
«أؤوسل اليك يا خالة ان تصلي من اجلي وتطلي الى الله ان ينقذني من

هذه التجربة •

فقلت : «اني باقية هنا جاثية امام هذه الايقونة الى حين رجوعك ، لانني لو صحبتك ما نفعتك . ولا يساعدنا على هذا المدو غير الله وحده!» فاطمان بال فلورندا لهذه العبارة ومشت كالشاة التي تساق الى الذبح، وهي تقدم قدما وتؤخر اخرى حتى دخلت تلك الغرفة • وكان رودريك جالسا في صدرها جلوس من لا يسه النهوض ، ورات في وجهه مسن دلائل الغضب ما لم تره في المرة الماضية ، وقد احمرت عيناه واكد لون وجهه من السكر ، وأسرع تنفسه واشتد • فظنت فلورندا لاول وهلة انها ترى هذه الملامح في وجهه بسبب نور الصباح ، على انها لم تكذب تقع عينها عليه حتى اسرع قلبها بالخفقان ، ولكنها استعانت بالله وتجلدت، وتقدمت حتى وقفت على بضع أذرع منه وأطرقت • وكانت قد ضفرت شعرها ولمسته وغيرت ثوبها تأهبا للسفر • فرأى رودريك فيها ما زاد شغفه بها ، وتضاعف ذلك الشغف لتنبه عواطفه بالمسكر فخطبها وهو لا يزال جالسا وقد مد رجله ، وبسط ذراعيه على الوسائد فسي الجانبين فقال : «هل حدثتكَ نفسك بشيء جديد؟»

فظلت ساكنة ولكنها بالمت في الاطراق ، فأعاد السؤال وقد توكلأ على ركبتيه كأنه يتحفظ للنهوض قائلا : «اجيبي يا فلورندا ، يظهر انك ادركت السعادة التي ادعوك اليها ، خصوصا اذا علمت اني انقذتك من يدي ذلك الغلام الذي كان يفريك بحبه ، وهو لا يحبك ولا يستحق قلبك !» ثم وقف بسرعة تمازجها عريضة ، وأخذ يشرح لحيته قائلا : «لماذا لا تجيئيني ؟ لأنك تخجلين من الدم بين يدي الملك ! ألا فاعلي انسي سامحتك على ما مضى ••» قال ذلك وخطا نحوها وبنائه مرفوعة كأنه يهم ان يلقها على كتفها تحببا ! اما فلورندا فلما رآته يدنو منها تقهقرت ورفعت ذراعيها تتحامي بها،

ونفرت منه كأنه ذئب كاسر يهم بافتراسها ، فراجع رودريك وأظهر الاستغراب وهو يقول : « ما بالك تنفرين كأنك تخافيني ، ادني مني . انتي أريد رضاك ؟! »

وكانت فلورندا لا تزال في ريب من امره ، فأرادت أن تحقق ظنها . وكانت الامطار قد تعاظم تساقطها ، واختلطت اصواتها بأصوات المياه المنحدرة من الميازيب وهبوب العواصف وقصف الرعود ، وفلورندا في غفلة عن كل ذلك لعظم ما قام في نفسها من الخوف . على انها لما عولت على مخاطبته اتبعت لما يحول بين صوتها المنخفض وبين أذنه من هذه الاصوات المختلطة فقالت بصوت عال لكنه مرتعش : « قد قلت لمولاي الملك ان هذا الموقف ليس موقعي : وان الله قد جعل نصيبي سواء » . فقال لها : « كأنك لم تفهمي كلامي ! قلت لك ان الغلام الذي تسينه نصيبك قد مضى ولا سبيل اليه » .

فلما سمعت قوله توهمت انه قتله فصاحت وقد وفف شعرها وارتمشت وأحست كأنه صب ماء غاليا على بدنها وقالت : « ماذا تقول ؟ ماذا فعلت بالفونس . ماذا ؟ ماذا ؟ هل قتلته ؟ »

فلما رأى رودريك ما اصابها خاف ان يقضي عليها بغتة وهو يريد استبقائها لنفسه ولو ساعة فقال : « لا . لم اقله ولكنسه بين يدي ، وحياته طوع ارادتي ، اذا شئت قتلته بكلمة ولا أتكلف لذلك خطوة واحدة ! يظهر انك لا تزالين تجهلين من هو الذي يخاطبك ، ومن هو ذاك الذي تسينه نصيبك ؟ نعم اني لم اقله بل اكتفيت بإبعاده ، ولكن اذا بقيت على اصرارك اقلته ، واذا ظللت على غيك بعد قتله اقلتك انت . وأنا الان لا أسترضيك ولا أستعطفك بعد ما رأيته من وقاحتك ، واعلمي ان هذه الساعة هي الحد الفاصل بين تمنك وبين ما اريد » قال ذلك بصوت عال ومشى مسرعا الى باب الفرقة وأغلقه ورجع وهو يقول :

«فاختاري الحائط الذي تريدنه واخرجي منه !» ثملقى نفسه على المقعد وهو يلهث من الغضب كأنه ثور يخور ، وقد زادت عيناه احمرارا وأوداجه اتفأخا .

وعندها سمعت فلورندا تصرّجه بالمتكر ، وتحففت دنسو الخطر ، التفتت الى ما حولها كأنها تفتش عن ضائع او تستنجد رفيقا - فعلت ذلك وهي لا تعلم لماذا فعلته وهمت بالجواب . فقطع رودريك كلامها قائلا : «عن تبحين ؟ انا في غرفة ليس معنا ثالث . وليس على وجه البسيطة من يستطيع ان يحول دون مرادي . فأقبلي طائعة . انه أحفظ لحياتك وأدعى الى سعادتك !»

وكانت فلورندا لما سمعت قوله «وليس معنا ثالث» قد تذكرت ما كانت تقرأه وتسمعه من أقوال الكتاب المقدس ، من ان من يتكل على الله لا يفشل ، وان الله موجود في كل مكان . فأحست بلطمئنان كأنها محاطة بسلاكة يحرسونها . وتشجعت ونظرت الى رودريك وهي تتفرس فيه وقالت : «تزعّم انا منفردان ، وان الجوخال لك ، وقد فاتك ان الله موجود في كل مكان لا يدع لاحد سلطانا يغلب سلطانه ! ثم اني سمعتك تهددني بالقتل . فاقتل ثم أقتل ! اقتلني فاني لا أبالي بحياتي . ولكن أتوسل اليك ألا تمس الفونس بسوء . آه يا الفونس .» قالت ذلك وخنقتها العبرات وأطلقت لنفسها عنان البكاء .

فلما سمعها رودريك تبكي لم يزد الا حنقا خصوصا بعد ان سمع ذكر الفونس . على انه لما رأى توييخها وثباتها مع شدة تعلقها بحبيبها ورغبتها في بقاءه ، تراءى له ان يمرض عليها استبقائه فقال : «اذا كانت حياة الفونس تهلك بهذا المقدار ، فاني أكراما لميونك ابقيه ، وأرقيه ، وأجعل من اسمد اهل طليطلة . ولا يكلفك ذلك الا ان تقلعي عن عنادك !»

فأبتسمت استخفافا بذلك الرأي وقالت : «إن الامر الذي يرضيك مني بذله انما هو أئمن ما لدي في هذا العالم ! أئمن من حياتي ! بل أئمن حتى من الفونس نفسه . لاني بدون ذلك الاكليل المجيد وتلك الجوهرة الشينة لا أستحق نظرة من الفونس ولا من سواء . بل لا أساوي شيئا ! وهل تظنني لولا ذلك استطيع مخاطبة الملك بهذه الجسارة ؟»

فرأى رودريك انها تطيل الجدال ولا يجد ما يدفع به حجتها ، ولا هو يريد الاقتناع بقولها لان ميوله البهيمية غلبت على عقله وارادته . . . وقد يكون — وهو يجادلها ويراودها — مقتنعا بأنه يلتبس امرا منكرا وانها مصيبة بتوبيخه ، ولكنه لا يملك عنان شهواته .



وكان رودريك مع قوة بدنه ضعيف الارادة . فلما سمع تقريرسع فلورندا ادرك خطاه ، ولكنه تجاهل وتعامى وتصامم ، وعاد الى المبالطة ، فأظهر الغضب ووقف بفتة وقال لها : «اراك تحبين المدافعة بلا فائدة ، ولم يبق لي صبر على اقوالك . ألا تشعرين بما تعرضين نفسك له من الخطر ؟ ومع ذلك فما لا يمكن ان يكون برضاك لا بد منه رغم انك !» قال ذلك ودنا منها وقبض على ذراعها ويده ترتعش . فاقشعر بدن فلورندا وأحست كأنه مسك ذراعها بقبضة من حديد فصاحت : «ويلك يا ظالم . تبا لك يا فاسق . ! ألا تخاف يوم الحساب ؟ ألا تخاف الله ؟ قبح الله ملكا يتولى انصاف المظلومين وهو اكبر الظالمين . ولعن الله رجلا يزعم انه أقيم لكبح جماح المتمردين وهو لا يقوى على كبح شهواته !» . ثم ارسلت بصرها نحو السماء ورفعت يدها الاخرى وقالت : «ايك أتوسل اياها المخلص الحبيب ، وأعوذ بك من هذا الظالم الخائن !»

وكان رودريك في اثناء ذلك يحاول القبض على يدها الاخرى وهي

تحاول التخلص منه ، فوقع نفسه في وجهها فاشتت رائحة الخمر فهمت ان تقول شيئا ولكن اعترض قولها رعود قاصفة توات بضج ثوان ، اعقبها صوت صاعقة انقضت بالقرب من ذلك المكان ، فارتج القمر من اسامه ، ونغذ وميض البرق من شقوق النوافذ كأنه حراب من نار ! فكان لتلك الحركة تأثير شديد في نفس رودريك شغله لحظة عن فلورندا ، وتولاه الرعب لانه توهم لأول وهلة ان القضاء يهدده - كما يفعل بعض الذين يربون في مهد الدين فيعتقدون ان الاقدار تراقب حركاتهم وسكناتهم ، وان الطبيعة لا تعمل عملا الا وهي تتعمد به خيرهم او شرهم ، على ان ذلك الخاطر لم يمر في ذهنه الا مرور البرق ثم عاد الى ما كان عليه !

وأما هي فانها اغتنمت تلك الفرصة واتزعت يدها من يده ، وقد اعتبرت انقراض تلك الصاعقة نصيرا لها عليه اجابة لصوت دعائهما فالتفت اليه وهي تقول : «ألا تعلم ان في الكون من ينتصر للضعيف على القوي ؟ ألا يستطيع ذلك الجبار ان ينزل عليك وعلى قصرك صاعقة تذهب بكما الى الموت العاجل ؟»

فانفج رودريك لما رأى الاقدار تزيد حجة فلورندا عليه ، ولكنه اعتبر نفسه في موقف انتقام ولم يزد الا تماذا في غرضه ، فتقدم اليها وقبض باحدى يديه على كفها ومد يده الاخرى ليقبض على يدها ثم يرفسها برجله . فتشدت هي واتزعت نفسها من يديه فأفلتها بالرغم عنه لانه لم يكن ممسكا بكل قوته . فلما افلتت منه تعاطم غضبه فهجم عليها هجوم الثور ، وهو لا يبالي ما يكون من امرها !

فلما رآته فلورندا هاجما والشرر يكاد يتطاير من عينيه لفرط غضبه ايقنت بالخطر العاجل ، فموت على الانتحار قبل وصوله الى مراده ، فبغت على ركبتها ورفعت بصرها الى السماء كأنها تستفيث وهي لا تزال

الى تلك اللحظة تعتقد ان العناية الالهية لا تتخلى عنها ! ولكنها لما رأت رودريك يكاد يصل اليها اسرعت هي فقبضت بكلتا يديها على عنقها وهمت ان تخنق نفسها وهي تقول : « الموت • الموت خير من العار • اليك أسلم روحي يا مخلصي الحبيب » • قالت ذلك وضغطت على حنجرتها فانحبس الدم في وجهها وجحظت عيناها ولكنه امسك يديها وشدها فأبعدها عن عنقها ، وكانت قد خارت قواها فسقطت . وقد ارتخت مفاصلها واستلقت على ظهرها لا حراك بها !



فلما شاهدها رودريك في تلك الحالة تنبته فيه الحاسة البشرية لحظة ، وعمد الى تلطيف ما بها فجثا بجانبها ، وأمسك يدها وأنفضها يريد اجلاسها لتصحو من غيوبتها • فاذا هي لا تزال مغمضة العينين مسترخية الاعضاء فحقق قلبه ، وتحرك ضميره ، وتوهم انها ماتت او كادت تموت . فتركها وأسرع الى الباب لعله يجد ماء فيرشها به ، ففتح الباب وطلب حجرة فلورندا فاستقبلته المعجوز وهي خارجة منها وقد بفتت منسد سمعت فتح الباب لانها كانت لا تزال الى تلك اللحظة جاثية تصلي وتطلب نجاة فلورندا من هذا الخطر • وكانت وهي مستفرقة في الصلاة لا تسمع شيئا مما حولها وقد اقبلت النافذة المطلة على النهر حجابا للمواصف ، فلم تنبه انقص الرعد وهبوب الرياح الا كما يشعر الراقد بصوت يسمنه بين اليقظة والنام • ولكنها حالما سمعت فتح الباب تنبته كأنها استيقظت من ذلك الرقاد ، وهرعت نحو الباب فاستقبلها الملك والبقة على وجهه وقال : « الي بكوبة من الماء • اسرعي حالا ! » • قال ذلك وعاد السى النرفة فقبضته المعجوز بالكوبة وركبتها ترتعدان من الخوف على فلورندا فدخل رودريك وهو يقول للمعجوز : « رشيها بالماء ! » فلما رأت المعجوز

حال فلورندا صاحت : «فلورندا ما الذي اصابك ؟» وأسرت فرشتها فاستيقظت وجلست وهي تنظر الى ما حولها . فلما رأت رودريك صاحت : «ويلاه اني لا ازال حية ، ولا يزال هذا الشرير امام عيني . كنت احسب اني نجوت منه بالموت !»

اما رودريك فأغضى عن ذلك ووجه خطابه الى المعجوز وقال : «أرأيت ما الذي فعلته فلورندا بنفسها لطيشها وغرورها ؟» أعرض عليها السعادة فترفضها ؟» . فلم تجد المعجوز جوابا غير البكاء لانها توهمت ان نجاة فلورندا مستحيلة . على انها لم تجد سبيلا غير التزلف ، فجست امام رودريك وقالت ودموعها تساقط : «أتقدم الى مولاي ان يرفق بهذه الفتاة المسكينة ويتركها وشأنها ، فان في قصره وتحت امره مئات مثلها» . فستاء رودريك من قولها وكان يتوقع مساعدتها فرفضها برجله وهو يقول : «اليك عني يا عجوز النحس . وأنت ايضا ؟» فخرجت المعجوز وقد تذكرت الموعد الذي جاءها من الفونس فقالت في نفسها لعل مسح الفونس رجالا يصعدون الينا فينقذونها من بين يديه بالقوة ، فهرولت الى الحجرة وفتحت النافذة فتحا قليلا فمصفت الريح في وجهها وبللها الماء ونظرت الى جهة النهر فلم تجد نورا مثلثا ولا غير مثلث ، فأقفلتها وعادت الى الصلاة !

اما رودريك فأقتل الباب وعاد الى فلورندا وهي ما زالت جالسة على البساط في الغرفة ، وقد استراحت وعادت اليها قوتها وتعاقد الدم الى وجهها برد الفعل فعاد اليه الاشرار . ولكن الكتابة ما زالت غالبة على منظرها . فدنا رودريك منها وهو يمد يده الى منطقتها ثم اخرجها وهو قابض بها على خنجر أبرق قرنده وكأنه يقطر سما ، ويده الاخرى شيء كالغاتم يلمع ثم مد يده اليها وهو يقول : «لقد نقد صبري يا فلورندا فما اني عارض عليك السعادة لآخر مرة فاما ان تقبليها ، وهذا خاتمي عربون

على ذلك ، واما ان اُغمد هذا الخنجر في صدرك في هذه اللحظة .
أجيبى حالا !!»

فنهضت للحال وتصدت له وهي تقول : «أغمده . أغمد خنجرك في
صدري وأرحني من هذه الحياة . ويا حبذا الموت الذي ألقى به وجه
ربي بريئة طاهرة . اقتلني يا رودريك . اقتل !»

فقال لها : «امعني الفكر ولا تظني اني اقول ذلك للتهديد . انسي
فاعله حالا . وان عفات وأجبت سؤالي اخذت هذا الخاتم عربون محبتي
لك وكنت أسعد بنات طليطة !»

قالت : «اني لا أرهب الموت فداء العفاف والطهر . الموت خير لي ،
الا اذا رجعت الى رشدك وندمت قبل فوات الفرصة — لانك تادم في
اي حال . فاذا ندمت بعد ارتكاب هذا المنكر لا ينفعك ندمك شيئا ، واذا
قتلنتي فانك تندم على قتل فتاة بريئة طاهرة لا ذنب لها الا اصرارها على
العمل بومية الله» ثم حولت وجهها نحو السماء وقالت :

«يا ايها المخلص المجيد . ربي والهي . ألا كشفت لهذا الرجل فظاعة
ما هو مقدم عليه ؟! اقشع غشاوة الجهل عن عينيه» .

فضحك رودريك وقطع كلامها وقال : «أظنك تتوقمين قصف الرعد
ووميض البرق جوابا على كلامك كالمرّة الماضية . كلا . فما نحن فسي
عصر المعجزات !»



وفيما هو يريد اتمام كلامه ، والخنجر مشهر يمينه كأنه يهجم بأن
يطعننا به ، سمع وقع أقدام غريبة في ممر القصر ، فأنصت ، فسمع تلك
الخطوات تقترب من الغرفة وهي تسرع ، فحقق قلبه واقشعر بدنه ، وعاد
اليه الاحساس الديني الذي ربي فيه ، فخيّل له ان الله استجاب دعاء

فلورندا فارسيل بعض ملائكته لاتقازها .

قضى رودريك وفلورندا ثواني قليلة في حيرة ، وهما واقفان وأبصارهما شاخصة نحو الباب ينتظران ما يكون ، وفلورندا ترتعش تخشعا وبغته . وأما رودريك فانه أرجع الخنجر الى مكانه ومضى الى الباب وهو ما زال يسمع خطوات القادم تقترب . وقبل الوصول الى الباب سمع قارعا يفرعه قرعا عنيقا ارتجت له جوانب القصر ، وارتعدت فرائض رودريك ، ولم يتسالك ان أسرع الى فتحه . ولا تسلم عن دهشته واضطرابه لما رأى أوباس داخلا وهو فيسا يعرفه فيه من الهية والزانة ورياسة الجاش ، والماء يقطر من أردانه !

اما فلورندا فتوهمت لما رآته انه ملاك لابس ثوب أوباس ، وظلت واقعة وقد ملكت البغته كل جوارحها حتى علق ريقها في حلقها وأمسكت نفسها ! . وأما رودريك فلم يسه عند رؤية أوباس الا اظهار استغرابه من جسارته الى هذا الحد فقال له : «ما الذي جاء بك الى هنا في هذه الساعة ؟» وكيف دخلت هذا القصر بغير استئذان ؟! . فأجابه أوباس وهو لا يبالي كأنه يخاطب غلاما وقال : «اما الذي جاء بي فهو امر مهم المملكة سأعرضه عليكم . وأما دخولي بلا استئذان فجلالة الملك يعلم ان أمثالا لا يستأذنون في الدخول على الملوك او مخاطبتهم ، وهم يخاطبون الله بلا استئذان !»

فهم رودريك انه يعرض بسلطة الاكليروس خصوصا الاساقفة ، فانهم هم الذين أجلسوه على الكرسي ، ولكن أوباس لم يكن منهم للأسباب التي قدمناها ، فساء ذلك التمرض ولكنه كان شاعرا بارتكابه ذنبا عظيما ، والمذنب يطلب عليه الضعف والارتباك وليسو كان ملكا ، خصوصا بين يدي رجل مهيب مثل أوباس ، فعمد الى تغطية ذنبه بالمغالطة ، وقد عول على ان يصرف أوباس ثم يعود الى فلورندا فقال له :

«انتظرنى في الدار العامة ريشا آتيك» .

قال : «لو كان الامر الذي جئت به يحتمل الانتظار ما جئت فسي
هذا الليل تحت سيول الامطار» . قال ذلك ومد يده نحو فلورندا وهو
يظهر انه يغاطب الملك وقال : «واذا فتحت النافذة المطلة على النهر تحققت
الامر الذي قلته لك ، ورأيت الامطار بل الثلوج تنساقط ، فلو لم يكن
مجيئي لامر ذي بال ما عكرت على الملك راحته . اني لا اخرج من هذا
المكان الا معك !»

وكانت فلورندا كلها مسامع ولواحظ لما يقول اوباس او يشير اليه ،
فلما سمعت ما ذكره عن النافذة ادركت انه يشير الى الموعد المضروب
لانتقادها ففرحت . اما رودريك فالتفت الى فلورنسا وأشار اليها ان
«اذهي الى غرفتك ريشا اعود» وخرج مهرولا . وأوباس لا يغير مشيته
ولا يكثرث بانهاك الملك واستعجاله . فلما وصل رودريك الى اخر الممر
التفت خلفه فرأى الباب مفتوحا فتذكر انه نسيه بدون اقفال فعاد وأغلقه
كأنه يحاذر ان يختطفوا فلورندا من بين يديه . ومشى وأوباس لا يكثرث
بتلك الحركات حتى وصلا الى الدار العامة حيث ينعقد المجلس عادة ،
فجلس ودعا أوباس الى الجلوس فقال هذا : «ان الامر الذي جئت من
اجله لا يصح ذكره في هذه القاعة» .

فاستغرب رودريك جوابه وقال : «وأين اذا ؟» . قال : «في غرفة
منفردة على حدة» . فنهض رودريك وقد ساءه هذا التعت ومشى معه الى
غرفة منفردة فيها مصباح نوره ضئيل ، فجلس أوباس بين يديه ، ولم
يستطع هو صبرا فقال : «قل يا حضرة المتروبوليت» .
فقال : «جئتك بأمر دعاني الله الى تبليك اياه» . فانصت رودريك
وتناول بمنته لسماع ما يقوله . فقال اوباس بصوت هادئ ، على عادته :
«ان الله خولك سلطانا على الناس تحكم فيهم ، وتنصف مظلومهم ،

وتضرب على أيدي الظالمين ، فلا تتخذ ذلك السلطان وسيلة الى مسا
يفضبه » •

فبفت رودريك لما في خطاب أوباس من التوبيخ ، وقطب حاجبيه
اشارة الى استهجانه تلك الجسارة وقال : «هل عندك كلام في غير هذه
الشؤون ؟» • فأدرك أوباس انفعاله ، وانه انما يريد تحقيره ورد التوبيخ
اليه ، فلم يقبل منه ذلك فقال : «لملك تظن ما ا قوله وهما او ليس بالامر
المهم !»

فقال رودريك وقد ظهر الغضب في وجهه : «لا ارى ما يسوغ لك
الاعتراض على اعمالي في داخل قصري : فاذا كنت تعلم امرا يتعلق
بالاحكام بين الناس او بالامن العام او بسياسة البلاد فتكلم !»
فابتسم اوباس باستخفاف وقال : «ألا تعلم ايها الملك انك مطالب
بكل حركة تجريها في منزلك وفي الخارج ؟ وان الصالحات اقرب الى
الحرية في تصرفاتهم من الملوك ؟ انك مؤتمن على أرواح الناس وأموالهم
وأعراضهم ، وانما اعطاك الله هذا السلطان لحياتها والدفاع عنها ،
أفتتخذها وسيلة لسلبها بنفسك ، فاذا جاءك ناصح اتهمته واحتقرته ؟ ما
هذه اخلاق الملوك المؤمنين !»

فأعظم رودريك تلك الجسارة وازداد حنقا لرزانة اوباس ورباطة
جأشه وقال : «هل كان اخوك اقرب الى تلك الاخلاق مني ؟»



ففهم أوباس انه يمرض بخروج الملك من أيديهم تحقيرا له فلم يصبر
على ذلك ، فقال وقد ارتفع صوته ولكنه ما زال هادئا : «دعنا من ذكر
الاموات فلمهم من يحاسبهم ، وانما نحن نحاسب الاحياء • على اني ما
اظن غيطة لو كان حيا يفعل مثل فعلتك • بل انا أجله عن الاقدام على

مثل هذا المنكر !»

فوقف رودريك من شدة الغضب وقال : «دع عنك ذلك كله فما هو من متعلقاتك ، لاني أعلم بواجباتي منك» . قال ذلك وتحول عنه اشارة الى رغبته في اقبال الحديث ، ولكن أوباس ظل جالسا وقال : «لو كنت تعرف واجباتك ما اردت السوء بغتاة طاهرة وأنت ذو امرأة . وبدلا من ان تستغفر عن هذه الفضيحة تدافع عنها !»

ثم وثق وأتم كلامه قائلا : «واعلم يا رودريك ان اشتغالك بهذه الامور واهمالك كلمة الله ووصاياه ، من اول الادلة على قرب انتقضاء هذه الدولة» .

فلما سمع رودريك تهديده بقرب انتقضاء دولته التفت اليه وهو يقول : «اراك تهددني بخروج الملك من يدي ! انكم لن تستطيعوا ذلك ولو ملاتم الدنيا مؤامرة واستمتم بقوات الارض والسما !» قال : «اذا كان لنا نصيب في هذا الملك ، فان قوات السماء تقدر على اخراجه من يدك» .

ولم يتم أوباس كلامه حتى رأى باب الحجرة قد فتح ، ودخل الاب مرتين بغتة وهو يهرول ويتمتم كأنه يريد التكلم ويمنعه التجلجج من شدة التأثر . ثم نطق فخرج كلامه مقطعا موصلا مختلطا يشبه قوله : «ت . . ت . . ت . . تهدد جلالة الملك ب . . ب . . ب . . باخراج الملك من يده ! يا للوقاحة وقد . . قلة الادب !» ولم يتم الاب هذه الجملة حتى امتلات لحيته باللعاب المتطاير من فمه ، فلما فرغ من الكلام تشاغل بسبح لحيته وجعل يخطر في ارض الفرفة بسرعة وهو مطرق ولا يزال يتمتم ، فادرك أوباس انه يتهمه زورا ليوقع الشبهة عليه ، فسكت استغفانا . وأما رودريك فانه سر لهذه التهمة ، وتظاهر بالغضب والانتصار وقال : «لا بأس يكفي الان ما سمعناه من خير وشر !» . قال ذلك

وتحول من الفرفة فتبعه الاب مرتين ، فنهض اوباس وهو لا يبالي بما رآه وانما هم فوزه بانقاذه فلورندا من بين يديه !

وكان السبب في مجيء اوباس الى القصر انه لما دنت الساعة المينة جاء اجيلا وشتيلا الى منزل اوباس فأمرهما باعداد قارب للنزول به في النهر ، فنزلوا به فتساقطت الامطار وعصفت الرياح واضطرب الجو فهاج النهر ولكنهم لم يبالوا بذلك بل عدوه في بادىء الرأي مساعدا لهم على اخفاء خطواتهم ، فوصلوا تحت القصر وفلورندا في الفرفة مع رودريك ، وخادمتها في الحجرة تصلي وقد اغلقت النافذة فصمد الشابان ومعهما اوباس لا يبالون بالامطار والزوايح حتى وقعوا تحت حجرة فلورندا عند تلك الشجرة الجرداء دون ان ينتبه لهم احد من الحراس ولا العاشية . فأشار اوباس الى شتيلا ان يتسلق الشجرة ويقرع النافذة فتسلقها حتى وقف على الفصن المقابل للنافذة فقرعها بطرف حسامه قرعا خفيفا ، ثم قوى القرع فلم يجبه احد لان المعجوز كانت قد خرجت بكأس الماء لترش فلورندا ، فنزل شتيلا وأخبر اوباس بأنه لم يسمع جوابا ، فوقف هذا برهة يتأمل وقال في نفسه لو كانت فلورندا مطلقة السراح لم يكن ليشغلها عن هذه النافذة شاغل ، فلا بد من ان تكون في ضيق ، ولا بأس عليها الا من رودريك ! وتخيل انها في أشد الخطر ، وانه ان تأخر عنها قد يقضي عليها ، فأمر الرجلين ان يربطا القارب بجانب القصر وبمكثا عنده ، وحالما يسمعان فتح النافذة يصعدان على الشجرة ويحملان فلورندا وما معها .

قال لهما ذلك وتحول الى باب القصر العام ، وسأل الحراس عن الملك فقالوا انه في القصر ، فدخل ولم يعارضه احد لان الاساقفة كثيرا ما يدخلون على الملوك خصوصا ان الاكليروس كانوا اكثر تدخلا فسي شؤون اسبانيا مما في سائر ممالك اوربا تقريبا ، وعلى الاخص في عهد

رودريك لانه انما تنصب بمساعدتهم •

نعم ان أوباس لم يكن من الذين اتخبوه ، ولكن العرس الواقفين
بالباب لا يهتم التمييز بين أسقف وآخر ، وانما يكفيهم النظر الى الثوب
الاكثريكي ، فضلا عن ان هية اوباس تكفي وحدها لاحتزامه واطاعة
اوامره ، وخصوصا في تلك الساعة وقد زاده الاهتمام جلالا ووقارا •
دخل أوباس من ابواب القصر الواحد بعد الآخر لا يعترضه احد ،
حتى انى غرفة الملك وكان يعرفها جيدا لانها كانت لفيطشة من عهد غير
بعيد • فسأل الحراس عنه فقالوا انه دخل غرفته ولا يدخل عليه احد
فيها ، فلم يبال بأقوالهم وكان رودريك قد نسيها غير موصدة فدخلها فلم
ير فيها احدا ، ورأى باب الممر المؤدي الى قصر فلورندا مفتوحا فدخل
وما في الدار احد من الخدم ، فمشى مشية من لا يهاب ملكا ، وجعل
يبحث بنظره فرأى تلك الغرفة مضيئة وسمع لغطا فلم يتمالك ان ضرب
الباب ثم دخل ، فأدرك من مجرد النظرة الاولى الى وجه فلورندا انها
مصونة سالمة ، ورأى ان يبعد رودريك عنها ريثما تستطيع الذهاب الى
حجرتها وتنجو من هناك ، فطلب الخلوة بالملك على ما تقدم •



خرج رودريك من تلك الغرفة وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما
والاب مرتين يتبعه وهو يتمتم ويهز رأسه على مرأى من الملك استغرابا
من وقاحة اوباس ! وكان يظن الملك لا يفارقه الليلة حتى يتآمرا على
الايقاع بأوباس ، ولكنه ما لبث ان رآه قد تحول عنه راجعا الى غرفته،

فجلس على مقعد في احدى طرقات القصر ثم نهض ورجع الى قصر فلورندا وفؤاده يتقد حنقا وكيدا . ولا تسل عن حاله لما لم يجد احدا في كل ذلك القصر ، ورأى حجرة فلورندا مشوشة خالية من الادوات الخفيفة الحمل الغالية الثمن !

عاد رودريك الى غرفته وهو يكاد يتميز غيظا ، وبعث الى قيم قصره في تلك الساعة فجاءه ، فابتدره بالسؤال عن خرج من القصر في تلك الليلة . فاهتم القيم بالامر وسأل الخدم فقالوا انهم يقيسون في الطبقة السفلى ولا يؤذن لهم بالصعود مطلقا ، وهم على ثقة ان باب القصر لم يفتح في تلك الليلة ، وانهم لم يروا احدا خارجا من مكان اخر لان الظلام كان مخيما ، وقد منعهم سقوط المطر وهبوب المواصل من الاتباء لما يحدث خارجا . فسألوا الحرس فكان عذرهم انشغالهم بالنوء والمواصل عن كل شاغل . وأخيرا بحثوا في الطريقة التي يمكن الفرار بها فاذا هي النافذة المطلة على النهر ، ورأوا على نواتي الاغصان اليابسة تنفا من الفرو تاتر من رداء فلورندا .

تحقق رودريك عندئذ ان اوباس شاركها في ذلك الفرار فعزم على الايقاع به وعاد وقد أنهكه التعب وأثر الفشل في عزائمه ، وأحس كأنه أفاق من سكرة فأحب الخلوة ، وذهب الى فراشه فقلب على مثل الجمر وهو لا يستطيع رقادا ، وقلبه يتقد حنقا من اوباس فلم ير ما يفرج كربه الا استدعاء مرتين مستودع اسراره ، فنهض من الفراش حتى لقي احد الحراس الواقفين ببابه فأمره ان يستقدم الاب على عجل ، ولو كان في فراشه !

فذهب الحارس وقرع باب مرتين ، وكان قد خلع ثيابه وتدنثر بقميص النوم وجلس في الفراش وبدأ بعلاة النوم ، فوقف الرجل خارجا حتى فرغ الاب من الصلاة ، ثم دخل عليه وأبلغه امر الملك باستقدمه ، ففرح

لعلمه انه لم يدعه الا للايقاع بأوباس ، فنهض للحال وهو ما زال بذلك اللباس وتزمل فوقه برداء واسع من القرو . ولم يضع القلنسوة على رأسه وكان شعره منفوشا ايض كانه كتلة من القطن فوق رأسه ، ومشى حتى دخل على الملك الذي كان هو ايضا في نحو ذلك من القيافة الغريبة بعد تقلبه في الفراش ، وقد اختلطت صفائر رأسه بشعر لحيته وشاربيه . وأثر الغضب والفشل في سحته ! فلما دخل مرتين عليه شعر بارتياح لرؤيته ، فنهض لاستقباله وقبل يده ودعاه للجلوس بجانبه فجلس وهو يقول : «ارجو ان يكون مولاي الملك قد دعاني لامر يسه» .

قال : «لا أظنك تجهل السبب الذي دعوتك من اجله . وقد كنت في هذا المساء ناظرا سامعا لما كان من اوباس !»

فرأى مرتين من باب التسلق ان يقطع كلام الملك ويقول : «انها وفاحة غريبة ليس اغرب منها الا صبر مولاي الملك عليها ..!»

فقال رودريك : «حقا انها لوفاحة لم اكن أتوقعها من قوم قد اذقناهم الذل وأخذنا الحكم من أيديهم . ألا يخاف اوباس غضبي ؟»

فقال مرتين : «أظن مولاي الملك لم ينتبه لفحوى اقواله . وأوباس مشهور بقلة الكلام وكثرة الفكر . واذا قال كلمة يجب التمعن في فحواها لانه لا يتكلم عن هوى ولا يلقي الكلام جزافا ! ألم تسمع قولسه لجلالتكم : (اذا كان لنا مطعم في الملك فان قوات الساء تقدر على اخراجه من يدك ؟!) انها جسارة غريبة تدل على ما يعمده من الشراك والمكايد . ولا أظنه الا يمتد المجالس السرية ويماقد الاعداء على خلع الملك ، ولكنه خائب لا محالة !»

وأحسن رودريك عند سماع هذا التعليل بارتياح لانه كشف بابا لاتهم اوباس والقبض عليه وعلى من في منزله ، لعله يجد فلورندا بينهم ، وقد غلب على خاطره انها فرت الى هناك اذ ليس لها من الاقارب احد .

خصوصا بعد ما ظهر له من القرائن الكثيرة فقال : «ما الرأي يا حضرة
الاب في هذا الخائن ؟»

قال : «الرأي ان تقبض عليه حالا في هذه الساعة قبل ان يتأهب
او يدس الدسائس ، لانه خرج من قصرك وهو يهددك . فلا تكن هينا.
لان الحلم في هذا المقام ضعف !»

ولم يكن رودريك في حاجة الى هذا التحريض وهو اكثر رغبة في
ذلك ، فزاد على رأي مرتبن ان يقبض على اهل بيت أوباس ايضا ويسوقهم
الى السجن . ثم قال : «الي بقائد الحرس الملكي !»
فخرج مرتين وأمر بعض الحرس باستقدام القائد ، وعاد الى غرفة
الملك .

اما أوباس فانه نهض بعد ان تركه الملك ، وسار على عجل الى منزله
لموافاة فلورندا والخادمين وتدير وسيلة لخراجها من طليطلة . فلما
وصل وعرف من الخدم ان احدا لم يصل قبله واشتغل خاطره وخشي
ان يكون اصابهم سوء ، فأعمل فكرته وعلل نفسه بقرب وصولهم حتى
مل الانتظار ، فعول على الخروج بنفسه للبحث عنهم في الطريق الذي
كان يتوقع ان يجيئوا فيه ، لكنه ما لبث ان سمع ضوضاء ووقع حوافر
خيول امام القصر وأطل من شرفة القصر والظلام لا يزال حالكا فرأى
جماعة على أفراس دنوا من القصر وأحدقوا به عن بعد دون ان يخاطبوا
احدا من اهله ، ولم يستطع لشدة الظلام ان يتبين الوجوه ولكنه ادرك
بفراسه انهم من رجال رودريك وقد جاءوا لامر يوجب قلقا ! على انه
لم يخف على نفسه لرباطة جأشه ولا اعتقاده ببراءة ساحته واعتاده على
عزيمته وقوة حجته ، ولكنه خاف على فلورندا ورفاقها لانهم اذا جاءوا
في تلك الساعة وقموا في الشرك لا محالة .

وأعمل فكرته هنية فرأى المبادرة الى ان يتحول الى غرفته فتزمل

بالقباء وخرج الى الباب ونادى اقرب فارس اليه فجاءه وترجل وحياء
باحترام . فقال اوباس : «ما الذي تفعلونه هنا ؟»

قال : «اننا مأمورون بالوقوف هنا الى الصباح» .
قال : «ومن أمركم بذلك ؟»

فسكت الرجل وحول وجهه الى جهة اخرى ونادى ضابط تلك
اللكوبة ، فجاء الاخر وترجل وحيى اوباس وهم بتقبيل يده ، فاجتذب
اوباس يده بعنف وقال : «من أمركم بالوقوف هنا وما الغرض منه ؟»
قال : «أمرنا به من ينوب عن الملك . ولماذا اقلقت راحتك وخرجت
في هذا الليل من فراشك ؟» ثم مستريحا .

قال بنغمته الهادئة الاعتيادية : «افصح يا هذا عن الغرض من وقوفكم
هنا ا وارجعوا من حيث اتيتم» .

فقال وهو يخفض صوته تهيبا من اوباس : «اننا مأمورون بالقبض
على قداستكم حالما تهمون بالخروج من هذا المنزل» .
فاستشاط اوباس غضبا ولكنه ظل هادئا وقال : «مأمورون بالقبض
علي ؟ ومن أمركم بذلك ؟!» . قال : «يعذرني مولاي فاني مأمور لا
يسعني الا الطاعة . اننا مأمورون من قائدنا الاكبر بناء على امر مولاي
الملك ، فهل نستطيع مخالفة الامر» .

قال : «كلا . بل انا أحرضكم على الطاعة دائما» . قال ذلك وأعمل
فكرته للمسارعة في الامر خوفا من وصول فلورندا في تلك الساعة فقال:
«اني خارج الان معكم ، ولا حاجة بكم الى انتظار الصباح» .
قال الرجل : «ما في الامر يا مولاي ما يدعو الى هذا القلق . فلو
مكثت في منزلك شهرا ما مسناك» قال : «بل انا خارج الساعة .
هلم بنا» .

فأشار الضابط الى فرسانه اشارة يقهونها ، فتجهروا وأثوا بجواد

ركبه أوباس وساروا به وهو في وسطهم والكل سكوت لا يجسرون على التكلم في حضرته . اما هو فكان في اثناء الطريق يفكر في الامر الذي ساقوه لاجله وقد عزم على الثبات والتعقل . غير ان ذهنه ما زال مشتغلا بفلورندا وخاف ان يلتقوا بها في ذلك الطريق . فلما وصلوا بأوباس الى قصر الملك هم بالترجل فأشار اليه الضابط انهم مأمورون بسوقه الى مخفر بقرب القصر الى الصباح . وقال الضابط : «ولهذا السبب قلت لقد استكم ان تبقوا في منزلكم الى الصباح لاننا اردنا بذلك المحافظة على راحتكم» .

فاتنح أوباس باخلاء الطريق لفلورندا ولو ألحق بنفسه بعض العنف ريثما يلقي الملك ويرى ما يريد منه . فدخل غرفة في بيت بجانب القصر . والحرس بالباب ، ففضى بقية الليل يخطر في تلك الغرفة ذهابا وإيابا وهو يفكر فيما عسى ان يكون غرض الملك من القبض عليه ، وخطرت لسه خواطر كثيرة وتهم شتى ربما يتهمة رودريك بها ، وما كان يهتم بشيء او يهاب الموقف لو انه اطمأن الى نجاة فلورندا .

وكان ينتظر طلوع الفجر وتبدد جيوش الظلام رغبة منه في الاطلاع على سر هذه الدعوة . ولكن مضى بعض النهار دون ان يطلبه احد فازداد قلقه فاستدعى رئيس الحرس وسأله : «وماذا عسى ان يكون اخسر هذا الاسر؟»

فقال : «لا أدري يا سيدي ، فعسى ان يكون خيرا . ولو عرفت سر ذلك ما اخفيته على سيادتكم» .

قال : «اني في حاجة الى منزلي ، فاذا لم يكن هناك ما يدعو الى سرعة المقابلة فليطلقوا سبيلي ، ثم اذا اراد الملك مني امرا جتته» . فنظر الضابط الى أوباس وفي عينيه خبر يتردد بين كتمانها واظهاره ، فأدرك أوباس ذلك فيه فقال : «ما الذي تضره ؟ قل» .

فقال : « انك ذهبت الى منزلك لا تجد فيه احدا » .

فبغت اوباس وقال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « لانهم قبضوا على كل ما فيه من الخدم والعبيد ، وهم فسي السجن الان وأبواب المنزل مقفلة ! »

فلما سمع اوباس قوله تحقق عزم الملك على القتك به جهارا ، ولولا رزاقته لبدت البغلة على وجهه . وما زاد قلقه خوفا على فلورندا ، اذ تبادر الى ذهنه انهم لم يقبضوا على اهل منزله الا لانهم رأوها فيه ، على انه لم يبال بالامر بل نظر الى الضابط وقال بسكينة وتعقل : « ان ينفعهم ذلك شيئا » . ثم تحول الى الداخل فخرج الضابط الى مكانه .

وكان ذلك الضابط ممن يعرفون فضل اوباس وعائلته ، ولكنه كان واكثر رجال الدولة مسوقين مع التيار الاكبر . يرون الحق ويقولونه ولكنهم لا يعملون به — شأن الدول في انحلالها وتقهقرها ، فانها لا تخلو في اثناء ذلك الانحلال من رجال عقلاء يشعرون بما اصاب دولتهم من الخلل ، وينتقدون اعمال حكومتها فيما بينهم وهم خارج المناصب ، ويزعمون انهم لو أتيح لهم الوصول الى تلك المناصب لادخلوا فسي الحكومة اصلاحا كبيرا ، فاذا تولى احدهم رأى نفسه مضطرا الى مجاراة التيار كما فعل اسلافه . واذا حاول مقاومة عرض نفسه للخطر ، ويندر ان يطول بقاؤه على عزمه القديم وهو في منصبه لعجزه ، وهو فرد ، عن مقاومة مجاري الاحوال — وهي انما بلغت تلك الدرجة من الانحطاط بتوالي الاجيال ، والبدن اذا بلسي بالضعف من الهرم لا يرجى عوده الى الشباب ، الا ان يكون المصلح في اكبر المناصب . فقد يأتي باصلاح ذي بال ولكنه يذهب بذهابه .

وقد كان في طليطة كثيرون ممن يرون الخلل المنتشر في الدولة ، ولكنهم لم يكن لهم سبيل الى مناصبها الكبرى . وأما صفار المستخدمين

فليس لهم الا التذمر والكظم كما كان شأن ذلك الضابط .

* * *

جلس أوباس على احد مقاعد تلك الغرفة ، واستغرق في الهواجس حتى مضى بعض النهار . فلما رأى الخادم آتيا اليه بالطعام تحقق ان مكته سيطول ، فزاد قلقه وأبى الطعام ورد المائدة ، واستقدم الضابط وقال له : «اني لا أستطيع طعاما قبل ان اعرف سبب هذه المعاملة ؟»

فقال : «أرى يا مولاي ان تكتب كتابا أحمله الى مجلس الملك ، لملي آتيك بالجواب الشافي» .

فاستخرج أوباس من جيبه لوحا مشمعا كتب عليه بالمسار ما معناه : «حملني جندك الى هذا المكان بلا ذنب اقترفته . والملك يعلم ان رجال الكهنوت لا تجوز معاملتهم على هذه الصورة ، وانما هم تحت سيطرة الكنيسة . فلا أدري سبب هذا السجن ، الا ان يكون ذلك من جملة ما تطرق الى حياة هذه الدولة !»

فحمل الضابط الكتاب وسار به الى القصر ، ولم تمض برهة حتى عاد وهو يقول : «ان الاب مرتين داخل لمقابلة قداستكم» .

فلم يسر أوباس لمقدمه الا على رجاء ان يستطلع منه سبب ذلك الاسر ، وقد علم انه أت بأمر الملك . فظل جالسا حتى دخل مرتين مهرولا وهو يتسم كأنه يتلو بعض الادعية ، ووقف بين يدي أوباس فحياه ، وتظاهر بأنه يهم بتقبيل يده مراعاة لرتبته الكهنوتية ، فلم يبال أوباس بذلك بل ظل ساكنا . فجلس مرتين على كرسي تجاه المقعد وهو يتسم .

وبعد ان تنحج الاب ومسح وجهه ولحيته غير مرة استمدادا للكلام ، قال وهو يقطع الكلام قطعا : «قد بعثني مولاي الملك لابلغ قداستكم انه يعلم امتيازات الكهنة ، وانه لا يجوز سجنهم او محاكمتهم الا في

مجالس كهنوتية ، ولكنه انما أمر بالقبض عليك مؤقتا ريثما يلتئم مجلس الاساقفة وينظر في امرك» .

فلما سمع أوباس قوله زاد استغرابا ولم يفهم المراد تماما ، لان مجمع الاساقفة انما يجتمع مرة في السنة او مرتين ، ولا يجتمع فيما عداهما الا للنظر في أمور غاية في الاهمية ، كاتخاب الملك . او البحث في خطر يهدد المملكة ، او غير ذلك ، كما ان اجتماعه يقتضي مكتابة اساقفة الاقاليم والمطارنة مما يستغرق اياما عديدة . فأطرق أوباس وأعمل فكرته في هذا الامر ولم يجب .

وكان الاب مرتين لما فرغ من قوله قد ثبت بصره في أوباس ليستطلع ما يبدو منه . وكان يتوقع استياءه وغضبه ليشفي ما في نفسه . فلما رأى انه لم تظهر عليه علامات الاضطراب توهم ان ذلك ناتج من عدم ادراكه خطر ما يترتب على ذلك الاجتماع فقال : «ولا يخفى على قداستكم ان جمع الاساقفة يقتضي في العادة زمنا طويلا ، ولكن نظرا الى مجيء اكثرهم الى طليطلة لتهنئة مولاي الملك بعيد الميلاد فلن يطول الانتظار في جمع المجمع» .

ثم اراد ان يلصق له بالتهمة الموجهة اليه فقال : «ويسوءني يا صاحب القداسة ان تفرط منكم اقوال تدعو الى اساءة ظن الملك كما فعلتم في مساء الامس . وهل كان يليق بمثلكم ان يهدد مولاي بالخلع مما لم اكن لاصدقه لولا وجودي وسماعي اياه بأذني ، وقد لمحتم بمثل ذلك ايضا في كتابكم اليه الان ؟!»



فأدرك أوباس انهم يريدون محاكمته بتهمة سياسية ضد الملك ، فاستعظم التهمة ولكن باله استراح لوقوفه على حقيقة الخبر ، فلم يسر

فائدة من الكلام مع مرتين في هذا الشأن ، علاوة على انه يشفي غله بذلك الكلام ، فوقف بهدوء ورزاقه وقال : « صبرا الى يوم الاجتماع . وكان رودريك لا يريد ان يبقى عندي شك بقرب سقوط دولته فزادني بميله يقينا بدنو أجلها ! » . قال ذلك ومشى دون ان يترك للاب مرتين فرصة للجواب ، فنهض هذا وقال وهو يظهر الشفقة عليه : « ألا تزال تقول ذلك ؟ يا للعجب ! كيف يطيعكم ضميركم على المؤامرة ضد الملك وسلطانته وحياته ، وأنتم تعلمون ان الكنيسة هي التي نصبتة باجماع اساقفتها ؟ ! » فأدرك أوباس انه يريد التطويل لمضاعفة التهمة عليه وشفاء غله ، فتركه يتكلم وتحول عنه الى نافذة تطل على الحديقة ، فلما رأى مرتين ذلك منه ضحك وهول مسرعا نحو الباب ونادى الضابط وقسال له : « يأمرك الملك ان تحتفظ بهذا السجين لان امره ذو شأن ، واحذر ان يفلت منك ! » . وخرج الاب مرتين ظافرا منتصرا لولا ما ساءه من رباطة جأش أوباس وتأنيه وصبره . اما أوباس فانه عاد الى اعمال الفكرة وباله ما زال مشغولا على فلورندا . فتذكر الفونس وخروجه بالامس لقيادة الجند ، فأراد الاستفهام عن مقره فعاد الى الباب واستدعى الضابط وسأله : « هل علمت بخروج الامير الفونس من طليطلة ؟ » قال : « علمت ان فرقة خرجت من طليطلة بالامس ، ولا ادري اذا كان الامير معها ام لا » .

فترجح لأوباس ان الفونس سافر مع تلك الفرقة . ولكنه ظل مشتغل الخاطر بفلورندا لا يدري ما آل اليه امرها ، وخاف ان تكون قد وقمت في الاسر في جملة اهل منزله ، وهم انما قبضوا عليهم من اجلها - وود لو استطاع استطلاع امرها من احد ، وحدثه نفسه ان يستفهم الضابط ولكنه خاف عاقبة ذلك ، ولم يغره ما بدا من انس الضابط وحسن معاملته لعله ان الذين يطابق ظاهريهم باطنهم قليلون ، وأقل منهم الذين

يشتون على عزمهم فيما تدعوهم اليه ضمائرهم ، فخاف ان هو كاشفه
بحديث فلورندا او تظاهر لديه بالاهتمام بها ان ييوح بذلك لدى احد
فيتخذ حجة عليه ، مع ثقته في اخلاصه وولائه .
وهكذا قضى اوباس في محبه بضعة ايام وهو ينتظر التمام المجمع .
ولم يوفق الى سبيل للاستفهام عن فلورندا ولا اتفق له سماع
شيء عنها .



اصبح اهل طليطلة ذات يوم وقد دقت فيها النواقيس وزينت
الشوارع - خصوصا الشارع الكبير المؤدي من قصر الملك الى الكنيسة
الكبرى - واشتغل العيد بكنسها وتنظيفها ، ووقف الحرس صفين بين
القصر والكنيسة وفي أيديهم الحراب وعليهم الملابس الرسمية التي
يلبسونها في الاحتفالات الكبرى ، فتساهد الناس عن سبب ذلك وتقاطروا
الى الشارع الكبير ، وتناولوا من النوافذ وأشرفوا من السطوح يتوقعون
مشهدا جميلا !.

وكان يوما صاحبا تجلت به الشمس على ابنية طليطلة ونهرها
وبساتينها ، فلما كان الضحى عج الشارع بالضوضاء ، فالتفت الناس فاذا
هناك فرقة من فرسان الحرس الملوكي بالملابس المزركشة قد خرجوا من
قصر رودريك يأمرؤن المارة باخلاء السبيل لموكب الملك . وعلى بضعة
عشر مترا وراءهم زمرة من الشمامسة بالالبسة الزاهية يتخللها الوشي
المذهب ، بعضهم يحملون صلبانا قائمة على عمد ، والبعض يحملون
الشموع ولكن قلما يظهر نورها لطلوع الشمس ، فضلا عن ان اكثرها
مطفئ. بجوب الرياح لان طقس الشتاء في طليطلة وان كان صافيا فانه لا
يخلو من الريح الهابة لوقوعها على جبل ، وبعضهم كان يحمل اغصانا من

الزيتون ، وآخرون في أيديهم المباخر يتصاعد منها البخور وهم يترنمون بأناشيد لاتينية . وبعد حملة الشموع فرس عليه رودريك بتاجه وحوله الاساقفة بملابسهم الرسمية ووراءهم المطارنة والشماسة وغيرهم من رجال الاكليروس . ووراء ذلك كوكبة من الفرسان . فلما رأى اهل طليطلة ذلك الموكب علموا ان الاساقفة قادمون للاجتماع ، ولكنهم استغربوا ان يقع ذلك في غير مواعده المعتاد .

وكانت المجامع الدينية في اسبانيا ثلاث درجات : المجامع الكبرى ، والمجامع الاقليمية ، والمجامع الابرشية . فالاولى تجتمع بأمر الملك في طليطلة للنظر في الامور المهمة المتعلقة بالملكة كاتتخاب الملك او المصادقة على قانون او نحو ذلك . مثل اجتماعه في ذلك اليوم للنظر في التهمة الموجهة الى اوباس . والمجامع الاقليمية تجتمع في الاقاليم بأمر الاساقفة مرة او مرتين في السنة . والمجامع الابرشية يحضرها رؤساء الاديصار والقسوس والشماسة ونحوهم . فلما رأى اهل طليطلة موكب المجمع الاكبر في غير اوانه خافوا ان يكون هناك ما يتعلق بحرب او عزل او تولية .

اما الموكب فظل سائرا حتى وصل الى الكنيسة فتنحى الفرسان الى كل من الجانبين ، وانقسم الشماسة بشموعهم وصلبانهم ومباخرهم الى قسمين ، دخل كل قسم من باب جانبي ، وترجل الملك والاساقفة والمطارنة ودخلوا من الباب الاوسط . وكان خدمة الكنيسة قد بكروا بتنظيفها ووضعوا المقاعد والكراسي في الترتيب اللازم في هذا الاجتماع ، وآناروا الشموع وفتحوا الابواب ، ووقفوا ينتظرون الموكب ويسمعون كل من ارادوا الدخول اذا لم يكونوا ممن يخول لهم حضور المجمع ، من اساقفة طليطلة والاقاليم المشتركة معها ، والمطارنة ورؤساء الاديصار والشماسة والخوارة وكبار رجال البلاط الملوكي . فلما دخل الموكب الى الكنيسة

اتخذ كل منهم مجلسه . وكانت المقاعد قد رتبت صفوفًا متعاقبة جلس الاساقفة على الاولى منها بترتيب الاعمار ، ووراءهم الاساقفة الصغار بحسب الاعمار ايضا ثم القسوس وأمامهم الشمامسة واقفين . وفي وسط القاعة امام تلك المقاعد كرسي خاص بكتاب سر المجمع . وهناك عرش مزخرف أعدوه للملك . وبين يدي العرش مقاعد لمن يشهد الاجتماع من خاصة الملك . اما الاب مرتين فكان المفروض لكونه قسيسا ان يجلس بين القسوس وربما كان في مقدمتهم جميعا لكبر سنه ، ولكنه فضل الجلوس بجانب الملك لسبب لا يخفى .



ولما استقر كل واحد في مجلسه أقفلت ابواب الكنيسة واستولسى السكوت على تلك القاعة الكبرى برهة لا ينطق احد بكلمة . ثم تكلم رئيس شمامسة الكنيسة وهو جالس بجانب الهيكل فقال باللاتينية : (Cremus) اي «فلنصل» . فكان لقوله هذا صدى قوي . اذ لم يكذب ينطق بتلك اللفظة حتى خر الجميع سجدا على ركبهم : وأخذ كل منهم يصلي لنفسه بصوت منخفض . ثم قطع صلواتهم اكبر الاساقفة سنًا بصلاة قالها بأعلى صوته فأصفوا له . ولما فرغ منها صاح الجميع «آمين» . ثم قال رئيس الشمامسة باللاتينية : (Surgite fratres) أي «انهضوا ايها الاخوة» . فنهضوا وعاد كل الى مجلسه . وعند ذلك افتتح الجلسة كاتب السر بتلاوة قانون الايمان (تؤمن بالله واحد الخ) على نحو ما تقرر في مجامع القسطنطينية . ثم وقف شماس عليه ثوب ابيض ناصع ، وبين يديه كتاب ضخيم على حمالة بجانب مجلس كاتب السر وقد فتح الكتاب في مكان اختاره وكان الاساقفة وسائر الحضور ينتظرون ما سيتلوه ذلك الشماس ليعرفوا منه موضوع الاجتماع لان ذلك الكتاب

قانون المملكة - وكانت عاداتهم اذا التأم المجمع ان يقرأ الشماس فقرات من ذلك القانون تتعلق بالفرض الذي اجتمعوا من اجله - فاذا هو يتلو مواد متعلقة بانتخاب الملك وبين يسعى في افساد نيات الشعب عليه أو يعتمد خلمه ونحو ذلك ، فأدرك الجمع الفرض من ذلك الاجتماع على وجه التقريب .

فلما فرغ الشماس من تلاوة تلك المواد وقف كاتب الجلسة ووجه خطابه الى الحضور قائلا : «ربما تستغربون ما تلوناه على مسامعكم والاحوال على ما يترأى لكم هادئة : ولكنني أبلغ قداستكم اننا اجتمعنا للنظر في تهمة موجهة الى اخ من اخواننا - وللاسف انه اسقف من الاساقفة ، ربما استغربتم عدم حضوره هذه الجلسة مع انه مقيم فسي طليطلة ، ولا شك انكم عرفتموه» فلما قال الكاتب ذلك ضج الاساقفة وتهايموا في شأن اوباس ، وأكثرهم لم يستغرب اتهامه بغلغ رودريك لما يعلمونه من علاقته بالملك السابق وطمعه في الملك لابنائه . ثم قال الكاتب : «وسنستقدمه ويقف بين أيديكم وقعة المتهم ، فاما ان يبرىء نفسه او يجري عليه القصاص» .

فلما فرغ الكاتب من كلامه تكلم احد الاساقفة الجالسين في المقعد الاول وقال : «لا بد لكل تهمة ممن يوجهها وممن توجه اليه ، وقد علمنا ان المتهم هو اخونا اوباس ، ولكننا لم نعلم من يتهمه بذلك ؟» فأجاب الكاتب : «انكم ستعلمون ذلك متى حضر» .

فسكت الجميع وتربصوا ينتظرون قدوم اوباس وساع محاكمته ، فانفرد احد الشمامسة ومشى الى غرفة تستطرق الى باب سري فتوجت أنظار الاساقفة الى تلك الجهة ، ثم ما لبثوا ان رأوا اوباس داخلا بشيته الممهودة وقامته المعتدلة وجلال معياه وهيبته ، وليس على وجهه شيء من دلائل الاضطراب او الوجيل . فلما وصل الى الساحة الوسطى امام

مجلس الاساقفة أجال نظره فيهم ثم التفت الى مجلس الملك ولم يمر الاب مرتين اتباهه كأنه لم يكن موجوداً هناك، ووقف وقفة قاض لا وقفة متهم! وقف وهو ينظر الى من حوله نظره الى اناس ضغفاء ، فلم يمسهم عددهم ولا ما في أيديهم من السلطة النافذة ، خصوصاً الملك لان ابواس كان يعبه غلاماً غراً ، وزاد احتقاراً له بعد ما عاينه من امره مع فلورنداء والرجل الحر يقدر الناس بفضائلهم ، لا بمناصبهم ، وان كان الناس قد تمودوا احترام اهل المناصب والنفى والنفوذ ، ولكنهم لا يزالون في باطن سرهم يفضلون رجال الفضيلة ، ولا يعدون احترامهم لغيرهم الا تظاهراً ، خوفاً من الظلم او التماساً للنفع . على ان منهم من يبالغ في اطراء اهل النفوذ حتى ينخدعوا بأنفسهم ويزداد ضررهم . فاذا كثر اولئك المتسلطون في بلاط ملك ضعيف اغتر بنفسه ، واتقاد لاهوائه وعمل بشوراتهم وهم لا يصلحون للشورى ، فتتحل الامور ، ويسود اهل الفساد ، وتؤول الاحوال الى الدمار والعياذ بالله !

وكان ابواس ممن لا يدعون الا للحقيقة ولا يخفيه الا الخروج عن جادة الحرية . ولم يكن يشمر انه حي لنفسه رغبة في الحياة الدنيا او طمعا في مناصبها او ملاذها . ولكنه كان يرى نفسه منذ اعتزل العالم وانتظم في سلك الكهنة انه انما يعيش عبداً لمبدأ يراه مجسماً في مخلخته، ويستخرب تغافل الناس عنه — كان يرى نفسه اسيراً للحق ، عبداً للحقيقة وحرية الفكر ، لا يعرف المداينة ولا المراوغة — فلا تعجب اذا رأيته واقفاً في ذلك المجلس غير هباب ، وهو يرى الحق اعظم منهم وأشد هيبه . . فلما وقف الكاتب ووجه خطابه نحوه قائلاً : «أبلغ سيادتكم اننا استقدمناكم الى هذا المجمع لتهمة موجبة اليكم ، يتنى كل واحد منا ان تكون باطلاً قتبراً ساحكاً . انكم متهمون بالمؤامرة على خلع الملك . ولا يغنى على سيادتكم ان مثل هذه التهمة لا تمس الملك فقط ، بل هسي

تناول هذا المجلس كله ، لانه هو الذي اتخذه وأقره .
وكان الاب مرتين في اثناء كلام الكاتب شاخسا بمينه ، متطاولا
بمنقه ، فلما سمعه يقول ذلك اشار باطباق جفنيه وهز رأسه ان
« احسنت ! » لانه حسب ذلك يزيد نقمة الاساقفة وسائر اعضاء المجمع على
اوباس الذي لم يعبأ بما يبدو من احد ، فلما فرغ الكاتب من كلامه
استولى السكوت على الجلسة وتطاولت الاعناق لسماع ما يقوله اوباس
فاذا هو يقول بصوت هادى : « سمعت كلامك وما تقوله من امر اتهامي ،
ولكنني لا اجيب عنه قبل ان اعرف الرجل الذي يتهمني » .
فالتفت الكاتب نحو الملك وحنى رأسه كأنه يقول : « جلالة المالك
نفسه ! »

فقال اوباس : « وما هي أدلته على هذه التهمة ؟ » فلم يسع الكاتب الا
الاتفات الى رودريك كأنه ينتظر جوابه على قول اوباس ، فأشار الملك الى
الاب مرتين ان يجيبه ، فوقف مرتين وقد نسي التأني ورباطة الجأش
وعاد الى فطرته المجولة . فلما رآه الاساقفة يهم بالكلام اصاحوا
بأسماعهم لما يقوله لئلا تفوتهم ألفاظه بالتسمة فلا يفهمون مراده - وعلى
جوابه سيبنون حكمهم - فقال : « أنطلب الادلة على ثبوت التهمة عليك
وكل القرائن تؤيدها ؟ » يكفي انكم منذ كان الملك السابق حيا لا تزالون
تسعون في خلق طاعة الكنيسة الكاثوليكية والرجوع الى الاربوسية ،
وقد كان تنصيب جلالة الملك ضربة كبيرة عليكم جميعا ، فأخذتم تبذلون
كل مرتخص وغال في مقاومته ولكنه مؤيد من الله والكنيسة ! - ومن
عجيب امرك انك تطلب الشهادة على صدق قول جلالتك . - ولم يبلغ الى
هنا حتى تمت آذان الحاضرين من كلامه المتقطع ، فالتفت اوباس الى
الحضور وهو يتسم ، وقال : « بل من العجائب استغراب طلب الدليل
على تهمة موجهة نحو أسقف يحبل جسد الله بين يديه ، تهمة أقل ما يقال

فيها انها مختلفة ا. نعم مختلفة ولو قالها الملك ، لان الحق فوق الملوك
والاساقفة . ثم لا ادري ما الذي يسوغ هذه التهمة ؟ وكيف يقال اني
تأمرت على خلق هذا الملك ؟ فمع من تأمرت ؟ وأين ؟ وكيف ؟ وكيف ؟
وهل تكون المؤامرة او التواطؤ الا بين جماعة ؟ فمن هم رفقائي فسي
التهمة ؟ انه قول غير معقول . ولست اقول ذلك فرارا من العقاب لان
العقاب لا يصني !»

فلم يصبر الملك عن جوابه بنفسه ، فقال وقد حلق عينيه وقطب
حاجبيه : «يا للمجب من هذه الوقاحة ا. كيف تنكر ، وقد سمعتك بأذني
هذه تهددني بقرب انتضاء هذه الدولة ، وانه يحون عليكم اخراج الملك من
يدي ؟ هل تنكر ذلك وقد سمعته الاب مرتين ايضا ؟ فهل من دليل اوضح
من هذا ؟ !»

وكان الاساقفة مبالغين الى التصديق لاسباب منها ان اكثرهم يكرهون
اوباس لحرية ضميره وشدته في الحق ، ولانه قوطي . ناهيك بالقرائن
التي تساعد على ثبوت التهمة ، لان اهل طليطة كلهم يعرفون كره بيت
غيطة اجمعين لرودريك وكل من يقول بقوله — خصوصا الاساقفة —
لبواعث تقدم يانها . فلما سمعوا شهادة الملك نفسه وشهادة قسيه مالوا
الى الحكم على اوباس . وزد على ذلك انهم كان يمكنهم الحكم عليه
بدون محاكمة ، ولكنهم اجتمعوا ذلك الاجتماع ليقضوا به شبه واجب
عليهم . فلما فرغ الملك من كلامه وجها اوباسهم نحو اوباس ليسمعوا
قوله ، فأروه لا يزال على ثباته ورباطة جأشه . وقبل ان يشرع فسي
الجواب اعترضه احد الاساقفة قائلا : «اني لاجب من نعمة بعض رجال
القوط على تنصيب جلالة الملك ، وتنصيبه انما كان بالانتخاب على مقتضى
قوانين الدولة والكنيسة . والذين يدعون الحق لانباء غيطة او غيره من
اعضاء عائلته في الملك انما هم مخطئون . لان الملك في اسبانيا الان

انتخابي كما لا يخفى على سيادتكم ، ولا يجلس على هذا العرش الا الذي يتخبه هذا المجمع المقدس . فهل تنكرون ان جلالة الملك منتخب على هذه الصورة ؟»

فلما سمع أوباس ذلك ادرك انهم يحاولون ايقاعه فلم يأن بل قال وقد وجه خطابه الى الاسقف : «ان هذا السؤال يا حضرة الاسقف خارج عن موضوع التهمة ، ومع ذلك فاني اجيبك عنه . نعم ان هذه الملكة اكثر ممالك اوربا خضوعا للكنيسة ، وأساقفتها هم الذين ينصبون الملك كما ذكرت ، ولا انكر ان جلوس هذا الملك كان بانتخاب هذا المجمع فاتخابه كان قانونيا ، وان كنت لا أعتقد ان المجمع توخى كل الطرق القانونية بنقل الصولجان من الملك المرحوم اليه ما لا اخوض فيه الان . ولكني لا اخفي عليكم ايها السادة انني ارى الكنيسة قد تبادت بسلطتها في هذه المملكة دون سائر الممالك حتى تجاوزت حدها - افول ذلك وأنا من اعضاء الكنيسة ، ولا اظن احدا منكم يقول هذا القول ولو كان يمتقده ، لانه يفاير مصلحته !»

وكان الاب مرتين لما سمع تمرىض اوباس بالمجمع في الانتخاب اثار الى الكاتب ان يدون ذلك القول امامه ليطلبه به ، ففعل . اما الاسقف الذي كان الكلام موجها اليه فأجاب قائلا : «يظهر انك تنكر فضل الكنيسة على الملكة ، وهل يخفى عليك ان الكنيسة الكاثوليكية هي التي حفظت النظام والتمدن في هذه القارة . وقد جاء أجدادكم الجرمان على اختلاف قبائلهم - وأكثرهم وثنيون - فطلبوا على الملكة الرومانية ونفثوا في مدنها قبائل رحلا لا علم عندهم ولا تمدن ، فجميعتهم الكنيسة في أحضانها وهذبت اخلاقهم وجملتهم أما وممالك ، وهي التي حفظت لهم العلم والحكمة ، وهي التي دربتهم في كل شؤونهم السياسية والادارية ، ولولاها لكانت اوربا فوضى لا علم فيها ولا نظام» .

فهم أوباس بالجواب ، ولكن الكاتب دق جرسا امامه اشارة السى التماس السكوت ، فسكتوا والتفتوا فرأوا الملك يهم بالكلام فأصغوا . وقال الملك وهو جالس على عرشه وصدره يتقدمه وشعره مرسل السى كتفيه من تحت تاجه : « لا حاجة بنا الى الخوض في مسائل لا علاقة لها بالموضوع . يكفي ما قد سمعتموه من كلامه الآن من استهجان اعمال المجمع في انتخاب الملك . وانكم لم تنتخبوه بطرق قانونية . فمن يصرخ بمثل ذلك في مجلس القضاء هل يستغرب اتهامه بالمؤامرة » .

فالتفت أوباس الى رودريك قائلا : « لا علاقة ايها الملك بين استحقائي الانتخاب او استقباحه . وبين مؤامرة تزعمون اني عقدها لظلمكم — نعم اني أشك في الطرق القانونية التي اتخذت في الانتخاب . ولكنني لم أبن عليها مؤامرة كما هو اعتقادكم » .

فاعترضه الاب مرتين قائلا : « وكيف لا يعتقد جلالاته ذلك وقد سمعه من فيك كما سمعته انا .؟ يا للعجب ! » . قال ذلك والتفت الى الملك وقال : « يظهر ان امر المجادلة مثال . ينسب التهمة صريحة واضحة » .

فالتفت الملك الى الاساقفة وقال : « قد سمعتم ما قاله أوباس ، فما ان يكون الملك رودريك تنصب على طليطلة بغير حق . واما ان أوباس هذا قد لبس ثوب الكهنوت بدون استحقاق » . قال ذلك وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما حتى لقد نزل من فوق عرشه ومشى وهو لا يفقه ، ثم عاد الى كرسيه وجلس بعنف ففهم أوباس انه يعرض بتجريده من رتبته الكهنوتية قصاصا له فقال : « لا تظن هذا التهديد يضعف عزمي في قول الحق ، لاني لست اسقفا بهذه الثوب ، ولا انت ملك بهذا التاج . وانما الاعمال بالنيات . ومهما اردتم بي من القصاص فذلك لا يقلل شيئا من اعتقادي ، ولكنه يزيد ذنبك يا رودريك امام الديان العظيم لانه سبحانه وتعالى يعلم السبب الذي من اجله نقت علي وسقتني الى هذا

المجمع . وأنت تعلم وهذا الاب المحترم ايضا يعلم السبب الذي تقمتما من اجله حتى سقتساني الى هذا الموقف ، وما انا هائب موففا اراني فيه محقا ولو لم ينصفني الناس ، فان الله نصيري وهو يعلم ما في القلوب» . فلما سمع الملك تعريضه بحديث فلورندا خاف ان يخرجوه فيصرح به ويذكر اسمها وحكايتها ، فتظاهر بالغضب ووثب من مجلسه وصاح فيه : «ويلك ؟ أبعثل هذا الكلام تخاطب ملك الاسبان ؟!» . ثم التفت الى المجمع وقال لهم : «اذا كنتم صابرين على اقواله فما اني أخلع نفسي او هو مخلوع من ساعته !» .

فقال اوباس وهو لا يزال رابط الجأش : «لا بأس ايها الملك اذا انا خلعت هذا الثوب ، غير ان ذلك لا يفسلك من الرجس الذي تمعدت الانفاس فيه ، ومن اجله سمعت توبيخي ، فساءلك الحق وثقل عليك . فأردت الانتقام مني . ولكن الله ولي النقة !»

فقاطعه رئيس الاساقفة قائلا : «ادعوك يا حضرة الاسقف باسم الكنيسة ان تسكت» . فلم يسمع اوباس غير الازعان ، واستولى على الجلسة السكوت برهة والكل مطرقون ، وربما تهامس البعض بكلام لا يسمع له ملين . وكان الاب مرتين في اثناء ذلك يجيل عينه في الاساقفة يتصفح ما يبدو في وجوههم ، فاذا وقعت عينه على عين احدهم اشار بحاجبيه وشفته اشارة الاستهجان وهو يوميء الى اوباس .

اما هذا فكان واقفا وقوف رجل بريء الساحة ، واسع الصدر . يرسل بصره الى الاساقفة بلا اشارة ولا ملاحظة ، ولكن يظهر من سكون جأشه وما يتجلى في وجهه من الهيبة انه غير مبال بما قد يكون مسن عاقبة تلك المحاكمة ، لاعتقاده انه سيق اليها زورا وبهتانا — على انه تذكر ما دار بينه وبين الفونس قبل سفره ، وما تواطأ عليه من امر الملك ونحوه ، فرأى التهمة تصدق عليه من هذا الوجه ، ولكنه راجع ما صدر

من اقواله في تلك الجلسة فلم ير فيها ما يمنع انكاره حق الملك على رودريك وفيما هو يفكر في ذلك وقعت عنه على صورة كبيرة معلقة في بعض جدران الكنيسة تشل السيد المسيح واقفا بين يدي ييلاطس للمحاكمة ، فتذكر قبوله الصلب دفاعا عن الحق ، فزاد استساكها بسوقه !

اما رودريك فكان قد عاد الى كرسيه . ولما رأى المجلس ساكنا خاف ان يعودوا الى البحث فيواجهه اليه اوباس من تهم فالتفت الى رئيس الاساقفة وقال وهو يظهر الهدوء كمن له سلطان ان يدير آراء المجيع كما يشاء : «لقد كفانا ما سمعناه ، واذا رأيتم المسألة تحتاج الى نظر بعد كل ما بدا لكم من الادلة الصريحة ، فاني أحل هذه الجلسة ونؤجل البحث الى جلسة اخرى» .

فوقف الاب مرتين وقال بلهجة المعلومة موجها خطابه الى رودريك : «لا يتبادر الى ذهن جلالة الملك من سكوت اعضاء المجيع انهم يشكون في نطق جلالاته ، او يخامرهم ادنى ريب من ثبوت التهمة على أوباس بعد الشهادة الصريحة التي أدليت بها جلالتكم ولم ينكرها هو . بل أيدها بنا فرط منه من العبارات الصريحة التي تدل على غضبه من هيئة الحكومه الحاضرة ومن كان لسبب فيها ، كأنه قال بصريح العبارة : «ان هذا المجيع قد خان البلاد بانتخابه جلالة الملك ١٠٠!»

فلما سمع أوباس قوله وما فيه من اثارة الخواطر عليه وجه خطابه الى رئيس الاساقفة قائلا : «قد سمعتم ما قاله الاب مرتين ، ولا أضن انكم فهمتموه ، وكأني بكم تتوقعون انكاري ذلك خوفا من العقاب . كلا . اني أشك في قانونية انتخاب هذا الملك كما قلت لكم ، ولو خيرت ربنا اخترت سواه . وأما الدعوى التي سقتموني من أجلها الى هنا فما هي في شيء من ذلك . ان رودريك هذا الذي تسمونه ملكا انما جمعكم

لمحاكمتي واتهمني هذه التهمة لاني نصحت له ان يرجع عن فظيعة هم
بارتكابها . ولولا خوفي من تدنيس هذا المكان المقدس بذكرها اكشفت
القناع عنها ، ولو فعلت ذلك وأنصفتوني لبشرتم رجم هذا الجانسي
بأيديكم ! »

فضج الجمع ، وهاج غضب الملك ، وخاف زيادة التصريح فتظاهر
بالانفعال الشديد والاستغراب ولم يدر ماذا يقول ، فأنقذه الاب مرتين
من تلك الورطة بقوله يخاطب كاتب الجلسة : « يرى مولاي الملك ان
اخانا الاسقف قد تهور في أقواله وخرج عن طوره الى الخلط والهذر ،
كأنه جن لفرط ما خافه من سوء العاقبة فلم يفقه ما يقول ، ولذلك فسولاي
الملك يأمر باقفال الجلسة حالا وتأجيل المحاكمة الى جلسة اخرى . ولا
يجوز بعد صدور هذا الامر ان يفوه احد في هذه الجلسة بغير الصلاه
الختامية » .

فنزل كلام الاب مرتين بردا وسلاما على رودريك ولم يسع الكاتب
الا العمل بالإشارة لان للملك الحق في فتح الجلسة ورفعها دون سواء .
ولم يكثرث أوباس بذلك بعد ان قال ما قاله ولو بالتلويح . ثم وقف
رئيس الاساقفة قفلا الصلاة الختامية ، وانقضت الجلسة فخرجوا الى
منازلهم الا اوباس ، فانهم ساقوه تحت الحفظ الى مخفر اخر وأوصوا
الحراس ان يحتفظوا به .

- ٦ -

فلترك وباس وشأنه ولنعد الى القونس وما كان من امره بعد ذهابه

بأمر الملك • فقد خرج من منزله ومعه يعقوب وسارا الى مقر المعسكر في بناء كبير بضواحي طليطلة وحولهما الفرسان الذين جاءوا بأمر الملك فأوصلوهما الى المعسكر وعادوا • فلما دخل الفونس استقبله الجند بالاحترام فترجل ومشى ، ويعقوب يسير بين يديه وليس معه من الخدم سواه وقد استغربوا منظره بما ذكرناه من اهماله لحيته وأثوابه ، حتى وصلوا الى غرفة خاصة بالقائد الكبير فاذا هو بخادم واقف هناك ويده كتاب عرف الفونس من منظره الخارجي انه من الملك ، ففحق قلبه لفرط ما غاظه الكتاب الماضي ، فدخل ولم يطلبه حتى جلس في صدر النجدة فاستأذن الرسول من يعقوب بالدخول على الفونس فاستأذن له ، فقال لا حاجة الى دخوله هات الكتاب منه ، فأخذه منه وجاء به الى الفونس وهو يقول : «لا تفضب يا سيدي ، لعل فيه امرا بالرجوع الى منزلك» • فتناول الفونس الكتاب وفضه دون ان يتكلم فاذا هو من الملك يقول فيه :

«من رودريك ملك القوط الى القائد الباسل الفونس

«باسم الاب والابن والروح القدس

«اما بعد • فقد سبق ان كتبنا اليك بالذهاب الى كوتسية • ولم تعين لك المدينة التي تنزل فيها فانزل مدينة استجة Astgia من كوتسية بتيكة وأقم برجالك في احدى القلاع ريثما اكتب اليك بالجهة التي تذهب اليها - وقد ارسلت اليك مع هذا كتابا تدفعه الى كونت بتيكة ليتلقاته بالترحاب ويمدك بالمال عند الحاجة والسلام • كتب في فصر طليطلة» • فلما فرغ الفونس ما قراءة الكتاب أمر يعقوب ان يأتيه من الرسول بالكتاب الاخر فجاءه به ودخل عليه وأغلق الباب وراءه وقدم له الكتاب وهو يتفرد في وجهه • فلما رأى ما فيه من الانقباض واليأس اراد التخفيف عنه فعمس عطة ارتج لها ذلك البناء فاتبه الفونس ونظر الى

يعقوب فإذا هو ينظر اليه ويضحك ويهز رأسه ويحك ذقنه بأنامله ، فاستغرب الفونس ذلك منه وكاد ينتهره لو لم يسبق الى ذهنه ما آتسه من احترام عمه اوباس له واعتماده على اقواله ، وتذكر السر الذي توسمه في سيرته فابتسم له وقال : « ما الذي يضحكك يا يعقوب ؟ هنيئا لقلبك ! » قال ذلك وتنهّد ، فتنهّد يعقوب وقال له : « بل هنيئا لك انت كيف تخدمك السعود على اهون سبيل ! »

فهز الفونس رأسه وقال : « تبا لهذه السعود . دعني وشأني ! » . قال ذلك ونهض وهو يقول : « لا يليق بنا الاستار هنا ونحن مأمورون بالذهاب الليلة ، ولا بد لي قبل كل شيء من استدعاء القواد وبلاغهم الامر بالاستعداد ، فامض الى قائدي الخمسائة واستقدمهما الي » . وكان الجند الاسباني في عهد القوط مؤلفا من فرق ، كل فرقة الف جندي يسمى قائدها رئيس المعسكر ، تحته قائدان كل منهما يرأس خمسمائة تقسم الى مئات اسم قائد كل منها قائد المائة . فالقائد العام يبلغ أوامره الى قائدي الخمسائة وهما يتوليان تدير الجند . فخرج يعقوب ثم عاد وأخبر الفونس ان القائدين قادمان ، ثم جاء وقد لبس لباس السفر ، وشعرهما مثل شعور سائر القوط مسترسل على آكتافهما ودلائل الصحة بادية على وجهيهما وملامح النعم في قياتهما . فلما دخلا سلما على الفونس باحترام وهما يعرفانه منذ كان ابوه حيا ويحترمانه من اجل ذلك ، وقد سرهما توليه قيادة تلك الفرقة لما يعلبانه من حديد اخلاقه وطيب عنصره . وكانا من اهل الغيرة على عصية القوط ، لم يرضيا برودريك الا مع الجماعة ، فاذا خلوا تحدثا بما كان من تحول النفوذ الى العنصر الروماني بعد تولي رودريك ولكنهما لم يكونا يجسران على التصريح بذلك بين يدي احد ، حتى ولا الفونس نفسه لانه اصبح مثلهم في ذلك . فلما رآهما الفونس تذكر انه شاهدهما من قبل ، ولكنّه

استغرب تأهبهما للسفر قبل ان يصدر لهما الامر بذلك فقال : « اراكما بلباس السفر ؟ »

فتكلم احدهما واسمه « ومبا » - وكان طويل القامة شديد سواد العينين والشعر - وقال : « لقد وردت الينا الاوامر بذلك من جلالة الملك تعجيلا للرحيل : فالجند الان كله على أهبة السفر ، انما يحتاج الى امر من مولاي الفونس » .

فلما سمعه يذكر اسمه استأنس به ، وشعر براحة اليه وقال : « نلقه من هذا المعسكر الان فأرجو ان تتوليا تدير الجند في قيامه وقعوده اني ان نبلغ مقصدنا » .

فأشارا باحناء الرأس ان « سنفعل » ثم تكلم ومبا وكانت له جسارة وتقدم على رفيقه وقال : « ألا ينبئنا مولاي عن الجهة التي نحن ذاهبون اليها ؟ »

قال : « اننا ذاهبون الى استجة على نهر السنجيل في كوتية بتيكة . فهل تعرف الطريق اليها ؟ »

قال : « أعرفها جيدا فان الطريق اليها نحو الشمال بغرب الى مريد على نهر اناس ، فنقطعه ونسير شمالا بشرق الى قرطبة ، ثم ننحدر الى استجة على نهر السنجيل . وقد عرفت هذه المدينة وصلت في كنيستها ، وأقمت في قلعها وعبرت جسرهما وعرفت أديارها وأسواقها » .

قال الفونس : « بورك فيك ، لقد القيت الامر اليكما في تدبير هذه الحملة في اثناء المسير ، ولكنني أوصيكما بأمر يصني كثيرا ، وذلك اني لا اريد ان يمتدي الجند في اثناء الطريق على احد من الفلاحين ولا ان يأخذوا لاحد مالا او زرعا او يسيئوا معاملة احد . فاذا فعل احد ذلك كان جزاؤه عندي الجلد او القتل ، واذا كان من أرباب الرتب جردته من رتبه وأملاكه وأهته ، فاني أريد ان يسير هذا الجند بكل هدوء

وسكينة » •

فلما سمع ومبا ذلك ظهر الاعجاب في عينيه البراقطين وقال : « بورك فيك وفي اصل انت فرعه ، لقد عودنا المرحوم ابوك مثل هذا العدل والرافة » •

فلما سمع قوله عض على شفته وأطرق كأنه يقول له : « ليس هذا وقت التصريح » ثم أتم كلامه قائلا : « وأمر الكهنة المرافقين لهذه الحملة ان يوصوا الجند بهذه الوصايا • ولا يخفى عليكم ان جندنا اكثر ما يحسنون الحرب مشاة فلا تتبعوا المشاة بالمسير ولا تحملوهم أحمالا ثقيلة • ويكفيهم ما يحملونه من الدروع والاسلحة » •

فلما فرغ الفونس من كلامه لم يزد ومبا على اشارة الطاعة ثم قال : « ألا يأمر مولاي بحاشية من الاعوان والموالي تسير في خدمته الخاصة » • فأراد الفونس ان يصرح له بالتخفيف عن الموالي ، ولكن وقعت عينه على يعقوب فرآه يشير اليه اشارة خفية ألا يفعل ، فاتبه وقال : « لا أحتاج الان الى احد فان معي خادمي هذا ، وهو يدبر لي ما أحتاج اليه واذا احتجت الى سواء طلبت » •

فخرج القائدان فرحين بمرافقة الفونس • اما هو فلما خلا بيعقوب قال له هذا : « خفت ان يسبق لسانك الى قول تؤاخذ عليه ونحن بين يدي الاعداء ، واعلم يا مولاي انك موفق باذن الله لان الامر الذي كنت لا تستغني في الوصول اليه عن بذل الاموال واستخدام الرجال قد وصلت اليه عفوا » •

قال : « وماذا تعني ؟ »

قال : « أعني ان المشروع الذي أسسته مع مولاي الميتروبوليت لقهر ذلك العدو الحاكم قد أتيت لك فرصة الشروع فيه منذ الان • هذه فرقة من الجند الان تحت امرك فقربها منك وجبها اليك يبذل المال ..

المال ١٠٠» قال ذلك وتلمظ كأنه يتلذذ بطعام شهى ! فقطع الفونس كلامه وقال : «ومن اين لنا المال يا يعقوب ؟» • فوضع يعقوب كفه على صدره وحنى رأسه وأطبق جفنيه ولسان حاله يقول : «المال عندي وعلسي احضاره» •

فتذكر الفونس مثل ذلك الوعد بين يدي اوباس في ذلك الصباح فتأقت نفسه الى استطلاع سر هذا الرجل فقال : «لقد أذكرتني وعدك السابق ، ولا يخفى عليك اني شديد الميل الى معرفة حقيقة امرك !»

فتحول وجه يعقوب الى الجدم مع بعض الانقباض وقال : «يأذن لي مولاي بتأجيل ذلك الى وقت اخر • وأما المال فاني سأبين له سبيل الحصول عليه بعد وصولنا الى استجة ، والامور مرهونة بأوقاتها • طب نفسا وقر عيننا ، وكن على يقين اني على قبح خلقتي وقذارة ظواهري لا أدخلو من حسنات نافعة ! والآن لا بد لنا من الركوب لانني أسمع قرع الطبول ايذانا بالمسير» •

قال : «الي بالفرس فاركبه وتول امر الخدم وتدير ما قد نحتاج اليه من الاطعمة ونحوها فانك نائب عني في كل ذلك ، ولا تدع احدا يأتي الي من الخدم» •

فخرج يعقوب وأحضّر فرسا من احسن أفراس الحملة وعليه سرج ثمين ، وكان الفونس بلباس القواد وقد زينه شبابيه وجماله • وقبيل الغروب أذن بالرحيل فأقلعت الحملة مارة قبل خروجها من ضواحي طليطلة بمرتفع يطل على المدينة ، وهي واقعة على مرتفع اخر ، فالتفت اليها الفونس وقد بدت فيها الكنيسة الكبرى ، ولما وقت عينه على قصر فلورندا خفق قلبه خفوقا سريعا وهاج به الوجد ، وتذكر ما كان مسن لقائه اياها في ذلك الصباح وما آلت اليه حاله في المساء ، ونظر السى السماء والفيوم تسكائف وتلبد اثبه بما يتكاثف على قلبه من سحب

الهيام والشوق ، وخيل له ان الطبيعة تشاركه في ذلك الشعور – والمرة
منطور على تطبيق حوادث البيعة على ما يوافق شعوره ، وتفسيرها بما
يلائمه اعتقاداته وأوهامه – فلا غرو اذا توهم الفونس ان السماء تهجمت
شعورا بفراق حبيته •

ولم تغب الشمس حتى اظلمت الدنيا وتساقطت الامطار وهبت الرياح
ولم يعد المسير ممكنا لهم ، فأمر الفونس بالنزول هناك فنصبوا الخيام
وفي جملتها خيمة له نصبوها حالا وجاء يعقوب فاستدعاه اليها ودخل هو
معه • وكانت ليلة شاتية قاسى فيها الفونس من هول الوحشة والشوق
مثل ما قاسته فلورندا فيها من العذاب ، وهو غافل عن حاله لاعتقاده انها
على موعد منه ليأتي لانقاذها في ذلك المساء وقد وكل بذلك عمه اوباس •
فلما دنا الوقت المعين لانقاذ فلورندا تصورها الفونس خارجة من
قصر رودريك مع اجيلا وشتيلا في القارب الى منزل اوباس ، وتوهم انها
اصبحت في مأمن هناك ريثما يبعث بها اليه جيشا يكون • ثم تذكر بفتة
ان اوباس لا يعلم المكان الذي هم ذاهبون اليه ، فاتبه للسبب الذي
من اجله غير الملك خطة مسيره ، والتفت الى يعقوب وكان جالسا في
بعض جوانب الخيمة وقد تزل بقاء كئيف وتللم وتجمع من شدة البرد،
والرياح تهب والرعود تقصف ، وقال له ولم يحاذر ان يملو صوته لعلمه
بانشغال الأذان بقصف الرعد عن سماع حديثهما : «هل علمت السبب
الذي من اجله غير الملك خطة مسيرنا ؟»

فرفع يعقوب رأسه وقال ولحيته ترتمش من البرد : «أظنني عرفت
وعرفت اشياء اخرى ، لولا البرد الشديد لكنت أقصها عليك» •
قال : «وماذا عرفت • قل لي واذا كنت تشكو لبرد فإليك بقدر من
الخير يدفئك » • قال ذلك وأشار الى «خرج» كان في الخيمة ويعقوب
يعرفه ثم قال : «واعطني قدحا فأشربه انا ، فان مثل هذا الليل لا يذهب

وحشته وبرده الا الخمر !»

فتشدد يعقوب ووقف وأسنانه تصطك حتى ليكاد يسمع الفونس صوتها . ومشى حتى استخرج الوعاء وصب منه الخمر في قدح من الفضة كان هناك ، ودفعه الى الفونس فشربه . وتناول قدحا اخر صب فيه لنفسه وشرب . ثم صب قدحا اخر لالفونس وآخر لنفسه ، حتى اذا دبت الخمر في عروقه فأذهبت ارتعاشه ملا القدح وتناوله ووقف بين يدي الفونس ورفع يده والقدح فيها وهو ينظر الى ما حوله كأنه يحاذر ان يراه احد وقال : «قد توهم رودريك انه خدم غرضه بارسالنا الى استجة . وفاته انه يخدم غرضنا اذ لا بد لنا من الذهاب الى هذه المدينة للمشروع الذي نحن عازمون عليه» .

فاستغرب الفونس قوله وضجر من الاحجية والالغاز وقال له : «لقد اضجرتني يا يعقوب من اشاراتك وألغازك ! لماذا لا تصرح لي بما في نفسك ؟»

فانقلب وجه يعقوب الى الانقباض وقال : «فلت لمولاي ان موعدا في ذلك قريب ان شاء الله . وأرجو ان لا يلح علي في الامر فان الالحاح مضر . اصبر يا مولاي وسأطلعك على كل شيء قريبا . واعلم ان رودريك هو الذي عجل كشف هذا السر بارسالنا الى هذه المدينة . وما أظن ثورتها الا من أمثال ما يحدث كل عام بين الرعايا المظلومين . ولا اخفي على مولاي ان اهل هذه البلاد في غاية الضنك من استبداد حكامهم . وكانوا يشكون ضغط الرومان عليهم ، فلما جاءهم القوط توهموا فيهم النجاة من نير الرومان فاذا هم تحت النيرين مما ، وقد اصبحوا أرقاء لا حرية لهم ولا منزلة ، ولا عقار ولا مال . فلما عاينوا ضعف هذه الدولة كثر ترددهم وهياجهم ، وقد سهل هذا الامر عليهم خطأ ارتكبه ماوك القوط المتأخرون مع جماعة اليهود فأكرهوهم على نبذ ديانتهم واعتناق

النصرانية فأصبح اليهود عوناً عليهم» .

فقطع الفونس كلامه قائلاً : «ولكن اليهود قد انقضوا من اسبانيا

الآن ولم يبق فيها يهودي كما لا يخفى عليك !»

قال : «أعلم ذلك يا مولاي ، وأعلم أيضاً ان ملوك القوط قبل
المرحوم والدك شددوا في اضطهاد اليهود وخيروهم بين القتل او
النصرانية او المهاجرة ، فهاجر بعضهم وتنصر الباقون ، فاخفت اليهودية
ولكنها لم تندثر !» . ثم التفت بعباءته وهو يقول : «ارانا خرجنا من
الموضوع قبل الاوان ، وخلاصة الامر ان المهمة التي نحن ذاهبون فيها
مهما يكن من امرها فاني ضامن اخادها بدون ان نجرد سيفاً او نرمي
نبلاً» . ثم تحول الى مجلسه الاول وهو يقول : «وقد آن وقت الرقاد،
ألا يرغب مولاي في ذلك ؟»

فابتدريه الفونس قائلاً : «وقبل الذهاب الى النوم اسقنا كأساً اخرى
واشرب مثلها» .

ونام تلك الليلة نوما عميقاً برغم تساقط الصواعق وهبوب الرياح .
وصحاً يعقوب مبكراً وخرج لاعداد ما يحتاج اليه الفونس ، ولم تشرق
الشمس حتى كانوا على أهبة الرحيل ، فقوضوا الخيام وركبوا على
نظامهم ، وألفونس ويعقوب سائران على انفراد وهما صامتان . وبعد
هنيهة عبروا الجسر فوق نهر التاج ، وبعبيرهم اياه توارت طليطلة وراء
التلال .

سارت الحملة بأثقالها وأحمالها جنوباً بغرب وقد صحا الجو وأشرقت
الشمس وأرسلت أشعتها على البساتين والفايض والادوية والتلال ،
والفونس يجب لما يقع بصره عليه من البقاع الغضبية وفيها أصناف
الاشجار والمفارس ، ولكنه استغرب خلو المزارع من الناس ، ولو انه لم
يكن يتوقع ان يرى فيها غير العبيد او من جرى مجراهم من الفلاحين

والعرائين ، وكان الاشراف وأصحاب الضياع يعاملونهم معاملة الارقاء
اذ كانوا يعملون في المغارس والضياع ، وهم الارض وما يروح فيها من
الدواب والماشية ملك للاشراف الذين كانوا غالبا ما يقيمون في المدن
حيث يقيم الحكام .

وكان الفونس قلما يخرج من المدن ، ولم يكن يهسه الالتفات الى حال
اولئك الفلاحين ، ولكنه بعد ما دار بينه وبين أوباس بشأن الملك ، وما
عزموا عليه من تحرير اولئك الارقاء والاعتماد عليهم في تحرير المملكة ،
اصبح همه الالتفات الى البلاد وأهلها . فاذا هم يرون في ارض لا يظهر
لاهلها عناية في غرسها واستثمارها ، وقلما شاهدوا فيها احدا مسن
الناس ، فلما تكرر ذلك المنظر لديه التفت الى يعقوب وكان راكبا جواده ،
وسأله في ذلك ، فأجابه قائلا : « ان الناس كثيرون ، ولكنهم تعودوا اذا
رأوا جندا مارا بهم ان يختفوا من وجوههم فرارا مما يكلفونهم مسن
الاعمال الشاقة وما قد يتطلبونه من المؤونة ونحوها ، ولم يخطر لهم ان
يسيروا بهم مثل سيرهم هذا ، لا يتعرضون لاحد منهم في شيء . فان
الجنبد لم يسر بهذا الهدوء الا بناء على امر مولاي !»

فتأثر لفونس من ذلك القول وتمثل له الخطأ الذي ترتكبه الحكومات
الظالمة في تكليف رعيتهما فوق طاقتهم فتعود الخسارة عليها وعليهم .

وقد قضى الفونس وحملته في الطريق بضعة ايام قطعوا في اثنائها
سهولا خصبة ، وجبالا فيها كثير من مناجم الفضة والذهب ، وأودية
يسيل فيها الماء فيسقي الغياض والبساتين فتجود بأطيب الثمرات لان
ارض الاندلس من احسن البلاد خصبا وعمرا وانما تحتاج الى مسن
يتعهدا بالغرس ويظللها بالعدل ، الى ما كان فيها من مدن عامرة كان
اول ما مروا به منها «مريدة» فقطعوا نهر «افاس» وساروا بضعة ايام
اخرى الى قرطبة ، فمبروا نهرها وساروا الى «استجة» . وكانت مدينة

آهة على الضفة اليسرى لنهر سنجيل ، حولها سور متين عليه الابراج من صنع الرومان . ولا بد للقدام اليها من قرطبة ان يعبر على جسر فوق ذلك النهر ، فلما دنوا من المدينة في الضحى بعث الفونس رسولا بكتساب رودريك الى حاكمها فماد الرسول ومعه ثمن من جند المدينة ، وييسد كبيرهم امر بتسليمهم القلعة الكبرى المشرفة على النهر من يمينه ، والتي كان النهر يفصل بينها وبين المدينة وقد بنيت لاقامة الجند فاحتلوها ، وسار الفونس الى غرفة فيها هي احسن غرفها وأوسعها ، ولها نافذة مطلة على النهر والمدينة وعلى ما وراهما وبين يديهما من البساتين والمزارع . صعد الفونس الى غرفته وكان يعقوب قد سبقه اليها وأعد له ما قد يحتاج اليه من الراحة ، وأمر بعض الخدم فأعدوا طعاما حمله هو اليه فوضعه على مائدة في تلك الغرفة ودعاه اليها لانه كان منذ صعوده الى الغرفة قد جلس الى النافذة وخلا بنفسه فتذكر حبيته وعمه ومجيئه الى تلك المدينة رغم ارادته ، وليس هناك ما يدعو الى قدومه الا سعى رودريك في ابعاده عن حبيته ، ثم تصور القصد من ابعاده عنها وما قد يكون في عزم رودريك بشأن فلورندا ، فاقشعر بدنه وأحس كأن ماء غاليا ينسكب عليه ، لكنه تذكر الاحتياطات التي اتخذها لانقاذ فلورندا من ذلك القصر فمكن روعه .

وفيا هو في هذه الهواجس سمع وطء أقدام في الغرفة فالتفت فرأى يعقوب واقفا ويدها متقاطعتان على صدره كأنه يسمع الصلاة . فلما وقع نظره عليه هرول يعقوب نحوه وهو يتسم ويقول : «ألا يأمر مولاي بتناول الغداء ؟»

فلم يسمع الفونس الا الابتسام وقد انشرح صدره فوقف وأسرع الى المائدة ولم يتكلم ويعقوب سائر في أثره ، فجلس الفونس وظل يعقوب واقفا وقوف الخدم فأشار الفونس ان يجلس فأبى واعتذر . فقمسال

الفونس : « لم يعد يليق بي ان أعدك خادما بعد ما علمته من علو همتك وتفانيك في نصرة الحق » .

فقال يعقوب : « العفو يا مولاي انك لم تعلم عني شيئا بعد ، وما هي الا أقوال سمعتها ، فاذا رأيت مني عملا كبيرا ورأيت بعد ذلك اني أستحق مجالستك او مؤاكلتك فعلت » .

فتذكر الفونس وعده بكشف السر بعد وصوله استجة فلم يشأ ان يذكره بذلك لئلا يكون الجواب تسويفا ، فتجلد حتى يكشفه هو من تلقاء نفسه ولكنه قال له : « لك الخيار يا يعقوب فيما تفعل » ثم انسي فهمت من بعض أقوالك انك عالم بفلورنذا وحديثها !

فاشار يعقوب باحناء رأسه ان « نعم ! » . فقال الفونس : « ما رأيك ، هل هي وعيي لا يطمأن مقرنا ، وهلا ترى ان نبث اليهما لكي يقدمنا اليها ونحن هنا بعيدون عن ذلك الطاغية ؟ »

قال : « لا تقل اننا بعيدون ! أتظن رودريك أبعدك عن قصره وأغفل امرك ؟ » ألا تعلم ان معظم رجال هذا الجند عيون عليك يراقبون حركاتك ، لملهم يتقربون بأذيتك الى البلاط الملكي ؟ ! وانه اذا هرمت الدولة واختلت شؤونها كثر فيها الجواسيس وتعددت اسباب الوشاية ، وفسدت النيات وأصبح الاخ عينا على اخيه والابن على ابيه ، يساعدهم على ذلك انفساس الملك في الترف واشتغاله به عن سياسة رعيته ، مع ما يحول من اهل التسلق بينه وبين المتظلمين . فلا تثق بأحد ، ولا تأمن احدا الا اذا كانت مصلحته ومصلحتك سواء ، حتى يعقوب هذا ! » .

قال ذلك وأشار بسبابته الى صدره . فمجب الفونس لما سمعه ولم يكن قد اخبر شيئا من شؤون الناس ، ولا اطلع على فساد الطبيعة الانسانية . فمسكت وعاد الى الاكل حتى فرغ من الغداء ويعقوب ما يزال واقفا بين يديه .

فلما نهض الفونس عن المائدة قال يعقوب : «استرح يا مولاي الان وائذن لي في النزول الى المدينة ثم اعود اليك قبل الغروب ، وفي الغد نزل اليها معا لنرى أسواقها وساحتها» .

قال : «انصرف ، وقبل انصرافك ابعث الي بالقائد ومبا لاختطبه في امر الجند» . قال : «سمعا وطاعة» وخرج .

وعاد الفونس الى مجلسه بجانب النافذة وهو ما يزال بلباس السفر. وعاد الى التفكير في فلورندا وأوباس ورودريك . ثم سمع وقع أقدام بالباب فتحول للملاقة ومبا فدخل هذا وألقى التحية ، ووجهه منبسطة اشارة الى ما يبطنه من الاحترام لالفونس والغيرة عليه . فرد الفونس التحية وسأله عن حال الجند فقال : «انهم في نظام وسلام ، يدعون للمقائد الباسل بالرغد والظفر» .

قال : «هل سمعتم شيئا عن احوال الاهالي هنا ؟»

قال : «سمعنا انهم مستكنون لا يبدون حراكا ، ولعلمهم ركنوا الى السكينة على أثر سماعهم بقدمونا» .

قال : «ارجو مع ذلك ان تسهروا على الاحوال ، وتواصلوا استطلاع الاخبار ، ولي في درأيتكم ما يضمن الراحة» .

ففهم ومبا من غنة كلام الفونس واشارته انه فرغ مما يريد ، فحياء وتحول من الغرفة . ولما خلا الفونس بنفسه نهض فبدل ثيابه وعزم على قضاء بقية ذلك اليوم في الغرفة للاستراحة من متاعب السفر .

ولما مالت الشمس الى الغروب ولم يرجع يعقوب استبطأ الفونس وانشغل خاطره عليه وجلس الى النافذة المطلة على البحر - ولا بد لمن يخرج من المدينة الى القلعة من المرور على هذا البحر - فلم تنض برهة حتى رآه قادما وقد تأبط صرة فظنه قد جاءه بشيء من فاكهة المدينة فصبر حتى وصل الى القلعة ولبت ينتظر دخوله عليه ، لكنه ابطل ثم دخل

بعد قليل ويدها فارغتان •

فقال الفونس : «ما الذي حملته الينا من المدينة ؟» • قال : «لـم
أحمل منها شيئا لاننا ذاهبون اليها غدا» • قال : «رأيتك متأبطا شيئا فـما
هو ؟» • فضحك يعقوب وقال : «ذلك ليس شيئا ••»
فاشتدت رغبة الفونس في استطلاع حقيقة ذلك الشيء فقال : «هل
ثمة ما يمنع اطلاقى عليه ؟» • قال : «الى الصباح يا مولاي ، ولا بد من
اطلاعى عليه» •

وفي الصباح التالي نهض الفونس وبه شوق شديد الى معرفة ما في
الصرة ، ولم يكد ينهض من الفراش حتى جاءه يعقوب بالثياب ففصل
وجهه وسرح شعره ولبس ثوبه استعدادا للنزول الى المدينة وهو يتظاهر
بالصبر على استطلاع ما في الصرة • فلما فرغ من كل شيء ولم يبق الا
الخروج ، دخل يعقوب والصرة في يده وأقفل باب الغرفة وراءه • فوقف
الفونس وتناول لمشاهدة ما فيها ففتحها يعقوب واستخرج منها شيئ من
نسيج اسود على نحو اقية الكهنة ، واذا ها ثوبان اسودان كل منهما
جلباب طويل يغطي الرجل الى أسفل القدم • فتناول يعقوب احدهما
وبسطه وقدمه الى الفونس وهو يقول : «الـبس هذا الجلباب يا مولاي» •
فوضعه الفونس على كنفه والتف به فغطى كل أثوابه ، ولبس يعقوب
الجلباب الاخر والتف به ، ثم مد يده الى طوق ذلك الجلباب من قفاه
فاستخرج منه شيئا كالـكيس مطلقا به من بعض جوانبه وأرسل ما بقي منه
على رأسه حتى اشتمل على الرأس والوجه جميعا • وفي غطاء الوجه
ثلاثة ثقوب ثقبان للعينين وثقب للـفم فأصبح يعقوب شبعا اسود • وتقدم
الى الفونس فاستخرج الكيس من قفا ثوبه وألبسه اياه حتى صار مثله •
وكان يعقوب يفعل ذلك والفونس صابر ليرى نهاية هذا العمل ، فلما فرغ
يعقوب من اللبس قال : «هذا الذي آتيتك به من استجة ، فانزعه الان

الى حين الحاجة» .

فاستغرب الفونس عمله هذا وقال : «ومتى نحتاج اليه ؟»
قال : «قريبا ان شاء الله . لا تكن لجوجا» . قال ذلك ونزع جلبابه
والجلباب الاخر عن الفونس وطوى كلا منهما على حدة وجعل احدهما
تحت دراعته من جهة الصدر . وأرخص الدراعة عليه حتى اخفى تحتها :
وأتى بالجلباب الاخر وطواه وطلب الى الفونس ان يخفيه تحت دراعته
ففعل وهو لا يفهم الغرض من ذلك . ثم قال بعنوب : «هلم السى
الكنيسة !»

خرج يعقوب وألفونس من القلعة وينسا هما على الباب النفا بومبا
وروف هذا للنحية فقال الفونس : «اني داهب الى الكنيسة فاحفظ بنا
عندك» . فأشار ومبا برأسه ويده بالسهم والطاعة .

مشى الفونس ويعقوب يتبعه ، وليس معه من الخدم والاعوان سواه
حتى مرا على الجسر ودخلا باب المدينة وهما لا يكلمان . لان يعقوب لم
يكن يقدم على الكلام الا جوابا على خطاب جريا على عادتهم في معاملة
الماوك . وكان الفونس غارقا في الهواجس لا ينتبه لوجدانه . لما اجتذب
خاطرُه من امر فلورندا ورودريك . وحديث يعقوب وذاك الثوب الاسود .
ولم يفق من ذلك السبات حتى دخل الاسواق والناس يتسابقون فيها
نحو الكنيسة . وبعد هنية افضى بها المسير الى ساحة كبيرة في وسط
المدينة . ولم يكن الفونس يعرف الطريق الى الكنيسة وانما كان يقنفي
خطوات يعقوب او اشاراته . وبعد ان قطعا تلك الساحة أطلا على باب
فخم تراحت عنده الاقدام بين داخل وخارج فوقف يعقوب هناك وقال :
«هذا باب الشارع الاعظم ، وهذه هي الكنيسة» ، وأشار بيده الى باب
كبير اخر فتحولا نحوه ودخلا مثل سائر الداخلين . والناس لا يعلمون من
هو الفونس ولكنهم تبينوا من استرسال شعره ونوع لباسه انه من

الاشراف وأصحاب المناصب .

قضايا فروض الصلاة في تلك الكنيسة وهما لا يزالان صامتين .
فلما انقضت الصلاة وخرج الناس خرجا معهم والفونس لا يدري الى
اين يذهب ، فتأخر حتى مشى يعقوب قبعه وما زالا حتى خرجا من باب
المدينة من الجهة الاخرى . فاستغرب الفونس ذلك ولم يتمالك عسن
الاستفهام فالتفت الى يعقوب وقال له : «الى اين نحن ذاهبان في هذه
البرية ؟»

قال : «اننا ذاهبان الى هذه الاكسة» وأشار الى تل قريب لا شيء من
العمارة فيه . وما لبثا ان وصلا اليه فصعدا الى قتهه والفونس لا يفهم
الغرض من كل ذلك فقال يعقوب : «انظر يا مولاي الى استجة بين أيدينا .
وانظر الى سورها فانك ترى على بعض هذا السور برجاً عالياً» .
وكان الفونس يرى ذلك البرج جيداً لانهما على مقربة من المدينة
فقال : «نعم !»

قال يعقوب : «اذا جئت هذا المكان في الليل فلا تخطيء هذا البرج
لبروزه فوق السور ، وليس على السور برج سواه . احفظ ذلك جيداً
ثم اتبعني» . قال ذلك وانحدر عن التل الى الجهة الاخرى : فاذا هو
بكهف مهجور وقف ببابه والفونس الى جانبه فقال له : «أرأيت هذا
الكهف ؟»

قال الفونس : «نعم رأيته» . قال : «فلنرجع الى المدينة نقضي بقية
النهار ثم نمود الى هنا» .

وكان الفونس يتوقع الاطلاع على شيء من السر فلم يزد الا حيرة
واستخراباً .. واستطال الانتظار الى المساء فقال : «وأين نقضي هذا
النهار فانه طويل عندي ؟!»

قال : «سأجعله قصيراً جداً» . ومشى قمشى الفونس في اثره حتى

دخل المدينة والفونس يتأمل البرج . وما زالا سائرين في الاسواق حتى انتهيا الى درب ضيق اتصلا منه الى باب صغير فقال يعقوب : «انتظرنى يا مولاي هنا ريثما اعود» ، ودخل ثم عاد وأشار اليه فدخل وعلم مما رآه من الادوات المنزلية ان البيت مأهول لكنه لم يشاهد فيه احدا . فدخل يعقوب غرفة من غرف البيت والفونس معه وقد مل الانتظار وكاد الحق يخرجهم عن جادة الصبر . اما يعقوب فانه اقلع باب الحجرة نسم اجلس الفونس على بساط وجثا الى جانبه وقال : «سأتلو عليك يا مولاي ألغاما غريبة لا بد لك من حفظها فان ما ستعلمه الآن من الالفاظ والاشارات انما هو مقتاح السر وطريق العمل» .

فأصغى الفونس اليه وقال : «هات ما تريده» .

قال : «شالوم عليكم» . فقالها الفونس ولسانه يتعثر بالعين والغاء على الخصوص : فكررها يعقوب عليه حتى حفظها ، ثم قال له : «قل (أوهيل موعيد)» . فقالها وكررها حتى تعلمها . ثم نهض يعقوب وأمسك الفونس بيده وقال له : «قف يا مولاي» فوقف فخطا يعقوب امامه بضع خطوات على نسق غير مألوف بين الناس وقال له : «اخط يا سيدي مثل هذه الخطوات» ففعل وكررها حتى اتقنها . ثم علمه اشارات يجربها يديه او اصابعه وغير ذلك ، والفونس كالبيضاء ، يتعلم الالفاظ ويخطو الخطوات ويجري الاشارات وهو لا يفهم لها معنى !

قضا بقية اليوم في نحو ذلك ، فلما غربت الشمس خرجا والفونس لا يزداد الا استغرابا ، وقد نسي لفرط دهشته كل مشاغله بفلورنسدا وأوباس ، وما زالا حتى خرجا من باب المدينة ، وكانت ليلة صاحبة لكنها شديدة البرد ، فصبرا على بردها حتى بلغا الاكمة وصعدا اليها ، فنزل يعقوب نحو الكهف والفونس يتبعه حتى وقفا ببابه ولم يريا داخله غير الظلمة المدلهمة ، فدخل يعقوب ويده بيد الفونس . فشئ به بضع

خطوات والفونس يتحسس الارض بقدميه كأنه يشي على الشوك وهما صامتان . ثم وقف يعقوب وقال لالفونس : « اخرج جلبابك » . فأخرجه وساعده يعقوب على لبسه كما لبس هو جلبابه فأصبحا سوادا في سواد، ومشيًا خطوات أخرى ويعقوب يقود الفونس . ثم وقف بغتة فشمس الفونس بصدمة وقوفه فخاف ان يكون ثمة خطر عليهما . وأحسن ان يعقوب انحنى نحو الارض . ثم سمع خرشة كأن يعقوب يبحث بأنامله في الارض . وكان قد ترك يد الفونس فظل هذا واقفا وفوف الصنم لا يدري كيف يتجه لاشداد الظلام !

وكان يعقوب قد خلى يد الفونس لتتفرغ يدها لرفع حجر ثقيل . فبغت بضغ دقات وألفونس وافف لا ينحرك . ثم سمع صوت اقتلاع الحجر وأحسن بسيم بارد قد خرج من مقتلعه ، وإذا بيعقوب يقول له بصوت منخفض : « اجني يا مولاي في هذه القوهة على مهل » . ونزل وتبعه الفونس ومهبطا سبع درجات فأتيا الى سرداب يسع الانسان واقفا نسيئا فيه . ويعقوب يقود الفونس في الظلام . وشم الفونس كأنهما يسيران في دائرة ثم سارا في خط مستقيم مع انحدار خفيف والظلام يتكاثر . وبعد هنيهة وقف يعقوب وقال لالفونس : « امكث هنا يا مولاي ولا تغير مكانك ريثما اعود اليك » . وتركه ومشي لا يسمع لخطواته وقع فأحسن الفونس بوحشة غريبة ، ومضى على غياب يعقوب دقائق حسبها الفونس ساعات حتى مل الانتظار وحدته نفسه ان يخطو في اثره ولكنه تذكر وصيته اياه بالبقاء هناك فوقف، ولكن الانسان رغب في استطلاع المخبات ولو عرض نفسه للخطر . على انه نسي الجهة التي كانا سائرين فيها ومد يده الى ما حوله فلم تلمس شيئا فتوهم انه في خلاء واسع . وفيما هو في هذا الارتباك آنس نورا خفيفا عن بعد ، ورأى ذلك النور يقترب حتى تبين حامله ، فإذا هو رجل بجلباب اسود مثل جلبابه

فظنه يعقوب فناداه باسمه فلم يسمع ردا فحسب سكوته تسترا ، ثم رأى وراء ذلك الشبح شبعا اخر في مثل لباسه وقد كشف عن وجهه فاذا هو يعقوب ، فعلم الفونس انه اقترب من المكان المقصود .

ولم يكذب يفكر في الامر حتى أسرع يعقوب اليه وأمسك بيده ، فنظر الفونس في وجهه على نور المصباح فرأى لحيته قد ازدادت تلبدًا وفدارة . فخاف ان يكون عليهما بأس من ذلك المكان . ولكنه سلم فياده الى يعقوب فأمسكه وسار به والرجل الثالث يسير بين يديهما بالمصباح ويعقوب يحذر الفونس ما بين يديه ، فنظر الى الارض فرأى فيها حفرا جمة يخشى الماشي السقوط فيها حتى على النور ، فكيف به في الظلام . وأدرك السبب الذي حمل يعقوب على استجلاب ذلك النور فمشى مشية الحذر والتأني بضع دقائق ، ثم انطلقا المصباح وعاد الظلام كما كان . فضغط يعقوب على يد الفونس وهمس في أذنه قائلا : «وصلنا» .

وكان الفونس قد ضاقت أنفاسه من القاع المنسدل على وجهه فرفعه وتنفس الصعداء ثم ارخاه ، واذا بيعقوب قد وقف وهمس في أذنه ان يفعل مثل فعله بعد انفتاح الباب وألا يخشى شيئا مهما يكن ما يراه . ثم قرع بابا قرعا متواليا سبع مرات بأسلوب خاص ، ولبث يرهة ثم طرقة ثانية ثلاث مرات بنسق اخر . فانفتح الباب عن سر قصير فيه نور ضعيف ، والى كل من جانبي الباب رجل بمثل جلبابيهما ويده سيف مسلّول والسيقان متعانقان كالقوس فوق عتبة الباب ، فأجفل الفونس وتقهقر ، فسمع يعقوب يقول : «شاوم عليخم» فقالها هو ايضا ودخلا والسيافان لا يتحركان كأنهما صنمان ، فمشى يعقوب في الممر تلك المشية الخاصة التي عليها لايمونس في ذلك النهار ، ومشى الفونس مثلها وهو يتعثر لاضطرابه وارتباكه ، حتى وصل الى باب مقفل فقرعه بنسق خاص خمس قرعات ، فانفتح الباب وانطلقا النور معا ، فأجفل الفونس ولكنه تذكر

وصية يعقوب فثبت جناحه ، وسمع صوتا يخاطبه بلسان لم يفهمه وسمع يعقوب يقول له : «أوهيل موعيد» فقالها هو ايضا ومشيا في تلك الظلمة والفونس يحسب نفسه صاعدا على سلم ، ثم انتفتح لهما باب اخر وحال انتقاه أحس الفونس بهواء دافئ خارج منه تغالطه رائحة الانفاس ، فشم بالدفء ونسي ما كان يشمر به من البرد في الرداب ، ودخلا من الباب فأشرقا على قاعة كبيرة في وسطها شبه مائدة عليها سراج مضيء وبجانبه درج كبير ، وحول الجدران مقاعد عليها أشباح سود بمثل جلبابه ، ووجوههم منقبة بمثل نقابه ، وأمام كل منهم سيف مسلول يلمع فرنده في نور السراج الضعيف . فارتبب لذلك المنظر الهائل . على انه التفت الى جانبه فاذا يعقوب قد مشى بخطوات كان قد علمه اياها فمشى مثله حول المائدة والسراج مرتين ، وقبل الدرج الموضوع هناك ، وهو لقافة من جلد : ثم مشيا الى كرسيين في صدر القاعة خاليتين فجلسا عليهما وأمامهما سيفان مسلولان ، فالتفت الفونس الى ما حوله فلم ير الا أشباحا سوداء بشكل واحد وقیافة واحدة . وندم لمجيئه على تلك الصورة مخافة ان يكون عليه خطر . ولكنه تذكر ثقته يعقوب فاطمأن بآله ولبث الجميع برهة ساكنين ، ثم نهض احدهم عن كرسيه وتقدم الى المائدة وتناول الدرج وفتح بين يدي المصباح فرأى الفونس عليه كتابة لا يفهمها . ثم اخذ الرجل في القراءة فوقف الجميع والفونس في جملتهم ، حتى اذا أتم قراءته قبل الدرج ورجع الى مكانه وجلس ، فجلس الباقون لا ينطق احد بكلمة ، الى ان تكلم الرجل بذلك اللسان كلاما طويلا اجابه عليه بعض الحاضرين ، ثم تكلم يعقوب باللسان القوطي قائلا : «يسمح حضرة الرئيس بمقد جلسة خاصة يحضرها هو ومن شاء للمداولة في امر مهم» .

فوقف الرجل الاول ويده سيف صغير وأشار به اشارة خاصة فوقف

الجميع ، ثم انفرد منهم ثلاثة وقفوا بازائه ، وتقدم يعقوب والفونس حتى وقفا معهم ، ثم تحول الرئيس الى باب وراءه ففتحه ودخل وتبعه الباقيون الى سر مظلم اتهموا منه الى باب فتحه بيده ودخل الى حجرة مظلمة ووقف ببابها وتكلم ، فجاءه من بين الجماعة رجل بشمعة مضيئة مرتكزة في طبق من البرونز فتناولها منه ، فرجع الرجل وأقفل الباب وراءه ، فدخل الرئيس بالشمعة حتى وضعها على حجر مرتفع في بعض جوانب المكان .

ونظر الفونس في ذلك المكان فاذا هو حجرة صغيرة جدرانها سوداء وسقفها أسود . وفي أرضها صندوق كالتابوت الكبير فوقه درج صغير ، وحول التابوت بساط جاسوا عليه والتابوت في وسطهم ، فآثر الفونس من ذلك المنظر المريب ، وخفق قلبه لهول ما شاهده من الغرائب ، وقد نفذ صبره لمشاهدة أشباح سوداء تقوم لا يرى لهم وجوها ولا يدري من هم ؟ فلما جلسوا تكلم يعقوب بالقوطية وقال : «هل يظن الرئيس ان الطعام قد نضج ؟!»

قال : «انت أدري منا بنضجه لآنك موقد ناره» .

فقال يعقوب : «ارجو ان يكون قد نضج ، ولكنه يحتاج الى ادام كثير لان الطعام بلا ادام لا يؤكل» .

قال : «الادام كثير ومنه في هذا الصندوق ، ما يطبخ به طعام العالم بأسره . فضلا عن أمثاله مما يحمل الى المطبخ عند الحاجة !»

فلم يفهم الفونس مغزى تلك الرموز ، ولكن يعقوب التفت اليه وقال : «ان المادة التي تنقصك لانام مشروك مختزنة في عشرات من أمثال هذا الصندوق وقد جمعت فيها منذ أعوام ، ولكنها لا تبذل الا عند الحاجة» . قال ذلك وأومأ الى الرئيس فاستخرج من جيبه مفتاحا فتح التابوت به ، وحالما رفع الغطاء ابرق ما تحته اصفر زاهيا . فنظر اليه

الفونس فاذا هو تقود ذهبية خالصة : ثم أقفله الرئيس وأعاد المفتاح الى جيبه . فاندھش الفونس لمنظر ذلك الذهب ، وأدرك انه بين جماعة ذوي اقتدار . والتفت الى الرئيس وقال : « لا تطمع في استطلاع شيء غير الذي تراه ، واعلم انك عرفت شيئا لم يعرفه احد من الذين رأيتهم في الحجرة الاخرى وهم يجتمعون معنا منذ أعوام ، وفيهم من يبذل ماله وروحه في سبيل ذلك الغرض ! »

فتكلم عند ذلك يعقوب وقال : « يكفي مولاي ما قد شاهدته ، ولا تشك ان في اسبانيا ألوا من أمثال هؤلاء المظلومين . وعندهم الاموال المختزنة في الصناديق ، وهم يبذلون انفسهم في خدمته فضلا عن أموالهم » .

فلما سمع الفونس فوله « المظلومين » اتبته الى بين يدي جسية سرية تنوآا على قلب الحكومة ، وتذكر ما كان يسمعه من كلامهم المعجم فخطر له ان يكونوا يهودا . ولكنه كان يعلم ان اليهود قد انقرصوا من المملكة اما بالنفي او بالقتل او باعتناق النصرانية فقال ليعقوب : « قد فهمت السر فالاولى ان نفصح وأنت أعلم الناس بعزيتي وقصدي من قلبي » .

فعند ذلك التفت يعقوب الى الرئيس وقال : « ينبغي لي ان أكاشف كلا منكما بسر الاخر . اعلم يا حضرة الرئيس ان الرجل الذي جئتكم به الليلة هو نصيرنا الوحيد في هذه الديار . واذا قلت لكم من هو هان عليكم مكاشفته بأمرنا ، انه الفونس ابن المرحوم غيطشه ملك اسبانيا ، وهذا يكفي ! »

وقال الرئيس : « لعله على عزم والده تماما ! » . فقال يعقوب : « نعم هو نصير المظلومين ، وقد عول على السمي في انتقاذنا من هذا الطاغية اللعين الذي يسمي نفسه ملكا . وانما يعوزه المال وهو عندنا ، فاسمح

لي بعد هذا التصريح ان أنبئه بحقيقة الامر» . قال ذلك وحول خطابه الى الفونس قائلا : «اعلم ايها الملك - وأنا أخطبك بالملك لاننا لا نعرف ملكا على اسبانيا سواك - انك في جمعية اسرائيلية ، وكل الذين رأيتهم في هذه الجلسة يهود ما زالوا على دين آباؤهم وأجدادهم ، وينوبون عن ألوف من اهل هذا الدين منتشرين في انحاء المملكة الاسبانية يتظاهرون بالنصرانية فيحضرون القداس في الكنائس، ويتناولون القربان، ويقومون بسائر الفروض المسيحية . وكان منهم في الكنيسة في صباح هذا اليوم مئات . وقد رأيناهم يسجدون امام الايقونات ويتلون الصلوات ، وربما سبغناهم يدعون بنصر رودريك وهم يودون قتله . وقد صبروا على هذا الظلم وكظموا الغيظ أعواما وهم يجمعون المال ويخزنونه ، لاغتنام الفرصة للنهوض من تحت هذا النير ، حتى اذ كادوا يلبفون بفتهم على يد والدك المرحوم استبدل به اهل المطامع هذا الطاغية وهو لا يستحق هذا المنصب ، بل انت هو صاحبه الشرعي فترجو ان تكون النجاة على يدك» .

فلما سمع الفونس قوله انجلي له كثير من الاسرار التي ما برح يود الاختلاع عليها منذ خاطب عنه اوباس في هذا الشأن ، فاكتفى بما رآه وسمعه . وأجل استطلاع ما بقي من الغوامض الى فرصة اخرى ، ولبت صامنا يراجع ما مر به من المعيات فرأى انه ينقصه ان يعرف وجوه اولئك الناس خصوصا بعد ان عرفوه باسمه . وكان يعقوب قد ادرك غرضه فقال له : «ولا يطمع مولاي الان ان يطلع على ما وراء ذلك . ان نظام الجباعة يقضي بالتستر خوفا من ان يبوح احد بامرهم . فانت الان بعد ان اطلعت على هذه الاسرار المهمة تسمي اذا خرجت من هذا المكان كأنك لم تدخله ، لانك لم تر وجوه الاشخاص فلا يمكنك ان تتهم احدا من الناس . وربما كان بعض هؤلاء من رجال الجند او الكهنة او العمال

او الزراع ، وكلهم من عداد المسيحين ويكنفيك ان تعرف واحد منهم
وهو انا» .

فأعجب الفونس بهذا الضرب من الاحتياط ، وعلم ان يعقوب يهودي ،
وتذكر ما كان يطلبه من التساهل في اداء الفروض الدينية من الصلوات
ونحوها ، وان عمه اوباس كان يساعده على ذلك ، وخطرت له خواطر
كثيرة بشأن علاقة يعقوب بوالده وعول على استطلاع سر هذا الامر فيما
بعد . ثم اعترض مجاري افكاره ديب تواتت اصواته فوق رؤوسهم
فانذهل الفونس والتفت نحو السقف فابتدره يعقوب قائلا : «لا تستغرب
يا مولاي ما تسمعه لان فوقنا شارعا من شوارع المدينة . والناس يمشون
عليه ليل نهار ، وليس في اهل استجة من يعلم بوجود هذا البناء تحت
الشارع الا اعضاء هذه الجمعية» . فازداد الفونس استغرابا لما عاينه في
تلك الليلة من طرق التحفظ وأبواب الدهاء وقال في نفسه : «ان فوما
هذا مبلغ دهائهم وتعلمهم وصبرهم لجديرون ان ينالوا ببيتهم !»
وفما كان الفونس يفكر في ذلك سمع قرعا بعيدا يشبه ان يكون
على الباب الذي ينتهي اليه السرداب ، ولكنه رأى عدد الطرقات وكيفية
ضربها يختلفان عما فعله يعقوب لما جاء به . ثم ما لبث ان رأى الرئيس
ويعقوب وسائر الجالسين معه قد أنصتوا لما عساه ان يعقب ذلك الطرق
فخاف ان يكون وراء انصاتهم ما يدعو الى القلق ، ولو كانت وجوههم
مكتشوفة لاستطلع ذلك في عيونهم وجباههم . ثم سمع قرعا ثانيا على
الباب الاخر بكيفية اخرى ولم يفرغ الطارق من الطرق حتى تحصل
انصات رفاقه الى الحركة ، وسمع الرئيس يقول : «لقد جاءنا رسول
بخبر جديد ، عساه ان يكون قادما من اخواننا في الشام او مصر او من
افريقيا» .

فاستغرب الفونس تبيؤ الرئيس عن الرجل من سماع قرع الباب ،

وأدرك ان لهذه الجمعية علاقات واسعة في الشام ومصر وغيرها فلم يتمالك ان قال : « كيف عرفت الرجل من سماع القرع عن بعد ، وهل لهذه الجمعية من اعضاء في تلك البلاد ؟ »

قال : « عرفت من قواعد موضوعة لهذا الغرض يعرفها اعضاء هذه الجمعية . وأما سؤالك عن سمة الجمعية فان لها اعضاء في انحاء بميدة ارسلتهم للبحث عن طريقة تتخلص بها من هذا الرق ! » . وسكت هنيهة ثم قال : « ومن هؤلاء الاعضاء اناس قد تصدوا في مجالس الدول وتقلدوا مناصبها ، ومنهم من يعمل عمل الخدم ويقاسي مرارة السذل والشقاء ويؤدي أدنى الاعمال ، وهو ليس من مصاف الخدم ، بل قد يكون من اهم اعضاء الجمعية ومن اكثرهم بذلا في سبيلها ، وانما يتزى بزى الخدم تنفيذا لغرض يعود على الطائفة بالخير ! »

وكان القونس وهو يسمع كلام الرئيس يشعر بنور يضيء بصيرته ، فأدرك للحال ان خادمه يعقوب من كبار هذه الطائفة وأهم اعضاء هذه الجمعية ولكنه ما زال ميالا الى استطلاع علاقته بأبيه وعنه لانهما كانا عارفين بسرّه على ما ظهر من كلام اوباس - فأجل ذلك الى فرصة اخرى ولبث ينتظر دخول الرسول القادم . ولم تمض برهة وهم سكسوت يسمعون صدى الحركات في القاعة الكبرى حتى سمعوا قارعا يقرع باب تلك الحجرة السوداء قرعا خاصا ، فنهض يعقوب وفتح الباب فدخل منه رجل طويل القامة عليه ذلك الجلباب الاسود ، وحال دخوله وجه وجهه نحو الرئيس وكلمه بالعبرانية كلاما لم يفهمه القونس ، فأجابه الرئيس ، وتخطبا برهة بتلك اللغة والقونس لا يفهم ، ولكنه استفرب توجيه القادم كلامه للرئيس حال وصوله وهو لا يرى فرقا بين مظهر الرئيس وبين سائر الجالسين لانهم لبلباس واحد ولون واحد ، فتوسم في ذلك سرا لم يتمالك عن الاستهام عنه من يعقوب في اثناء مخاطبة الرئيس والرسول

بالعبرانية • فقال يعقوب : «لو امنت النظر في ثوب الرئيس لرأيت على كتفه علامة تميزه عن سائر الاعضاء ، ولا تظهر الا عند التأمل • وفي هذه الجمعية علامة لكل من اصحاب المناصب فيها كالكتاب والخازن وغيرهما • غير ان هذه العلامة لا يراها غير المتأمل» •

فتأمل العونى في كتف الرئيس فرأى عليها عقدة سوداء بجانب العنق ونظر الى اكتاف الرفاق فرأى على كتف يعقوب عقدة تشبه عقدة الرئيس ولكنها بشكل اخر فأراد ان يستفهم منه عن دلالة علامته فسمع الرئيس يخاطب القادم بالقوطية قائلا : «لقد سرتني قدومك الليلة لنسمع حديث رحلتك ، وعندنا من يهه ساعها ويهنا اطلاعه عليها • ونحن في حجرة الخلوة وما فينا الا عمدة الجمعية فمن اين انت قادم الان؟»

وكان الرجل قد جلس في جملة الجالسين حول التابوت فقال : «اني قادم من سبتة ، وخبري طويل لا يتسع الوقت لتفصيله ، ولكنني أعجل لكم منه ما يهمكم ويهنا • ولو كشفت لكم عن وجهي لرأيتكم البشر ظاهرا فيه اذ يظهر لي ان زمان أسرنا قد انقضى او قارب الانقضاء !»

فلما قال ذلك ظهر الاهتمام في حركات الجالسين وأصفوا وقد تناولوا بأعناقهم الى المتكلم وقال الرئيس : «بشرك الله بالخير • عسى ان يكون قد انقضى أسرنا كاتقضاء أسر أجدادنا في بابل منذ بضعة عشر قرنا •»

فقال الرسول وقد وجه خطابه الى الرئيس : «لا يخفى على حضرة الرئيس اني مقيم منذ أعوام في «سبتة» على شاطئ افريقية (مراكش) وهي وما يليها تابعة لهذا الطاغية صاحب طليطلة الان وكان يجب ان تكون تابعة لمملكة الروم الشرقية لانها جزء من افريقية ولكن الروم تقلص ظل سلطانهم عن افريقية بما اتاه العرب من الفتوح ، لانهم فتحوا كل سواحلها تقريبا الا سبتة وما يليها فالتجأ صاحبها الى اسبانيا وصارت

سبّة ولاية من ولاياتها كما تعلمون» .

فقطع الرئيس كلامه قائلا : «يظهر ان ابناء اسماعيل قد أفلحوا في دينهم الجديد !»

فأجاب الرجل : «نعم يا مولاي» . ولم يفهم الفونس معنى هذا السؤال ولا من هم بنو اسماعيل ، ولكنه لم يستحسن قطع الحديث لاجل الاستفهام فسكت . وأما الرجل فانه أتم كلامه قائلا : «ان ابناء عنا هؤلاء قد قلبوا العالم بأسره ومدوا سلطانهم على العراق والشام وأفريقية وفارس وخراسان الى اقصى المعمور !» . فازداد الفونس استغرابا لقوله (ابناء عنا) ولم يتمالك ان التفت نحو يعقوب . فأدرك يعقوب مراده قبل ان يتكلم فقال له : «ان العرب الذين قاموا بالدين الجديد هم ابناء اسماعيل بن ابراهيم . واليهود ابناء اخيه اسحق ، فهم بهذا الاعتبار ابناء عنا» .

فتحول الفونس نحو المتكلم لاستتمام الخبر فاذا هو يقول الرئيس : «وفد سافرت في أسفاري للتجارة وخدمة الجمعية الى الشام ومصر ، واختلطت بالناس ورأيت كثيرين من اخواننا اليهود الذين استطاعوا التخلص من هذا الذل بالخروج من هذه البلاد وهم الان في افريقية ومصر والشام في راحة وسكينة لا يتعرض لهم احد في دينهم ، يصلون كيف شاءوا ومتى شاءوا ويتعاطون اعمالهم وتجاراتهم بأمان وسهولة . وليس ذلك شأن اليهود الغرباء فقط بل هو شأن كل السكان من كل الطبوائف لان اليهود كانوا مضطهدين ايضا في تلك البلاد تحت نسيير الروم يذوقون المذاب ألوانا كما كنا نذوقه نحن منذ بضعة قرون قبل ان اجبرونا على النصرانية او المهاجرة او القتل ، واضطررنا الى الفرار او التظاهر بالنصرانية كما تعلمون . وأما اخواننا في مملكة الروم فكانوا أرحم حالا منا ، ومع ذلك فانهم لم يصبروا على ذلك الضيم وكثيرا ما

كانوا يتكون بالنصارى ويقاومون الحكومة ، فلما جاء ابناء اسماعيل
لفتح بلادهم كانوا من أعوانهم على ذلك . وقد احسنوا صنما لانهم
تحرروا من رق الروم واستبدادهم وأمنوا على أرواحهم وأموالهم وخفت
عنهم الضرائب وهم في نعيم » .

فقال الرئيس : « وكيف ذلك ؟ ألم يخرجوا من سلطان الى سلطان ،
ومن ضربة الى ضربة ؟ ألم يحكم العرب فيهم سيوفهم او نفوذهم ؟ ألم
يضربوا عليهم الضرائب ؟ »

قال : « نعم يا مولاي . ان العرب فتحوا تلك البلاد بالسيف او
بالصلح وصارت تحت سلطانهم ، ولكنهم في الحقيقة قلما يتعاملون شيئا
من أمورها حتى انهم لا يقيمون في المدن ولا يختلطون بالرعايا الا نادرا ،
وفي اوقات معينة ولاغراض وقتية » .

فقطع الفونس كلامه وقال : « وكيف يكون ذلك ، وأين يقيمون ؟
وكيف يحكمون البلاد وهم لا يقيمون فيها ؟ »

قال : « لا أملك على استغرابك ذلك لانه غير مألوف فيما تعرفون
في هذه البلاد حيث يتداخل الحكام في كل حركة من حركات الناس ،
بل هم يمدون الرعايا عبيدهم . وأما هؤلاء العرب فانهم بعد ان فتحوا
تلك البلاد ووضعوا عليها الجزية والخراج نزلوا في ضواحيها وابتنوا
لاتنقسم مدنا لا يقيم فيها سواهم كالقيروان في افريقية ، والقسطنطين في
مصر ، والبصرة والكوفة في العراق ، وتركوا اهل البلاد الاصليين على
ما كانوا عليه في ايام الروم او الفرس ، كل منهم على دينه واعتقاده ،
يتعاطى عمله وليس عليه الا اداء الخراج او الجزية كل عام ، وهي
ضرائب زهيدة لا تقاس بما كان الروم يسومون رعاياهم من أمثالها .
وكان الناس عند اول القتح هنا عيشا منهم الان بالنظر لظلم بعض عمال
بني أمية ، ومنهم عامل في المراق اسمه الحجاج شديد الوطأة على اهل

البلاد يطالبهم بالخراج الكثير لحاجته اليه في الحروب ، ولكن الملك
الأكبر الذي يسونه الخليفة يقيم في دمشق الشام . وكثيرا ما يبعث الى
عسالة ان يعودوا الى الرفق . ومع كل ذلك فان الرعايا من اليهود او
النصارى احسن حالا تحت سلطان العرب منهم تحت سواء : خصوصا اذا
عاد العرب الى ما كان عليه خلعتهم الاولون من العدل والرفق والمساواة،
ولولاها لم يسهل عليهم الفتح حتى امتد سلطانهم على معظم العالم المصور
في الشرق» .

فقال الرئيس : «يا حبذا لو انهم يأتون الينا فيتولون على هذه
البلاد ، لانهم اذا كانوا أخف وثأة من بطارقة الروم فبالاولى ان يكونوا
أفضل لنا من حكومة القوط» .

فاغترضه الرجل الرحالة قائلا : «لا يحق لنا ان نشكو من حكم
القوط على الاجمال . فان بعضهم كان كثير الرفق بنا خصوصا الملك
غيطشة السابق فانه كان عازما على تحرير رقابنا واطلاق حرية الدين لنا .
ولكن المنية عاجلته ، او هم عجلوها له ، فخلفه الطاغية رودريك وهو من
أظلمهم جميعا قبحه الله» .



فاتبه الرئيس لوجود ابن غيطشة بينهم . وأعجبه ما قاله الرحالة من
اطراء ابيه فقال : «لقد نطقت بالصواب . وعلى كل حال فاننا وددنا لو
ان هؤلاء العرب يأتون اسبانيا ، ولا نطلبهم يلقون صعوبة كبرى فسي
فتحها ، اذ ما من طائفة من اهلها لا تشكو من هيئة الحكومة» .
فقال الرحالة : «ان ما تمنونه وأتم جلوس هنا قد سعى فيه
اخوانكم هناك ، وأنا في جملتهم ، وكثيرا ما حرصنا عليه هؤلاء العرب
وحببنا اليهم هذه البلاد ، وينا لهم سهولة فتحها عليهم وهم هائبون .

ولكن يظهر انهم اوشكوا ان يحصلوا عليها» .

فابتدعه الرئيس بلهفة قائلا : «هل تعني ما تقول ؟» . قال : «نعم يا مولاي ، وهو الخبر الذي جئت من اجله وكنت عازما على مباغتكم به فأخرجنا الحديث عنه . قلت لكم ان (موريتانيا) - وقاعدتها سبتة - هي احدى ولايات الرومان . فلما فتح العرب افريقيا اصبحت موريتانيا منفردة عن مملكة الروم فانحاز صاحبها الى اسبانيا ليكون في كنف دولته نصرانية . . ولما خرجت انا من اسبانيا الى موريتانيا كان حاكمها رجلا اسمه (يوليان) فظاهرت بالنصرانية . وعسدت الى تجارتي أشتغل بها وأنا أرتحل في البلاد وأعود الى سبتة وفي نفسي ما تعلبون من الغيظ لما تقاسيه مائقتي من الفتك والعسف تحت نير القوط : فأتيح لي اني انتقلت لها من يوليان هذا انتقاما ليس هنا محل ذكره ، وكنت مع ذلك ممن المقربين اليه . يثق بي ويشاورني في أموره . وأنا اظهر له الود وأغنيهم الفرس لنيل بغيتي ، وما هي الا ان أحجب الى العرب فتح اسبانيا . ولكني أعلم ان السبل اليها لا يكون الا اذا فتحوا سبتة لوقوعها على بحر الزقاق . وهو اقرب سبل العرب الى هذه البلاد .

«وكان عامل العرب على افريقيا في الاعوام الاخيرة رجلا شجاعا ذا همة اسمه موسى بن نصير . فبعث برجاله حتى فتحوا ملنجة وأقاموا فيها وحاصروا سبتة من البر ويوليان ممتنع فيها ، صابر على ولاه القوط مع علمه ان صبره لا يجديه نفعا ، ولكنه لا يستطيع الخروج من طاعة روبريك لاسباب لا تجهلونها» .

وكان الفونس لما ذكر اسم يوليان خفق قلبه لعلمه انه والد حبيته فلورندا وأصاخ بسمعه لعله يسمع شيئا يتطرق بها . واستأنف الرجل حديثه قائلا : «وكنت انا في اثناء ذلك الحصار في قصر يوليان أجالسه كثيرا وهو يركن الي ويقرني منه لغناي وسعة تجارتي لعله يحتاج الى

مال او مؤونة في اثناء الحصار ، وأنا اكثر منه رغبة في التقرب كما تعلمون . فيينا انا في منزلي واذا برسول يوليان يدعوني اليه عاجلا . فضبت حتى اذا دخلت قصره وأشرفت على باب غرفته رأيت شابا خارجا منها يظهر من قياقه انه قادم من سفر بعيد ، وعلت من شكل لباه انه من اهل طليطلة وأحسبه من خدم الملك . فسرت حتى دخلت الغرفه وكنت أدخلها دائما بلا استئذان . فرأيت يوليان جالسا على كرسي بجانب نافذة تطل على البحر الكبير ويده شيء قد قبض عليه وهو مستغرق في الهواجس . فلما سمع خطواتي نهض بقة ورمى الي بسا كان بيده وقد اخذ الفضب منه مأخذا عظيما وهو يقول : (اقرأ هذا يا فلان وانظر شقائي وتماستي ! ما كفتني المصيبة التي أصابتي من اول عهد شبابي حتى بنيت بأقبح منها من رجل انت تعلم اني أفاسي عذاب الموت فسي سبيل المحافظة على الولاء له) فالتقطت ما رماء فاذا هو قطعة من قماش أنظها مقطوعة من قسيس او رداء وعليها كتابة حمراء كأنها كتبت بالدم . ولما قرأتها اقشعر بدني استغرابا ولكن قلبي كاد يطفح سرورا لعلني ان في ذلك الكتاب حلا للمشكل الذي نحن فيه» .

وكان الفونس في اثناء ذلك قد بلغ به الاضطراب غايته . وكان سائر السامعين قد ارهفوا آذانهم لاستماع الخبر الجديد ، بينا استأنسف الرجل حديثه قائلا : «قرأت الكتاب فاذا فيه : والدي العزيز . سلمت ابنتك الى رجل يسي نفسه ملكا . وهو وحش كاسر ، لا يراعي ذماما ولا حرمة ولا عرضا ، ولولا العناية الالهية لذهبت فريسة بفيه وفسقه ! . أكتب اليك هذا على قطعة من ثوبي وأنا هائسة على وجهي لا ادري اين أخبىء من بني هذا الظالم الخائن ، ولا ادري متى التقى بك . فما جزاء من اراد بابنتك سوءا ؟ وسينبك حامل هذا الكتاب — اذا استطاع الوصول اليك — بما قد يشكل عليك فهمه . كته فلورندا»

فلا تسل عن الفونس واضطرابه وخفقان قلبه • ولولا ذلك الشام
لافتضح امره لاستغرابه قولها : «انا هائئة على وجهي» وقد كن يظنها
في مأمن عند عمه ، فعظم عليه الامر ولكنه كظم عواطفه وسبر نفسه
لسماع بقية الحديث • وكذلك كان شأن يعقوب •

اما الرجل فانه أتم حديثه قائلا : «فلما فرغت من قراءة الكتاب اظهرت
الفيظ وقلت له : (الى متى البقاء على ولاء رجل لا يراعي ذماما ولا يحفظ
حرمة ولا يستبقي عرضا ؟ انت تعرض نفسك للخطر وتصبّر صبر الانفال
في الدفاع عن سلطانه وهو يفعل هذا الفعل مع ابتك !) • وكان يوليان
قد استولت عليه السويداء منذ أعوام على أثر مصيبة اتابته وثقل عليه
حملها ، فجعلت اسنحه وأهيج عوائفه حتى قال : (لا بد لي ان أتقم من
هذا الخائن وأسلم هذه البلاد للعرب فانهم أحفظ منه للجيل • ولا يكفي
ذلك بل اني محرضهم على فتح اسبانيا الى مليلة حتى يصيبوا مقتلا
من رودريك فأشفي غليلي !) فرني عزمه على ذلك وهو الغرض الذي
طلما تمنيته وسميت فيه ، فجعلت اقوي عزيته وأهون عليه الامر حتى
فلت : (واذا احببت فاني اسمى عك في مخابرة العرب وأجعل نسليك
على سبيل الخدمة لك ولهم ، وليس عن ضعف او جبن) • فرضي مني
بذلك وخرجت فخبرت موسى بن نصير امير العرب فر ورحب يوليان
وعرض عليه عبور بحر الزقاق الى العدو الاخرى وفتح الاندلس • على
ان يكون هو معهم يطمعهم على عورات القوط ، فرضي موسى واسم
يسمعي عند سماعي ذلك الا القدوم اليكم بهذا الخبر» •

فلما بلغ الرجل الى هذا القول استولت الدهشة على الجميع خصوصا
الفونس ، فانه وقع بين عاملين : عامل الغرام بفلورندا وقد انشغل خاضره
بشأنها بعد ان علم انها ليست في بيت عمه ، وعامل اليأس من الملك اذا
فتح العرب هذه البلاد لانها تخرج من سلطان القوط على الاطلاق • وأدرك

يعقوب ما قد يخطر ببال الفونس من هذا القبيل وخاف ان يغير ذلك من رأيه في مقاومة رودريك . ثم تذكر مسألة فلورندا وما في نفس الفونس على رودريك بشأنها فعلم انه لا يسكن ان يصفو له مطلقا خصوصا بعد ان سمع شكاية فلورندا لايها . على انه احب ان يثبت الفونس في عزمه فقال وغد وجه خطابه الى الرئيس : «ان هذا الخبر الذي جاءنا به اخونا هذا من الاهمية بمكان عظيم . ولا نظن العرب الا فائحين هذه البلاد خصوصا لان يوليان معهم يداهم على الطريق . وطبعا نحن نكون عوناً لهم ايضا لاننا نخدم مصالحنا ولا يغير ذلك شيئا من غرضنا الاول فسي استرجاع الحكم ، لاننا قد سمعنا الان ان العرب يستبقون البلاد على ما هي عليه ، وما نظنهم اذا علسوا نصرة مولانا الفونس لهم الا مسلمين اليه الاحكام مكثفين بالخراج والجزية والسيطرة الخارجية» .

وكان الفونس يسمع ذلك باهتمام . وأصبح شديد الرغبة في الخروج من ذلك المجتمع للبحث عن فلورندا ، على انه اراد قبل الانصراف ان يستوثق من الامر الذي جاء من اجله ، فرد على كلام يعقوب قائلا : «ظن صاحبي يعقوب ان تقمتي على رودريك انما هي لرغبتي في السلطة . ولكن الحقيقة ان الغرض الاول هو انقاذ هذه البلاد من استبداده واطلاق سراح اليهود الذين اجبروا على النصرانية ظلما . فاذا حدث ذلك فليس يهمني بعده من يملك» .

فقال الرجل : «أؤكد لمولاي ان المسلمين اذا فتحوا هذه البلاد فعلوا كما ذكرت ، ولا أظنهم يستفنون عن مولاي في حكم هذه البلاد بعد فتحها . فقد ولوا على طنجة رجلا بربرا اسمه طارق مع ان البرابرة لم يدعوا لسلطانهم اذعاناً تاماً حتى الان . ولعلمهم يفعلون ذلك لقلّة عددهم بالنظر الى سعة البلاد التي فتحوها واضطارهم الى الاستعانة بغير العرب في ضبط الاحكام . وعلى كل حال فانتا لا تألو جهداً في اقناعهم

بذلك » .

فلما سمع الفونس قوله اطمأن خاطره من هذه الناحية ولم يبق ما يشغله الا امر فلورندا ، فالتفت الى الرئيس وقال : « هل من كلام يلقي علينا ام تأذنون بانصرافنا ؟ » . فقال الرئيس بعد ان وقف الجميع : « اذا شئت الانصراف فالامر فيه امرك . ولكننا نرغب اليك ان تمتد صدق عبوديتنا في خدمتك ، وان اليهود في كل هذه البلاد يضحون بأموالهم وأنفسهم في مصلحتك . وعهد الله في ذلك بيننا وبينك » . فشكره الفونس وقال : « قد ذكرت لكم غرضي ، والله ولي التوفيق » .

ثم تحرك يعقوب نحو الباب وأشار الى الفونس فنبهه وخرجا من تلك الحجرة الى العرفة الكبرى وفيها المقاعد حول المنضدة كما تقدم . فشيا مشية خاصة . وخرجا من باب الى باب ، حتى اتنيا الى السرداب ومنه الى الكهف . فلما أطلا على الخلاء رأيا الفجر قد لاح فعلم الفونس انهم قضوا طول الليل هناك وأحس يبرد الخلاء . ثم نزعا الثوبين الاسودين وخرجا من الكهف يلتمسان المدينة ، وكان بابها قد فتح فدخلاها وسارا يقطعانها نحو الجسر والفونس لا يتكلم لما ازدحم في مخيلته من الامور الجديدة . ولم يعد يدري كيف يعامل يعقوب بعد ان عرف انه من أعيان اليهود ، لكنه ظل راغبا في استطلاع بقية سره . على انه كان قد استولى عليه الصداق بعد خروجه من السرداب اذ استقبله النسيم البارد على أثر سهره الطويل ، فأصبح لا يستطيع بحثا في شيء . ولكن صورة فلورندا لم ترح مخيلته ، وما سمعه من افوالها الى والدها لم يغيب عن سمعه .

ووصلا الى القلعة وهو ما زال ساكنا ، ويعقوب يراقب حركاته وسكناته ، وكان قد ادرك بعض ما يحول في خاطره ، ولم يشأ ان يحادثه في شيء غير الاستفهام عما يريد من طعام او نحوه . وصعدا الى غرفة

الفونس فأعد له يعقوب كل ما يحتاج اليه وهيا له الفراش فنام ، ونام يعقوب ايضا .

فلتتركهما نائمين بجوار استجة ، ولنذهب بالقارىء الى افريقية وهي بلاد البربر المبر عنها اليوم بشمالى افريقيا وفيها برقة وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش) لنبحث عن أحوال العرب هناك الى فتح الاندلس .

- ٧ -

توفي الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٨٥ هـ فخلفه ابنه الوليد . وكان عبد الملك قد تولى الخلافة عشرين سنة ، قضى معظمها في محاربة مناظريه عليها ، وكثيرا ما خاف خروجها من يديه ، ولكنه كان ذا سياسة ودهاء ، وقد نصره الحجاج بن يوسف أدهى عمال المسلمين وأشدهم وطاة فخلصت الخلافة لعبد الملك . فلما مات خلفه ابنه الوليد وقد نجا من المنافسين ، فانصرف همه الى توسيع المملكة الاسلامية فبعث بقتيبة بن مسلم نحو الشرق لفتح ما وراء النهر فأوغل في بلاد الترك حتى ادرك حدود الصين ، وبعث اخاه مسلمة بن عبد الملك شمالا لغزو بلاد الروم ففتح عمورية وهرقلة وقمونية وغيرها . وأنفذ موسى بن نصير السى افريقية فولاه اياها وأمره ان يتم فتحها .

وكانت افريقية قد فتحت في صدر الاسلام وألحقت بمصر ولكن أهل شأنها لمدها ومشقة المسير اليها . وأهل افريقية الاصليون قبائل عديدة من البربر لهم السنة خاصة وعادات خاصة ، وبلادهم كثيرة

الماشية والمرعى . وكانوا لما اشتغل الامويون عن افريقية بأنفسهم ايام عبد الملك قد اغتنموا الفرصة وحاولوا التخلص من حكم المسلمين فتصدروا وشقوا عصا الطاعة . فبعث اليهم عبد الملك حسان بن النعمان فحاربهم وأخضعهم ونشر الاسلام فيهم ، ولكنهم ما لبثوا ان عادوا الى الاضطراب . فلما تولى الوايد بلغه انهم في انقسام فيما بينهم فرأى ان يفتنهم هذه الفرصة لتأييد سلطانه هناك وتنسج فتحة تلك البلاد فبعث اليها بسوسى بن نصير وهو عربي لخيي وكان قائدا باسلا حسن الاعتقاد في الاسلام ، فنزل القيروان ثم تتبع البربر الى بلاد السوس الادنى وهم يفرون من بين يديه حتى اذا يسوا من النصر جاءوا اليه مستأمنين وبذلوا له الطاعة ، فولى عليهم اناسا من رجاله يصبطون أحوالهم ويعلمونهم القرآن وفرائض الاسلام .

وكان في جملة مواله رجل من البربر اسمه طارق بن زياد . وكان شجاعا اعتنق الاسلام وأظهر غيرة عليه ورغبة في تأييده . فلما اتسعت فتوح موسى في افريقية ولي مولاة طارقا على منجعة وأعمالها ، وترك عنده ١٩٠٠٠ فارس من البربر من أسلوا وحسن اسلامهم . ورجع موسى الى افريقية ولم يبق في تلك البلاد غير خاضع للمسلمين الا مدينة سبتة وهي ميناء مشرف على «بحر الزقاق» المسلمى الآن بوغاز جبل طارق . وكان حاكمهما هو الكونت يوليان المتقدم ذكره .

وكان جماعة البربر في المغرب يعبدون الاوثان ، الا بعض من خالط الروم على شواطئ البحر فاتهم اعتنقوا النصرانية . وكان لكل قبيلة أصنام وعبادات ، وكهنة يديرون شؤونها ويتولون الاحكام بين اهلها كما كان يفعل الكهان عند العرب في الجاهلية . وكان البرابرة يستشيرون كاهنهم ويسمى «ماربوط» في شؤون الحرب والسلم ، ويحلون اليه الهدايا من الماشية والحنطة والرقيق الاسود والايض . وكان التجار

وغيرهم من الروم والقوط يسطون على قبائل البربر فيخطفون الاطفال والغلمان ويحسلونهم الى الآفاق يتجرون بيهم ، كما كانوا يتجرون بغلمان البيض من اهل اسبانيا وغيرها - والغالب ان يكون هؤلاء من اسرى الحرب - وكان بيع الاسرى شائعا في تلك العصور .. واشتهر بربابة المغرب خصوصا بركوب الخيل .

وكان طارق بن زياد ينتمي الى قبيلة الصدف ، احدى قبائل البربر، وقد نشأ في الجبال وعاش عيشة البدو . وتدين بالوثنية مثل سائر اهله ورفاقه . وشب قوي البنية شديد البطش شجاعا وكان منذ نعومة أظفاره مشهورا بين رفاقه بالقوة والفروسية .

وكان من جملة عشراته غلام ابيض بعكس سائر البرابرة . وكانت فتائع وجهه تختلف عن فتائع وجوههم - فالبرابرة ضخام الشفاه عراض الوجوه قصار الانوف سود الشعر والبشرة ، بينما هو ابيض الوجه اشقر الشعر ازرق العينين . ولكنه بالنظر الى معيشة البداوة في البراري وركوب الخيل والغزو اسر لونه قليلا وضخت اعضاؤه كلها فأصبح غليظ العنق والذراعين . واسع الصدر خشن الكف كث الشعر . وكانوا يسمونه (بدر) اشارة الى صباحة وجهه دون سائر رفاقه . وكان البرابرة يحبونه لخفة روحه وبسالته ، ولأسيما انهم كانوا يرون الشجاعة من خصائص السر ، وان البيض ضعاف جناء !

شب طارق وهو يرى هذا الغلام في بيت ابيه ويعلم انه ليس اخاه وان «ماربوط» قبيلتهم دفعه الى ابيه وأوصاه برعايته والاعتناء بتربيته لانه توسم فيه الخير . فتصاحبا وتحابا . وكان طارق لا يحنأ له عيش الا اذا كان بدر معه ، وكان بدر يعجب بطارق ويحبه كثيرا ويعد نفسه اخاه . ولا يتخاطبان الا بالاخوة حتى عرفا بذلك عند سائر قبيلة الصدف . ولما جاء موسى بن نصير الى افريقية وصار عاملا عليها كان في جملة

من اتغذهم من الموالي طارق بن زياد ، حتى اذا ما رأى شجاعته وحسن اسلامه رقاءه حتى جملة قائد حامية طنجة كما تقدم . وكان بدر رفيق طارق في كل اعماله ، ولكنه لصغر سنه لم ينتبه له موسى وان كان قد اظهر في الوقائع التي شهداها بسالة الابطال المحنكين ، لانه لم يكن يهاب الموت خصوصا اذا كان مع اخيه طارق .

فلما عرض يوليان على موسى فتح الاندلس على ان يكون هو عوناً له في ذلك بعث موسى الى الخليفة الوليد يستأذنه . فأذن له . على ان يخوضها بالرايا (ولا يفرر بالمسلمين في بحر شديد الاهوال) . فرأى موسى ان يجرب ذلك برجال من الموالي المسلمين من غير العرب ولم ير خيراً من طارق يوليه قيادة تلك الحملة . فأعد سبعة آلاف من الموالي والبربر - وفيهم بعض العرب - وسلم قيادتهم الى طارق . وأمره ان يعبّر بهم بحر الزقاق الى الاندلس . فعبّره في سفن أعدّها لهم يوليان حتى نزلوا جبلاً على شاطئه وسي منذ ذلك (جبل طارق) .

ولم يلق طارق مشقة في امتلاك الجبل ، ثم بلغه ان رودريك صاحب طليطلة يتأهب للمجيء اليه في جند عظيم . فكتب الى موسى فأمره بخمسة آلاف بربري فصار جنده اثني عشر الفا وفيهم يوليان صاحب سبّة يدلهم على عورات البلاد ويتجسس لهم الاخبار . وبيت في اهل البلاد ان العرب جاءوا الاندلس لا بقصد الفتح والاستيطان وانما ليمالوا ايديهم من الغنائم ويخرجوا . وحبب الى الاسبان ان يسهلوا لهم التغلب على رودريك حتى يتخلصوا منه ويميدوا الاحكام لمن يريدون من ملوكهم الاصليين .

كان المسلمون على ما ذكرنا من تيقظهم وضوضم للفتح والتوفيق

حليفهم ، ورودريك في بلاطه على نحو ما قدمنا من اشتغاله بالتurf والرشاء . وقد تركناه وهو يكاد يتمزق غيظا من اوباس لاتزاعه فلورندا من بين يديه بعد ان كادت تكون فريسته ، فلما رأى منه عند محاكمته في مجلس الاساقفة ما كاد يفصح امره ، أسرع الى انتهاء الجلسة بحجة تأجيل النظر في تهمة اوباس الى جلسة اخرى كما تقدم وهو لا ينوي العود الى ذلك . وانما اتخذته ذريعة للحجر على اوباس في السجن ريثما يبحث عن فلورندا . حتى اذا ما انفقت الجلسة عاد الى قصره والاب مرتين الى جانبه يطنب فيما يزعم انه انتصار على اوباس وارغام أنفه ، فكاد ان يصدق ذلك رودريك وينسى ما كان من الصواعق التي أنزلها اوباس على رأسه فكادت تسقط عرشه .

وصل رودريك الى القصر وهو مفتتح بفضاعة ذنب اوباس وانـه يستوجب أضعاف تلك النعمة ، فعزم على استبقائه في السجن ريثما يدبر وسيلة لاستطلاع خبر فلورندا ثم ينتقم منه . ولم يعجل في قتله لئلا يحتاج اليه في البحث عنها . وكان اول ما قام به ان بث الميسون والارصاد في ضواحي طليطلة وفي الطرق المتشعبة منها ، ووعدهم باجزال المكافأة لهم اذا قبضوا عليها وعلى من عساه ان يكون معها .

اما اوباس فانه ذهب الى سجنه منشرح الصدر ، لاعتقاده ببراءة ساحته وسلامة طويته وبإالة مقصده ، خصوصا بعد ان أتيح له كشف أعمال رودريك للمجمع ولو تلميحا . ومع انه لم يكن يرجو تغير المجمع على رودريك كان همه الانتصار للحق والاستجابة لصوت الضمير الحي . شأن الذين ينتظمون في سلك الرهبة رغبة عن ملاذ هذا العالم ، فهؤلاء اذا اخلصوا النية في تبطلهم لم يكن في الناس أقدر منهم على نصرة الحق لاستغنائهم عن الشهرة او الثروة ، ولاحتقارهم سائر أمجاد هذا العالم الفانية ، وهم انما تبتلوا نفورا منها . وقد كان اوباس واحدا

منهم ، ولم يكن سعيه في ارجاع الملك لابن اخيه الا من قبل نصره الحق .

اقام اوباس في سجنه المؤقت بضعة اسابيع وهو لا يبالي لو اقام فيه أعواما لولا اشتغال خاطره بفلورندا . لانه لا يعلم اين هي ، ولا اين ذهب بها اجيلا وشاتيلا ، ولكنه رجح من فرائن مختلفة انهم لم يقوموا في قبضة رودريك . وكان لثقتة في ذلك الشاين وغيرتها وصدق نيتها في خدمته مطمئن البال على فلورندا . على انه كان شديد الرغبة في معرفة مقرها ومصيرها . كما كان يفكر في الفونس وفي المهمة التي انفذه رودريك فيها ، وما قد يتعمده من أديته اذا علم بسعيه في انقاذ فلورندا وطلب الملك لنفسه . ولكنه لانطباعه على نصره الحق لم يكن يخاف بأسا ، ولا اعتقاده ان الحق يملو ولا يعني عليه وان على الباغي تدور الدوائر ، كان يتوقع وقوع رودريك في شر اعماله ، ذلك ما صرح به غير مرة حتى بين يدي رودريك نفسه !

والعقل اذا تدبر مصير الحياة الدنيا مع ما يعتورها من الاخطار يرى الرجوع الى غير الحقيقة ضربا من الجنون . لان الحقيقة هي الغالبة وهي وحدها التي تبقى . وان كنا في الواقع لا نكاد نخطو خطوة الا والوهم قائدنا - ذلك حالنا في كل علاقاتنا الادبية والاجتماعية . وهي علاقات اساسها اعتبارات وهمية لا وجود لها في الطبيعة ، وانما هي مما صوره وهم الانسان مسوقا اليه بالضعف البشري : محدولا اثباته صوتا لمصلحته فيما تدعوه اليه عواطفه .



شرش Xeres مدينة في جنوبي اسبانيا تبعد لولاية قادس ، في الطريق بينها وبين اشبيلية . تبعد عن مدينة قادس ١٧ ميلا ، وعلى مقربة

منها نهر صغير هو وادي ليتة Gua Dalete الذي يبدأ من جبال ولاية قادس في الشمال ، ويسير نحو الجنوب والغرب ، فترك مدينة شريش الى يمينه ويجري حتى يصب في المحيط الاطلنطيكي في خليج بالقرب من قادس . ومدينة شريش واقعة في منبسط من الارض بين جبلين يكتنفانها من الشرق والغرب ، وبينها وبين مجرى النهر كثير من المغارس والكروم حتى لقد اشتهرت بكرمها وخمرها المعروفة باسمها (خمر شري) الشائعة في اوربا ، وهي خمر ثمينة يعتمونها ويتماطونها على موائدهم ، ومعظم ما يصدر الى العالم منها يمصر من كروم ضواحي هذه المدينة .

وتحتل كروم شريش مساحة كبيرة من ضواحيها الى النهر وما وراءه ، على اكمامات مسطحة او مائلة . وبين الكروم وبيوت الزراع ، ومنها ابنية غريبة الشكل تتألف من غرف كبيرة قائمة على صفوف من الاساطين الدقيقة ، عالية السقف ، في جدرانها منافذ عديدة يتخللها الهواء ، ويستخدمونها كمستودعات يخزنون خمرهم فيها لتعتيقها بمرور الاعوام . ويجوار وادي شريش ما يلي وادي ليتة سهل سماء المقري «فحص شريش» التقى فيه طارق البربري ورودريك القوطي ، وفيه كانت الضربة القاضية بفتح الاندلس وتمتع العرب بغنائمها ومحصولاتها ، وهان عليهم الفتح بعد ذلك حتى طعموا في فتح اوربا كلها ، وكانت غاية فسي الاضطراب والتضعف ، فلوا استمروا في غزوها لما لقوا من يصد سيوفهم او يقف في سبيل نبالهم ، ولكنهم اجلوا المسير فضاعت منهم الفرسة . ففي صيف سنة ٧١٠ للميلاد ، اي بعد الحوادث التي ذكرناها في طليطلة ببضعة اشهر ، كانت مغارس الكرم في شريش وضواحيها وعلى جانبي وادي ليتة قد فضجت اغنائها وأخذ بعض الفلاحين في قطفها والبعض الآخر في تدعيم ما ثقل حمله من الدوالي لكبر العناقيد ، واشتغل

آخرون في اعداد المعاصر ، وغيرهم في نقل بعض ما اختزنوه من خمور
العام الماضي لاختزان خمر هذا العام .

وكان يشتمل في ذلك كله عائلات من اهل البلاد الاصليين او ممن
قضي عليهم بالاسر في بعض الحروب فأصبحوا في مصاف العبيد ، وفيهم
من كان بين قومه من اهل الوجاهة وقد صبروا على مضض الذل ، وهو
غير ثقيل على اهل ذلك الزمان لانه كان جاريا على الجميع ؛ لكنه لم يكن
يمنع تدمير اولئك الفلاحين من تلك الحال كما كان اكثرهم يشكون من
صاحب تاج طليطلة .

على ان الرأي العام لم يكن راضيا عن رودريك لاسباب تقدم ذكر
بعضها ، وكانوا من جهة اخرى قد سمعوا بنزول العرب بلادهم عند بحر
المجاز (بوغاز جبل طارق) فلم يكثرثوا بنزولهم ولا علقوا عليه كبير
اهمية . وكان هناك شيخ طاعن في السن قضى حياته في الاسفار متنقلا
بين اسبانيا وما يقابلها من بلاد الشاطئ الافريقي حتى وصل الى مصر
والشام ، وشاهد بعض احوال العرب في أوائل ظهور الاسلام ، فكان
اذا ذكروا العرب بين يديه يقول : «لا ينجيننا من هذا الملك الا هؤلاء» .
فلما قيل له انهم عبروا البحر قال : «لقد قرب الفرج !»

وكان شيخنا المذكور جالسا في كوخه في أواخر يوليو من ذلك
العام (سنة ٧١٠) الموافق رمضان سنة ٩٢ هـ وحوله اولاده وأحفاده ،
يشتمل النساء منهم بأعداد الطعام واصطناع الالبان والجبن ، والاولاد
بمطف الماشية او صنع السلال لحمل العنب عند قطافه ، ولا حديث لهم
الا تقدير محصول ذلك العام من العنب والخمر — وما لهم في تقديره
فائدة لانه ليس ملكهم ، اذ لم يكن للفلاحين وضعهم ان يقتنوا عقارا او
يملكوا بنيانا ، وانما الملك والسيادة لطبقة الشرفاء وأكثرهم مسن
الرومانيين والقوط ، ولم يكن للفلاحين سوى حصة قليلة من النتاج .

ولكن الانسان ميال بطبعه للبحث عن المجهول ، ولذا فقد اشتغل الشيخ وأولاده معظم ذلك النهار في تقدير غلة تلك السنة حتى احتدم الجدل بينه وبين احدهم فشطفوا بذلك عما حولهم . وكانوا جالسين في ظل دالية كبيرة قد نصبوا بأغصانها خيمة بشكل العريش ، وأجروا الماء تحتها بقناة تقف عندها الماشية للشرب والناس للاستقاء ، ويستظل بظلها اهل تلك القرية وما فيهم غير الشيخ وأولاده وأحفاده ونساء المتزوجين منهم .

أقبل المساء وهم على هذا الحال وقد رجع من كان غائبا اثناء النهار في اصلاح الدالية او تدعيمها او تنظيف المستودعات او عمل السلال او نقل القضبان اليابسة ليتخذوها وقودا لهم - فربما جاء الرجل وعلى رأسه سلة ، وتحت ابطه حزمة ، وفي جيبه صرة ، وفي يده رغيف ، وفي فمه لقمة ، يجر وراءه صبية : هذا يقود خروفا ، وذلك يسوق حمارا ، وذلك يحل عقودا قطعه قبل تمام نضجه وفيه حموضة قليلة وقد منه ابوه عن ذلك فخبأه في جيبه وجعل يأكله اختلاسا ، وأخوه بجانبه يهدده بالشكوى الى ابيه اذا لم يطعمه بعضه ، فيهرع هذا الى والدته يختبئ في ثيابا رداؤها وفي زعمه ان ذلك الرداء يحويه من كوارث الدهر وطوارق الحداث ، كأنما هو راية كسرى انو شروان - تلك عيشة المذاجنة الفطرية : ان يقتات المرء من ثمار ما يفرسه ، وألبان ما يرعاه ، لا مطعم له الا ان يجمع من ذلك ما يكفي اهله بقية العام للكساء والطعام - وهناك النبات السلية والقلوب الطاهرة . هناك الاخلاص وصدق اللهجة ، اذا سمعت احدهم يقول لك انه مشتاق لرؤيتك فهو يعني ذلك حقا ، ولا يقوله على سبيل العادة التي اساسها الرياء والتملق ! والسعادة الحقيقية (اذا صح وجودها) انما تكون في تلك المنازل المتواضعة بين تلك المغارس التي تتجدد اوراقها في كل عام وتتجدد معها قلوب اهليها - ليس هناك ضيق ولا حقد، ولا طمع ولا نية ولا رياء، لقله حاجات الانسان وسهولة

نيلها ، لان الحسد والحقد والرياء والنميمة انما يلجأ اليها الضعيف اذا كثرت مطالبه ، وعجز عن الحصول عليها بجده وسعيه - ولذلك كانت الرذائل من جملة أدران المدنية .

على الفلاح الساذج انما يكون سعيدا في ظل الامن والعدالة ، والا فهو من أنعم خلق الله . لان الظلم يقضي على سعادته قضاء مبرما اذ يسلبه ينوع تلك السعادة وهو غلة ارضه - فكيف اذا لم يكن هو صاحب الارض كما كان شأن فلاحي اسبانيا في الاجيال الوسطى ؟! فهل يلام شيخنا اذا تمنى ابدال حكومته بغيرها ولو كان غريبا ؟!

غربت الشمس وهي ترسل أشعة ذهبية تشرح الصدر ، ويتناول اهل المدن لرؤيتها فلا يتفق لهم ذلك الا قليلا ، ولو اراد الفلاحون لرأوها كل ليلة ولكنهم في شاغل عنها وعن سواها من مناظر المساء باعداد العشاء والاجتماع تحت سقف المنزل او تحت بعض الاشجار . فلما غابت الشمس اجتمع أفراد تلك العائلة - وهم يعدون بالمشروبات - وفيهم الاطفال والاحداث والشبان والشابات ، وأصفرهم سنا اكثرهم فرحا ، وأعظمهم اهتماما ذلك الشيخ لانه لم يكن يهدأ له بال الا بعد ان يرى اولاده وأحفاده تحت ذلك العرش في اخر النهار ، خصوصا بعد ان جند امير تلك الناحية بعضهم بأمر رودريك ، ليكونوا له عوناً في محاربة العرب القادمين عليهم من جهة البحر .

فلما ظن الشيخ ان الاجتماع قد تكامل تفرس في اولاده فاذا احدى بناته ما زالت غائبة ، وكانت أعزهم على قلبه لطفها وحنوها فصر هنيهة اخرى لعلها تأتي ، فلما استبطلها نادى امرأته قائلاً : « اين مارية ؟ » فبغت الوالدة المجوز وكانت تحسبها مع اخوتها وأخواتها ، ولم تكن تهتم بمراقبة رجوع احد لاعتمادها في ذلك على زوجها - فلما سمعتها يسألها عنها بغت وصاحت : « ألم تأت بعد ؟ »

قال : « كلا اين تركتموها ؟ »

قالت : « تركتها في المستودع الكبير فوق الراية تفضل بعض الدنانير والبراميل ، وتنقل بعض الجرار الملائنة الى جانب اخر ومعهما اخوه ساسا بطرس » . قالت ذلك والتفتت الى ما حولها ونادت : « بطرس ! » فجاء الغلام مسرعا فابتدرنه قائلة : « اين تركت مارية ؟ » . قال : « تركتها في المستودع الكبير » . ألم تأت بعد ؟ » . قالت : « لا » . ولم تتم المجوز فولها حتى وثب بطرس من العريش وأسرع نحو ذلك التل وهو يقول : « سأعود بعد قليل » وانسا حركه على تلك العجلة شعوره بأنه مخطئ ، برجوعه وحده دون اخته .

وكان القصر في اواخر ايامه والليل مظلم والطرق بين الكروم شاقة وعرة الا على اهلها فانهم كانوا يشيرون بينها وأعينهم مضضة ، لا يعثرون بعود ولا حجر . ولبت الشيخ وأهله ينتظرون رجوع بطرس في قلق فلما زال غيابه وثب الوالد الشيخ كأنه شاب في عنفوان الشباب واقتص أثر ابنه عن طريق مختصر يعرفه . وصعد على السلم الى باب المخزن وهو يلهث من التعب ، فوجد الباب مقفلا وليس عنده احد فدقته دقات كثيرة فلم يسمع جوابا ، فتأمل في الباب فرآه موصدا من الخارج على جاري عادته فترجع عنده ان مارية خرجت منه وأقفلته . فوقف في اعلى السلم ليستريح والتفت الى ما حوله فأطل على مدينة شريش ، الى ضفاف النهر من جهة ، وعلى كرومها من جهة اخرى والظلام يغشي بصره ، على انه رأى أنوارا على ضفة النهر من تلك الجهة عرف من تيمرها وتمدها انها نيران جماعة كبيرة . ولم يكن يمهّد في تلك الجهات اناسا غير الفلاحين وعملة الحقول وهم لا يوقدون نارا على هذه الصورة ، فاشتغل خاطره ونسي ضياع ابنته ، ووقف هنيهة ينظر الى تلك النيران ويرى أشعتها تتلألأ في مجرى النهر كأنها مصابيح موقدة تحت الماء تهتز أضواؤها

باهتزاز أمواجه ، ولولا ذلك لم يعرف ان تلك النيران موقدة على ضفاف النهر ثم ما لبث ان سمع حركة ركض ومرور اناس بين الدوالي فأنتصت فسمع صوت امرأته ومعها بعض اولاده فعلم انهم جاءوا لاستطلاع خبر مارية فناداهم فكان اول صوت سعه منهم صوت امرأته وهي تقول: «اين مارية؟» فلما سمع الشيخ ذلك افشعر بدنه وزاد بلباله وقال : «اين بطرس .. هل عاد اليكم؟»

وكانت المعجوز قد وصلت الى أسفل السلم فأجابت وهي تسد يدها الى أخمص قدمها وتستخرج شوكة أصابتها في اثناء جريها : «عاد بطرس ولم يجدها !»

فزل الشيخ عن السلم حتى التقى بامرأته ومعها بضعة من اولاده فقال لهم : «يظهر لي ان مارية فقدت في اثناء رجوعها من هنا . فاستفرق وليس كل منا في طريق حتى نلتقي في البيت . فسن وجدها منا فلبسه الباقين بالتداء حتى يكفوا عن البحث . ولتكن العلامة فينا بيننا هذه اللفظة (يا مار بطرس) . اما انا فادا ابطأت بالرجوع فلا تقلقوا اغيابي» . فأرادت امرأته ان تستفهم منه عن السبب فلم يصبر لساع كلامها وانحدر نحو النهر . شب بين الكروم من تل الى تل ، يعثر تارة بالعليق وطورا بالحجارة ، وهو يتطلع نحو النهر مخافة ان يخطيء الطريق لاشتداد الظلام ، فاذا توارى النهر عن عينيه وراء بعض الدوالي العالية او وراء التلال تعاشى ان ينحرف فتبعد المسافة عليه ، فلما قرب منه رأى النور على ضفتيه ، ثم سمع جمجمة عرف انها اصوات الجبال وكان قد سمع مثلها في اثناء أسفاره - اذ لم يكن لاسبانيا عهد جا من قبل - فتتسم رائحة العرب ، وأدرك انه على مقربة منهم ، وتذكر ما سمعه عن نزولهم عدوة الاندلس فتحقق انه بجانب ممكرهم ، ولكنه استبعد سهولة وصولهم الى ذلك المكان .

وبعد هنيهة وصل الى اكمة وقف عندها وتفرس فيما بين يديه ، فاذا هو مظل على سهل كبير ينتهي الى النهر ، وعلى الضفة البعيدة خيام تتخللها النيران ، ورأى على الضفة القريبة في طرف السهل نارا وبالقرب منها خيمة كبيرة لم يتبين لونها لشدة الظلام . فلبث برهة يفكر في مارية وضياعا حتى هم بالرجوع للبحث عنها في مكان اخر ، ثم حدثته نفسه بالنزول الى تلك الخيمة واستطلاع خبر هؤلاء القوم قبل رجوعه ولم يخف بأسا لما علمه في اثناء أسفاره في افريقية والشام من عدل العرب ورفقهم بأهل البلاد التي يفتحونها . وكان قد تعلم بعض الالفاظ العربية مع غرابة تلك اللغة عنده وبعدها عن لفته . وكانت السنون قد علتته الشجاعة ورباطة الجأش فنزل من الاكمة وسار يلتمس تلك الخيمة وهو يعجب لانفرادها هناك مع كثرة الخيام على الضفة الاخرى . فلما دنا منها طرق أذنه صوت ارتعدت له فرائصه بغتة واستغربا ، اذ سمع مارية داخل الخيمة تتكلم وصوتها مختنق من البكاء ، فلم يعد يتسالك عن الوثوب نحو الخيمة وهو لا يهاب احدا ولا يمي شيئا من فرط ما هاج من عواطفه خوفا على ابنته ، فاعترضه رجل واقف بباب الخيمة وقد تقلد سيفا ورمحا وهم بالقبض عليه وهو يقول بالعربية : «من انت ؟» ففهم الشيخ مراده فأجابه بكلمات متقطعة انه يريد الدخول الى الخيمة ، فاستمهل الرجل ريثما دخل ثم عاد وأشار اليه فدخل وأجال بصره في أطراف الخيمة للبحث عن ابنته فراها جالسة في بعض جوانبها على الارض ، وحالما وقع بصرها على ايها مع ضعف نور الصباح هناك وثبت نحوه وهي تمسح : «ابي ابي ا» فاستقبلها الشيخ بين ذراعيه وقد دمت عينها من البغته والفرح ، ونظر الى صدر الخيمة فاذا هناك رجل كبير الهامة عليه العمامة والوجة فعرف انه من البربر ، وبجانبه رجل بلباس القوط لم يعتدق فيه الا قليلا حتى عرف انه يوليان صاحب سبتة ، ورجع ان يكون صاحبه هو طارق

ابن زياد ، اذ كان قد سمع باسمه ، وعرف انه هو الذي يقود جيوش المسلمين ، وان يوليان قد اتفق معهم على القوط ، وكان يحسب ذلك اشاعة كاذبة ، فلما رآه تحقق الامر وأيقن ان العرب غالبون لا محالة .
مرت كل هذه الخيالات في ذهن الشيخ في لحظة وهو معاقق ابنته يخفف عنها ، وسمع صاحب سبته يقول له بلغة الاسبان : «لعل هذه الفتاة ابنتك ؟»

قال : «نعم يا مولاي» . قال : «لا خوف عليها فانها في أمان على كل حال . ولا تظن مجيئك غير شيئا من عزمنا في شأنها ، فقد كان الامير عازما على ارجاعها اليك آمنة سالمة . وأما بكائوها الذي تراه فاننا هو من خوفها ، وقد ظنت هؤلاء العرب يرتكبون مثل ما يرتكبه حاكسكم رودريك ، فان بشل هذا الفعل الشنيع سيخرج سلطانه من يديه ان شاء الله !» قال ذلك وانقبضت سحته للحال فلم يدرك احد سبب ذلك الانقباض ، على انه استطرد الكلام قائلا : «وأما سبب مجيئها الينا فان بعض رجال الامير خرج في أصيل هذا اليوم لحاجة فرآها في الطريق فجاء بها وهو يحسبها من قبيل السبايا ، فلما علم الامير بذلك أنكسره عليه ، وقد كانا في جدال عنيف في هذا الشأن الى ساعة دخولك» .

ولم يتم يوليان كلامه حتى وثب الى وسط الخيمة شاب بلباس العرب وعلى رأسه عمامة صغيرة ولكن سحته غير سحنة العرب والبرابرة وهو في مقبل العمر تندفق الصحة من عينيه وجبينه ونظر الى يوليان وهو يقول : «اراك حرمتي من غنيمتي رغبة في مرضاة ابناء جلدتك !!»

فأجابه طارق وهو يتسم وقال : «لا تعجل يا بدر ، فانك ستصيب كثيرا من الضائم . فنحن في اول الطريق وغدا تلتقي بجند طليطلة فما تصيبه من الفدية او السبايا فهو لك . اما الان فما نحن في حرب ، ولا يمكننا ان نعد هذه الفتاة سبية . وهذا ابوها شيخ قد طمن في

السن ورأيت ما كان من لهفته عليها ؛ فهل يليق بنا ان ننقص عيشهما بلا حق ، والاسلام انما يدعو الى العدل والرفق ؟! »
 ثم التفت طارق الى الشيخ وقال : « انصرف ايها الشيخ الى منزلك وأنت في أمان حتى تبلغه . واعلم اننا لم تقدم الى هذه البلاد الا رحمة بأهلها ، وان ديننا يأمرنا بالرفق والاحسان ، فكن على يقين انت وكل اهل الاندلس ان من يكف يده عن حربنا فهو في ذمتنا ولا خوف عليه . وأما الذين يجسرون على مناوأتنا فما عندنا لهم الا السيف .! » ثم نادى : « يا غلام ! » فدخل رجل بربري من أعوانه فقال له : « اصحب الشيخ وابنته حتى يصل الى مأمنهما . »

فهم الشيخ بتقبيل يد طارق فمنعه وطيب خاطره وصرفه ، فخرج وهو يشي على ما لقيه من طارق وقال في نفسه : « بمثل ذلك يملك الامير الرعية ولا يملكهم بالعنف او الظلم . »

- ٨ -

تركنا فلورندا وخالتها والرجلين اجيلا وشاتيلا هائمين على وجوههم في ضواحي طليطلة . وكان السبب في ذلك كما علمت من سياق الرواية ان اجيلا وشاتيلا كانا في انتظار فلورندا عند اسفل القصر في تلك الليلة الشاتية المربعة ، فلما تيسر لها الافلات من بين يدي رودريك بعد ان يفته اوباس كما تقدم اسرعت الى النافذة ، وحملت ما استطاعت حملة من الثياب وأيقونة صغيرة للسيدة المذراء كانت شديدة الاعتقاد بكرامتها ،

فخبأتها بين ثيابها والتفت بالقباء وخالتها المعجوز تساعدها في التأهب ، فلما أتما الاستعداد بقدر الامكان أطلت المعجوز ونادت وكان الرجلان على أهبة العمل قسلا الشجرة وتعاونوا على انزال فلورندا سالمة ، ثم المعجوز وما بقي من الامتعة الضرورية ، ونزلوا جميعا من الحديقة والرياح تهب والريعود تقصف ، وهم في شغل من الخوف عن كل ذلك حتى نزلوا الى القارب .. وكانت فلورندا تتوقع ان ترى الفونس فيه لانه هو الذي كتب اليها ان توافيه اليه ، فلما رآته خاليا اشتغل بالها واستحييت ان تسأل عنه ، فخاطبت خالتها في الامر فالتفت المعجوز الى الرجلين وقالت : «وأين الامير الفونس ؟» . فقال شاتيلا : «لم يأت معنا يسا سيدتي» . قالت : «وأين هو ؟» . فخاف شاتيلا ان يكون في قوله ما يسيء فلورندا لعلمه بما بينها وبين الفونس من الحب المتبادل ، لان الرجلين كانا قد ادركا سر المهمة التي اتدبها لها اوباس ، فاشتغل بالتجديف مع اخيه لتحويل القارب الى جهة مجرى النهر ، وكان المصباح قد انطفأ من شدة الرياح . على انه لم يجد مندوحة عن الجواب على سؤالها فقال لها : «نظنه في منزل المتروبوليت لانه هو الذي أمرنا ان نذهب بك الى هناك» .

فسكن روعها ولكنها ما زالت مضطربة خاطر اذ لم تكن تتوقع ان يكل الفونس انقاذها الى سواء .

سار بهم القارب وهم يطلبون ضفة قريبة من بيت اوباس لانهم كانوا على موعد للذهاب اليه ومعهم فلورندا ، ولكن طال بهم المسير في النهر لهياجه واضطرابه ومقاومة الرياح لهم فضلا عن شدة الظلام .. وكانت فلورندا كلما خافت خطرا استجارت بالله واستخرجت الايقونة وقبلتها فيحتاج خاطرها ويطمئن بالها . وتلك ثمرة من ثمار الايمان ، اذ ليس افضل منه وسيلة لتمزية الانسان .

مضى هزيع من الليل قبل نزولهم الى البر : فلما نزلوه تشاوروا فيما يجب ان يفعلوه ، فقال اجيلا وكان أسرع خاطرا وأكثر اقداما من اخيه : «ارى ان تمكثوا هنا وأذهب انا الى بيت اوباس ، ثم اعود بمن يحمل هذه الاحمال» . فاستصوب الجميع رأيه فمضى حتى أشرف على المنزل فرأى حوله فرسانا من جند الملك فأجفل وتراجع وقد شغل باله بسبب وجود الجند هناك . ثم ما لبث ان رأى بعضهم يخاطب اوباس فتربص في بعض المنحنيات ليسمع ما يدور بينهما ففهم من خلال الحديث ان الملك بحث بالجند للقبض عليه . فلم يخامره خوف على اوباس لفرط اعتقاده باقتداره . ولكنه أوجس خيفة على فلورندا لاعتقاده ان سبب ذلك القبض متصل بفراها . فلما توارى الركب عنه تحول نحو القصر على امل ان يخاطب بعض الخدم فمشى وهو يسترق الخطى استرقا ويحسب الدخول سهلا بعد ذهاب الحرس ، فاذا هو بكوكبة اخرى قد احدثقوا بالقصر واستخدموا القوة لاجراج من فيه حتى علت الضوضاء وبالفوا فسي التخريب والتعذيب !

فلما رأى اجيلا ذلك أيقن بالخطر الذي اصبح هو ممرضا له هناك ، وبما يهدد فلورندا من الاخطار الجسيمة اذا اطلع الملك على مقرها . فهورل مسرعا ولم يعد له شاغل سوى بذل كل ما في وسعه ووسع اخيه في سبيل انقاذها وحمايتها !



وكانت فلورندا جالسة على الارض وفي حجرها صرة قد اتكأت عليها بكوعها والتفت بطرفها التفافا شديدا لشدة البرد والريح . وكان التعب قد غلب على قواها حتى مالت الى النعاس خصوصا بعد ان ظنت نفسها

قد نجت من حبال ذلك الرجل الشرير، فأسندت رأسها على كتفها وأغمضت
جفניה فنامت . ولما رأتها بربارة فائقة اجازت لنفسها الارتياح هنية .
اما شاتيلافانه ظل ساهرا قلقا وقد استبطأ اخاه وحسب لفيابه السف
حساب ، وربما لامه لابطائه ومغادرته اياهم عرضة للهواء والبرد ، وتوهم
انه لو ذهب هو في تلك المهمة لكان أقدر منه على اتمامها وملاحظة ما قد
ينجم عن الابطاء من الاضرار . على انه ما لبث ان رآه عائدا وحده فذعر
لانفراده ، ثم سمعه يقول : «هلم بنا سريعا حتى نخرج من هذه الضواحي
الليلة ، لانني لا احسب الملك الا وهو يبث علينا العيون والارصاد من
صباح الغد !»

فأفاقت فلورندا من رقادها مذعورة وصاحت : «ويلاه والى ابن

نذهب ؟ نجني يا مخلصي ، اين الفونس ؟»

فقال : «ليس في المنزل احد يا سيدتي» .

قالت : «ولا اوباس ؟»

قال : «لقد رأيته وهو مسوق بين أيدي الجند الملوكي الى قصر
الملك . ثم رأيت الجند دخلوا بيته وأخرجوا كل من كان فيه من الخدم،
ولم أسمع ذكرا لسيدي الفونس بينهم ، فلعله لا يزال في منزله » .
فقطع شاتيلافان كلام اخيه وقال : «ان سيدي الفونس لم يرجع الى
قصره قبل خروجنا منه» .

قالت : «اين كان قبل خروجكم ؟»

قال : «كان قد ذهب في مهمة خاصة بأمر الملك» . فتذكرت لالحال
ما سمته من رودريك في تلك الليلة عن ابعاد الفونس ، وكانت تحسبه
يقول ذلك على سبيل التهديد ، فأيقنت عند ذلك صدق قوله ولكنها لم
تدر هل أبعد او حبسه ، فأعادت السؤال قائلة : «هل انت واثق بذهابه.
وهل تعلم الى اين ؟»

قال : «اني واثق بخروجه من قصره وحوله الحرس الملوكي ، وأما الى اين ذهب فلا أعلم . ولكن الغالب انه سار في مهمة الى بعض البلاد» .

فماد اجيلا وفتح كلام اخيه فقال : «أظنه ارسل في قيادة حملة الى بعض البلاد لاختاد ثورة او مخابرة بعض الكوتية مما يحدث كثيرا في هذه الايام . ولا بأس عليه باذن الله . ومتى استقر بنا المقام وأمننا العيون والارصاد بحثنا عن مكانه . وبذلنا كل ما يؤول الى راحتك وراحتنا فانا صنيعة وأرواحنا له . والآن لا بد لنا من مغادرة هذه الجهات حالا . والفرار من الظلم فضيلة ، ولنتترك البحث في مصيرنا الى وقت اخر . دعونا نرجع الى القارب ونسير مع مجرى النهر حتى نخرج من حدود هذه المدينة وأهلها وحراسها في شاغل عنا بالامطار والزوابع ، فذا صرنا في مأمن نبحث في الذي فعله» . قال ذلك وتقدم الى فلورندا يريد مساعدتها في الهوض فنهضت وتحولت الى القارب وقد عادت اليها مخاوفها ، وتبعنها خالتها وهي تحمل صرة الثياب وبقي هناك صندوق معاون الرجلان على حمله ونزلا في القارب وأخذوا في التجديف . وكان النوء قد خف وساعدهم مجرى الماء حتى خرجوا من ضواحي المدينة وأصبحوا في مكان لا يرون فيه أنسيا ولا يسمعون صوتا غير نقيق الضفادع ، وكان قد مضى معظم الليل فأووا بالقارب الى منعطف وراء ثلة تداروا بها من الرياح . وقال اجيلا عند ذلك لفلورندا : «نحن الان في مأمن يا سيدتي فاذا شئت الرقاد الى الصباح لا بأس عليك ، وكذلك الخالة ، وأما نحن فانا تتناوب الحراسة ريشا يطلع النهار ونبحث في الجهة التي نسير اليها» .

ونامت فلورندا بقية ذلك الليل نوما مضطربا ، فلما أصبحت تناولت قطعة من نسيج كتبت عليها الكتاب الذي تقدم نضه ، واستدعت اجيلا

فدفعت الكتاب اليه والدمع يترقق في عينها من شدة تأثرها وهي تكتبه وقالت : « لقد رأيت من مروءةك ومروءة اخيك هذا ما يوجب سروري وامتناني كثيرا ، وقد وعدتني بالبحث عن الفونس . وأطلب اليك فوق ذلك ان توصل هذا الكتاب الى ابي . . هل تعرف من هو ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي انه الكونت يوليان صاحب سبتة . ولكنني ارى يا مولاتي قبل كل شيء ان ننزلك في مكان امين أعرف الطريق اليه . اذا أنا عدت بالجواب اليك » .

فالتفت فلورندا الى خالتها وقالت : « ما رأيك يا خالة ؟ اين تظنين مقامنا اقرب الى الامن والسلامة ؟ »

قالت : « لا يخفى عليكم ان في هذه البلاد أديارا ينقطع فيها الرهبان عن العالم تمبدا لله تعالى ، وتكون هذه الاديار غالبا في البراري او في الجبال ، ومنها ما لا يدخله الناس الا نادرا . فالرهبان منقطعون عن العالم برمته ، فاذا اقمنا في احدها كان ذلك أستر لحالتنا ريثما يتيسر امرنا » .

فتقدم اجيلا وكأنه تذكر امرا ذا بال وقال : « لقد أذكرني كلام حضرتها أديارا للعداري ، فالاقامة فيها أولى لمولاتي لانها تكون بين عذارى مثلها » .

فقطعت المجوز كلامه وقالت : « صدقت يا اجيلا ، ولكننا لا نستغني عن احدكما معنا ، واني أعرف ديرا بين هذه الجبال (جبال طليطلة) بمضه للرهبان والبعض الآخر للراهبات ، وكل طائفة منهما في قسم من الدير لا علاقة لها بالطائفة الاخرى ولا بسائر العالم الا نادرا . ولا يلتقي الراهبات والرهبان معا في الكنيسة في اوقات الصلاة . وقد علمت من قواعد هذه الرهبة ان الراهبة لا يمكنها مخاطبة احد من الناس حتى رئيس الدير او وكيله الا بوجود راهبتين آخرين ، وهذا التدقيق نافع

في منع المحظورات • فأرى اذا استحسنت فلورندا ان نذهب الى ذلك الدير فنقيم انا وهي في قسم الراهبات ، وأنت وأخوك في قسم الرجال ، حتى نرى ما يكون» •

فالتفت فلورندا وقد أشرق وجهها وقالت : «بورك فيك يا خالة ، لقد نطقت بالصواب • هلم بنا الى ذلك الدير • هل هو بعيد من هنا؟» قالت : «لا أظنه يبعد الا يوما وبعض اليوم ، وطريقنا اليه غسير مطروق فلا نخاف عينا ولا رسدا • وأظنني أعرفه وقد مرت بذلك الدير منذ بضعة أعوام» •

قالت فلورندا : «أرى يا خالة قبل كل شيء ان يذهب اجيلا بالكتاب الى ابي • فاذا عاد منه بخير جاءنا الى ذلك الدير» • ثم التفت فلورندا الى اجيلا وقالت : «سر بحراسة المولى ، ومتى رجعت تعال الى دير العيل الذي سمعت خبره • واذا استطعت معرفة خبر الامير القونس فانك أعقل من ان أوصيك بالذي ينبغي ان تفعله» •

فانشرح صدر اجيلا لهذا الاطراء وانحنى بين يديها وودعهم وانطلق • اما هم فخرجوا من القارب وحمل كل منهم ما يستطيع حمله ، وأوغاوا بين التلال والجبال ودليلهم المعجوز وهي تسير امامهم كأنها تلمس منزلا تذهب اليه كل يوم ، فقصوا في سيرهم عدة ساعات لم يلتقوا في اثنائها بعاير ولا قاعد ، وأكثر التلال التي قطعوها جرداء الا ما كان على جوانب الاودية من شجر ملتف مهمل ، قلما امتدت اليه يد الانسان • وكانت الامطار قد اغرقتها في الليل الماضي وغمرتها السيول • فلمسا اشرفت الشمس في ذلك الصباح سرى في الجو بعض الدفء • على ان وعورة الطريق أتعبتهم خصوصا فلورندا لانها لم تعود هذه المشاق ، فاهيك بما في قلبها من لواجع الحب وما يتاجها من الهواجس والاشواق •

قصوا معظم النهار في المسير ، وباتوا وشاتيلا حارسهم وعونهم في

كل ما يحتاجون اليه من الطعام ونحوه ، ومشوا معظم اليوم التالي ولا حديث لهم الا تكرار ما فات ، حتى اذا مالت الشمس نحو الاصيل وصلوا الى سفح جبل أطلوا منه على بناء شامخ أشبه بالحصون منه بالاديار ، وظهر لهم لأول وهلة انه على قمة ذلك الجبل . فلما شاهدته العجوز صاحت : «هذا هو ، قد وصلنا ، ولكن لا بد لنا من الصمود» .

قالت فلورندا : «فلنصعد» ، ولملت أطراف ثيابها وهولت اليه مشمرة لشدة رغبتها في الوصول والاستراحة . وارسال شاتيللا لاستطلاع الاخبار من طليطلة عن مصير الفونس . وعن حال اوباس . ورأى رودريك في فرارها . . كذلك هرولت العجوز وشاتيللا بين يديهما حتى وصلوا الى الدير ، فاذا هو في ساحة في سفح ذلك الجبل . وهو بناء قديم المهد غريب الشكل ، حوله سور من الحجارة الضخمة الكبيرة عظيم الارتفاع ، ليس فيه من النوافذ سوى شقوق مستطيلة في أعلاه وباب واحد في بعض جوانبه ، لا يتناسب صغره مع ضخامة ذلك السور ، وفي أعلاه برج حصين كأنه قلعة ، وهو مرقب يقيم فيه حارس الباب .

وقفت فلورندا وخالتها وشاتيللا وهم يلهثون من التعب ويمجبون من منظر ذلك الدير . فلما استراحوا قال شاتيللا : «هل تأذن مولائي بأن اقرع الباب وأستأذن في النزول ؟» . قالت : «افعل» .

فتقدم حتى وقف بالباب فاذا هو مصفح بحديد سميك استدل على سسكه من ضخامة قمم المسامير التي كانت بارزة فوق سطحه ولا يزيد علوه على قامة الانسان الا قليلا . فتفرس في جوانبه لعله يرى حلقة يدق بها فلم يجد شيئا ، ثم وقع بصره على حبل مرسل من ثقب في اعلى الباب نحو الخارج فامسكه وشده ، فسمع جرسا يدق في الداخل فلمع انه قد اصاب المحج . وصبر يعد الدق هنيئة فرأى رأسا قد أطل من نافذة صغيرة في البرج المذكور وقد جلله شعر ناصع البياض حتى لم

يظهر من وجهه الا أنف بارز وعينان تتلألآن في غورين ، فوقهما حاجبان بارزان ، وفوق الحاجبين جبين أصبحت غضونه كالمايزب او الاخاديد !
وأطل الشيخ برأسه ولبث برهة لا يتكلم فلم يصبر شاتيلاً على سكوته لعلمه بما ألم بفلورندا من التعب فصاح فيه : «أما من مأوى عندكم للغرباء ولو الى حين ؟»

وما أتم شاتيلاً كلامه حتى تراجع الشيخ من النافذة واختفى ولم يبد جواباً . ولم تمض برهة حتى سمعوا قفلة مفتاح وراء الباب توسسوا منها قرب الفرج - وطال زمن القفلة ثم سمعوا صريرا فتدافوا الى الباب يتوقمون فتحه فإذا هو لا يزال مقفلاً ، فلبشوا ينتظرون ، فعادت القفلة وعاد الصرير ولكن الباب لم يفتح فلموا الانتظار ، وخافوا ان يكون وراء ذلك ما يوجب الخوف ، وخصوصاً فلورندا فانها كانت واقفة وبصرها ثابت في ذلك الباب .

وأما المعجوز فقد كانت جالسة على حجر ، وقد ذبلت عيناها من أثر ما نالها من التعب حتى كادت تنام ، وإذا بصرير عنيف استلفت انتباهها فنظرت فرأت الباب يفتح بثقل كأن فاتحه يجر ثقلاً كبيراً ! فظلت فلورندا في مكانها وتقدم شاتيلاً نحو الباب ، فاستقبله ذلك الشيخ وعليه لباس الرهبان في أبسط أحواله ، وهو رداء أشبه شيء بالعباءة يستر بدنه الى الركبة وساقاه عاريتان وقدماه خافيتان وقد أصبح اخمصاهما كالنعال لطول ما مر بهما من مصادمة الاحجار والاحتكاك بجذوع الاشجار !
خرج الشيخ الراهب ويده عكاز أعقف الطرف ، قبض على عقفته بأنامل كأنها عظام عارية قد تصلبت مفاصلها ، وتأت من قما الكف حتى أصبح بسطها مستحيلاً ، وكأنها خلقت للقبض على ذلك العكاز وما زالت قابضة عليه حتى تصلبت وهي متقبضة !

وكانت تلك العباءة قصيرة الكمام لا تكاد تصل الى كوع الراهب

الذي تعظم جلده وخشن ، حتى تحسبه اذا نظرت اليه كأنه أخمص القدم - وكان الشيخ قضى عمره يدب على أخمصيه ومرفقيه .



فل الشيخ واقفا بالباب فأسرع الجميع اليه وأولهم شاتيللا ، فانه نزع قبعة عن رأسه وهم بتقيل يد ذلك الشيخ ، وكذلك فعلت فلورندا وخالتها ، فقال الراهب الشيخ وفي غنة صوته خشونة البرية : « ما الذي جاء بكم الى هذا المكان ؟ »

قال شاتيللا : « جئنا نلتبس البركة من صاحب هذا الدير ، فهل من مانع ؟ » . قال : « كلا . ولكن هذا الدير قسمان : قسم للرهبان ، وقسم للراهبات . فأيهما تريدان ؟ » . قال : « كما تستحسنون » .

قال : « وعلى كل حال فان ذلك راجع الى رأي الرئيس العام » . ثم تحول نحو الداخل وأشار اليهم ان يتبعوه فدخلوا في أثره ، فاذا بالباب يستطرق الى مر قصر فيه بابان آخران مصفحان بالحديد مثله ، وينتهي الى فناء واسع سقفه القبة الزرقاء . ولم يظأوا الفناء حتى سمعوا الابواب تقفل ، ونظروا الى ما حولهم فرأوا جدران ذلك الدير هائلة الارتفاع ، ووجدوا انفسهم في باحة مرسفة بالحجارة الصلبة ، او لعلها من صخر الجبل نفسه ، وأحست فلورندا كأنها في سجن حصين !

وبعد ان مشى بهم الراهب بضع خطوات نحو اليسار انتهى الى باب يلي الجدار الذي دخلوا منه ففتحه وأدخلهم فيه ، فاذا هي غرفة تستطرق الى عدة غرف ، فأشار اليها وقال : « هذه دار الاضياف ، اقيموا فيها رشا أقابل حضرة الرئيس وأخبره بأمركم ، فالذي يأمر به صائرك » . قال ذلك وتحول يريد الخروج ، فسمعوا جرسا يندق ورأوا الراهب حالما سمع دق الجرس التى العكاز من يده ورسم اشارة الصليب ثم صالبا يديه

على صدره ووقف وقوف الاحترام ، ففعل الجميع مثل فعله وهم لسم يدركوا الغرض ، على ان الراهب ما لبث ان التفت اليهم وهو يقول : «لا سبيل لنا الى مخاطبة الرئيس الآن لان الصلاة قد آن وقتها ونزل الجميع الى الكنيسة ، وأنا ذاهب ايضا وبعد الصلاة نرى ما يكون» . فلما سمعت فلورندا ذكر الصلاة انشرح صدرها وتذكرت ما كان من صلاتها الحارة منذ بضعة ايام وكيف انقذها الله بها ، فتقدمت الى الراهب وهي تخاطبه بلسانها العذب وصوتها الرخيم : «ألا يسوغ لنا حضور القداس واستماع الصلاة يا سيدي ؟» قال : «الصلاة لا تحجب عن مسيحي ، والكنيسة لا تقفل ابوابها في وجه احد» .

ثم مشى الراهب امامهم وهم يتبعونه في وسط تلك الباحة حتى انتهوا في صدرها الى باب كبير اشتموا قبل الوصول اليه رائحة البخور ، فعلموا انه باب الكنيسة . فتأدبوا ودخلوا منه في أثر الراهب ، فأطلوا على مذبح في صدره وقد قسم صحن الكنيسة الى شطرين : شطر للراهبات ، وشرط للرهبان . فهدهم الراهب الى مكان وقفوا فيسه لاستماع القداس ، وكانت فلورندا اكرهم تخشعا ، فكم قرعت صدرها وكم توسلت الى الله والى السيد المسيح ان ينجي خطيئها من المهالك ويعيده اليها سالما . فلما انقضت الصلاة ارفض الجمع فخرج الراهبات من باب ، والرهبان من باب اخر ، وعاد الراهب الجوز بفلورندا وصاحبيها نحو دار الاضياف ، ولحظ وهم خارجون ان فلورندا استخرجت من جيبتها نقدا وضعت بين يدي الايقونة التي كانت تصلي امامها ، ورأى النقد اصفر لامعا فاستدل من ذلك على ان الاضياف من اهل الثروة وربما تبرعوا بمال كثير لصندوق الدير ، فرافقهم الى دار الاضياف وهرول راجعا وهو يتوكأ على عصاه حتى اتى الى الرئيس وقص عليه ما كان من قدوم هؤلاء الغرباء الى ان قال : «ويظهر من

قيافتهم ولهجة لسانهم انهم من اهل طليطلة ، ويؤيد ذلك ما رأيته من كرمهم ، فهل تأذن لهم بالمجيء اليك ؟»

قال الرئيس : « بل ارى ان اذهب انا اليهم » .

قال ذلك ونهض وعليه رداء بسيط ايضا ولكنه ارقى حالا من رداء الراهب البواب ، وهو مؤلف من عباءة أطول قليلا من تلك وقد تمتدق عليها بحبل واحتذى نملا من خشب ، وعلى رأسه شبه قبعة سوداء . وكان الرئيس كهلا بادنا ربع القامة ، حسن الطلعة ، صحيح الجسم ، نير البصيرة . وكان كثير المطالعة والبحث فصيح اللسان ، وذلك ما رماه الى درجة الرياسة وهو كهل وتحت حكمه عشرات من الرهبان معظمهم شيوخ مثل راهبنا المجوز . والارتقاء في رتب الكهنوت يغلب ان يكون عن أهلية ، خصوصا في الرهينات اذ لا تأثير هناك لدالة القرابة او نفوذ المقضية ، والكل سواء في الاغتراب والاعتزال . لايتفاضلون بآرث ولا بصنيعة ، بل لكن منهم نصيبه من اجتهاده وسعيه واقتداره . فاذا ارتقى راهب الى الرياسة او نحوها مع صغر سنه كان ذلك دليلا على امتيازته عن رفاقه فيما يؤهله الى تلك الرتبة . ويغلب في هذه الاحوال ان يكون السابق مصودا او مكروها ، اما رئيس دير الجبل فقد كان على الضد من ذلك بالنظر الى ما فطر عليه من اللطف والدعة وكرم الخلق ، بدليل انه لما سئل عن مجيء اولئك الضيوف اليه تبرع بأن يذهب هو اليهم بنفسه مجاملة وتلطفا !

وكانت فلورندا مذ عادت من الكنيسة جالسة على مقعد في احدى غرف الضيافة وقد هاجت أشجانها ، وتنبه ذهنها للتفكر في الفونس ، فاستترقت في الهواجس والمجوز الى جانبها صامتة لا تسكلم وقد غلب عليها النعاس لفرط التعب . بينما ظل شاتيلوا واقفا بالباب ينتظر رجوع الراهب ، وكانت الشمس قد اشرفت على المنيب . ولمنيب الشمس في

الجمال هيبة ورهبة ، خصوصا حيث يقل الناس .



لم تسض برهة حتى أقبل الرئيس ويده رق كان يطالع فيه لما كلمه الراهب . فلما رآه شاتتلا مقبلا تأدب في وقفته ولكن لم يكد يقع نظره عليه حتى توسم فيه رجلا يعرفه ، او انه يشبه رجلا يعرفه ، ولو ان ذاكرته لم تسغه في تلك الفرصة الضيقة . فلما دنا الرئيس من دار الاضياف اشار شاتتلا الى فلورندا ينهها الى مقدمه ، وتقدم حتى جث بين يديه وتناول انامله فقبلها ، والرئيس يظهر عدم ارتياحه الى ذلك المجد الباطل . ولما دنا من الباب خرجت فلورندا لاستقباله وجثت وقبلت يده ، وكذلك فعلت خالتها . وكان الرئيس عندما استقبل الفتاة لم يمعن نظره فيها على جاري العادة ، على انه ما لبث حين جلست بين يديه حتى تذكر انه رآها قبل الان فقال لها : «لعل هذه السيدة والدتك ؟»

قالت : «كلا يا مولاي بل هي خالتي» . قالت ذلك واستعادت بالله من تلك الاسئلة وخافت ان يسألها عن اسمها ونسبها ولا مندوحة لها عن الجواب الصريح لانها تكره الكذب كرها شديدا ، وودت لو يوجه الرئيس اسئلته الى شاتتلا لانه أقدر منها على التخلص . على انها تذكرت ما للناس من الثقة في جماعة الكهنة حتى ليسلون اليهم اسرارهم بالاعتراف ويقصون عليهم كل ما اقترفوه ولو كان عظيما ، فهاذ عليها الامر وعزمت ان تجعل حديثها مع الرئيس من باب الاعتراف اذا رأت ما يدعو الى ذلك .

مرت كل هذه الخواطر بذهنها في لحظة ، فلما سألها الرئيس السؤال الثاني كانت قد تهيأت للجواب .

قال لها : «ومن اين اتم قادمون ؟»

فالتفت فلورندا اليه وقالت : «هل يأذن لي حضرة الاب المحترم في كلمة ارجو ان لا تثقل عليه ؟» . قال : «كلا . قولي» . قالت : «اذا لم يكن لحضرتكم بد من الاستفهام عن كل ما يتعلق بنا فاني أستمح الاذن في ان تجعل ذلك على سبيل الاعتراف ، لان في حكايتنا سرا لا يمكن ايداعه عند احد الا عن هذا السبيل» .

فحنى الرئيس رأسه وقال : «لا يهني البحث عن أحوالكم الا على امل ان تستطيع خدمتكم في شيء ، فأتمم مخيرون في الكلام او السكوت . وفي كل حال فانكم أضياف مكرمون» .

فقات فلورندا وقد أعجبت بلطف الرئيس : «نشكرك في كل حال، ولا نقبل مع ذلك الا اطلعك على سرنا لما توسمناه فيك من اللطف ، ولان مكاشفة أمثالك بالاسرار فرج ورحمة . فهل نقفل الباب ؟»

ولما سمع شاتيلا كلام فلورندا بعد عن الباب فحف الرئيس بنفسه الى الباب كأنه بهم باقواله ، ولكنه اشار الى المعجوز ولسان حاله يقول : «وهل تبقى هذه المرأة لسماع الاعتراف ؟» . فأدركت فلورندا قصده وقالت : «ان هذه الخالة مستودع اسراري فلا بأس من بقائها» .

وأغلق الرئيس الباب فأظلم المكان فعاد وفتح ، وصفق فجاء راهب ويده مصباح مضيء بالزيت فوضعه على مسرجة في الحائط وانصرف ، فأغلق الرئيس الباب ثانية وجلس ، وأصاخ بسمعه لما تريد فلورندا ان تقصه عليه . ولم تكذبدا بالحديث حتى أهله الوقوف على تمامه ، على انها لم تصرح له بكل شيء وانما قالت له : «نحن من طليطة» ، وقد خرجنا للتخلص من اناس ارادوا اغتيالنا فلم نجد فرجا غير القرار» .

فقال الرئيس : «ولماذا لم تلجأوا الى الملك فانه الموكسل بنصرة المظلومين» . فلم تدر فلورندا بماذا تجيب وأدرك الرئيس اضطرابها فتوسم شيئا أحب ان يقف على حقيقته فقال : «يظهر ان الملك ايضا من

جملة ما تخافونه ؟» . فتصدت العجوز للجواب وقالت : «نعم ، ولماذا
الكتمان ؟ بل كل خوفا من الملك نفسه !»

فبغت فلورندا لهذا التصريح ، ولكنها اطمأنت لاعتمادها على سر
الاعتراف وهو مقدس لا يباح به . ولحظ الرئيس بفتها فعول وجهه
عنها وقال : «ومن هو الرجل الذي جاء معكيا ؟»
قالت فلورندا : «هو من أتباع بعض اهلنا» .

فابتسم الرئيس وقال : «أليس هو من أتباع الامير الفونس ؟!»
فلما سمعت فلورندا ذكر الفونس احمر وجهها حتى كادت تختنق .
وتلعثم لسانها والتفتت الى خالتها كأنها تتوقع مخرجا من عندها ، فاذا
بالعجوز تقول : «بلى يا مولاي انه من خدم الامير الفونس بن غيطشة
ملك الاسبان السابق . وهل تعرفه ؟»

فتحول الرئيس من الابتسام الى الانقباض حالا ولم يستطع التوقف
عن الجواب فقال : «نعم أعرف غيطشة وأعرف اولاده وكل اهله . ومن
من كهنة اسبانيا لا يعرف اخاه الاسقف اوباس ، ومن لم يستفد مسن
عظاته او قدوته او حكته او درايتة ؟ ذلك الرجل الذي لا اظن الزمان
يجود بشله ، ولكن !»

فلما سمعت فلورندا اطراءه اوباس اطمأن بالها الى ان الرجل مياث
الى حزب الملك السابق فلا خوف منه على سرها . ولكنها لحظت منه انه
يحاذر ان يكشفها بما في ضميره للسبب الذي تخافه هي من مكاشفته
لولا الاعتراف ، فعزمت على استطلاع حقيقة رأي الرجل وهي في مأمن
على ما تقوله في ظل سر الاعتراف فقالت : «ألا تدري اين هو اوباس
الان ؟» . قال : «كلا . وأين هو ؟» . قالت : «انه سيق الى السجن منذ
يومين» . قال : «ومن ساقه ، ومن يتجرأ ان يفعل به ذلك ؟» . قالت :
«ساقه الملك رودريك . بعث الى بيته بكوكبة من الفرسان اخرجوه من

فراشه » .

فوقف الرئيس مذعورا وظهرت على وجهه امارات الغضب وقال :
«ساقوه الى السجن ! أمثل اوباس يسجن ؟! قبح الله الجهل !» كيف
تجروا على مس يده لغير التقبيل ، وكيف خاطبوه بغير الاحترام
والتبجيل ؟! »

فتحقت فلورندا عند ذلك ان الرئيس من مريدي اوباس وأهله ،
فناقت نفسها الى استجاده او مشورته في امر الفونس ، ولكنها استحيت
فأطرقت ، فتناولت خالتها الحديث نيابة عنها وقالت : «وألفونس ؟ هل
تعرفه ؟ »

قال : «كيف لا وقد عرفته منذ طفولته ، وكثيرا ما كنا نلتقي به في
طليطلة ايام المواسم ولاعياد على عهد المرحوم ابيه» .

فوقفت المعجوز ونظرت الى الرئيس نظرا المتفرس وقالت : «أما وقد
برح الخفاء فأخبرك ان الفتاة التي تراها بين يديك هي خطيبة الفونس .
فأراد ملك طليطلة ان يحرمه منها بالقوة فقذفه في مهمة الى اقصى بلاد
الاسبان . فلما رأته عزمه وفهمته مراده خرجت من قصره فرارا ، ثم علينا
ان رودريك القى القبض على اوباس لانه ساعد في انقاذها من بين
مخالبه ! هذه واقعة الحال كما هي ، وأنت وشأنك» .

فتفرس الرئيس في فلورندا وقال : «أليست هذه بنت يوليان حاكم
سبتة خطيبة الفونس ؟ اني اول الشاهدين على خطبتها ، وقد كان اهلها
يتحدثون بخطبتها الى الفونس وهما طفلان ، ثم خطبها وأوباس واسطة
ذلك العقد ، فكيف يتجراً رودريك على حله ؟! »

فلما سمعت المعجوز كلامه تذكرت انها كانت تراه يتردد الى قصر
طليطلة على عهد غيطة بلباس غير هذا اللباس فقالت : «أليست الاب
سرجيوس ؟ »

قال : «انا سرجيوس ، وكنت كاهنا اتردد على طليطلة بالنيابة عن هذا الدير ، فلما رأيت الدسائس تتعاظم ضد المرحوم غيطةشة ولم اجد سبيلا الى نصرته اقمته في هذا الدير حتى توليت رياسته . ولو أطاعني اوباس لاقمنا هنا معا في أمن وسلام» . ثم التفت الرئيس الى فلورندا وقال لها : «كوني مطمئنة يا ابنتي . ان شرك محفوظ في بر عميقة ، واعلمي اني نصيرك ونصير اوباس في كل شيء . سامحه الله كم طلبت اليه ان يدع طليطلة ويأتي الى هذا الدير نعبد الله فيه ونبتعد عن دسائس العالم وشُرور اهل المطامع ، وعدنا من المؤونة والاموال ما يكفينا طول العمر ، ولكنه ابى الا البقاء هناك . وأظنه بقي لرعاية ابناء اخيه خصوصا الفونس» . ثم أشرق وهز رأسه وقال : «اوباس فسي السجن الان ؟»

قالت فلورندا : «علمنا انهم ساقوه الى السجن ولا ندري أسجنوه ام قتلوه ؟ وكان في عزمنا بعد نزولنا في هذا الدير ان نبعث هذا الشاب الى طليطلة يتجسس الاحوال ويعود الينا» .

فقطع الرئيس كلامها قائلاً : «لا . لا يصلح هذا لذلك ، لانهم يعرفونه ويعرفون انه من أتباع الامير الفونس او الاسقف اوباس ، وربما قبضوا عليه وسجنوه او قتلوه . دعوا ذلك لي ، فقد اصبح البحث في هذا الامر من واجباتي .. كونوا براحة فتأتيكم الاخبار صاغرة» . قال ذلك ونهض وهو يقول : «وقد آن لكم ان تستريحوا من عناء السفر ، واعلموا ان الدير ومن فيه تحت شارتكم لاننا جميعا صنيعا الملك غيطةشة، ونحن وقف على خدمة ابنه وكل من يلوذ به . فهل تقيمون فسي شطر الدير المختص بالراهبات ويقتي خادمكم شاتيليا في هذا القسم ، ام تفضلون البقاء معا في هذه الدار ولا تدخل اليها احدا سواكم ؟»
فنهضت فلورندا وقد أحست بحمل ثقيل نزل عن عاتقها وشكرت الله

لانه استجاب صلواتها وعلقت آمالها بقرب الفرج • فأنثت على الرئيس سرجيوس وقبلت يده واستشارت خالتها في الإقامة فقالت : « ارى البقاء هنا بعيدين عن الناس وشاتيلا معنا حتى نرى ما يكون » •

فقال الرئيس : « ذلك لكم » • ثم خرج وكان الليل قد أسدل نقابه ، وأوقد الرهبان نيرانا في بعض جوانب تلك الباحة للاستدفاء والاستراحة • وكان شاتيلا قد اختلط بالرهبان وهم يسألونه عن احواله ولا يسمعون منه جوابا مفيدا • فلما خرج الرئيس من دار الاضياف سكنت الفوضى وتشاغل الرهبان بأعداد الطعام ، وبث الرئيس الى قيم الدير وأمره ان يعد للاضياف ما يحتاجون اليه من لوازم الراحة •

صعد الرئيس الى غرفته وهو في هم من امر اوباس لانه كان يحترمه ويحبه ويفار عليه ككل معارفه لما علمت من تعقله وورزاقته وابائه ، فأخذ يفكر في سبيل انقاذه • ثم تذكر انه ليس على يقين من حقيقة حاله فعول ان يتولى البحث عن ذلك بنفسه • وكان سرجيوس لم يذهب هذا العام الى طليطلة في عيد الميلاد لحضور القداس الاعظم وتهنئة الملك لشواغل لم تكن لتتضي تخلفه لو لم يكن هو ميالا الى الابتعاد عن الملك وحاشيته ، لما في نفسه من النعمة لفيطشة • فقد كان حاضرا في المجمع الذي دبر تنصيب رودريك بدله ، ولم يكن ذلك من رأيه ولكنهم غلبوه على امره بالاكثرية ، ثم اصبح يخاف التظاهر بما يمتقده لئلا يناله غضب الملك ، ولم يكن يحتمل مشاهدة ما يفاير اعتقاده فجعل قدومه السى طليطلة نادرا • فلما أقبل عيد الميلاد الاخير تعلل بما يمنعه عن القدوم ، فلم ير شيئا مما حدث لأوباس ، ولو كان هناك لشهد محاكمته وسمع حجه ، وان كان حضوره لا ينفع اوباس شيئا لانه لا يستطيع التغلب على حزب الملك وهم الاكثرون •

فخطر لسرجيوس ان يذهب الى طليطلة بنفسه فيعتذر للملك عن

تخلقه في العيد ، ولكنه خاف ان يتهمة او يشك في سبب قدومه ، وأول من ينبه شكوكه الاب مرتين لانه لا يفعل عن مثل ذلك . فرأى تأجيل الزيارة الى يوم رأس السنة فيذهب لتهنئة الملك بالعيدين ، ولا يكون ثمة ما يدعوه الى الشك في سبب ذلك القدوم . ولكنه لم يكن يصبر عن استطلاع حال اوباس طول هذه المدة فعول على ارسال راهب يستطلع ذلك من حاشية الملك من غير ان يشاهد اوباس او يسمع كلامه .

قضى سرجيوس معظم الليل في أمثال هذه الهواجس ، فلما اصبح بعث الى فلورندا وكانت قد باتت تلك الليلة في راحة على أثر ما قاسته من تعب البدن واضطراب العواطف ، خصوصا بعد ما آنتت من الرئيس سرجيوس مشاركته لها في شعورها وعزمه على مساعدتها - وأفاقت في الصباح على صوت الناقوس فنهضت وأخذت تتأهب للذهاب الى الكنيسة ، ولكنها لم تلبث ان سمعت وقع أقدام بجانب غرفتها تخالف وقع خطوات شاتتيللا . ثم قرع الباب فنهضت خالتها وفتحتة فرأت راهبا لم تعرفه فسألته عن غرضه فقال : «ان حضرة الرئيس يدعوكما اليه» . فبضتا والراهب يسير امامهما وفلورندا تقول في نفسها : «لم تنقض ابام شقائي بعد ، اظن الرئيس غير عزمه على مساعدتي» .

ومشى بهما الراهب في تلك الباحة حتى دار من وراء الكنيسة الى درجات صعدوا عليها الى حجرة طرقت الراهب بابها ودخل قبل ان يؤذن له بالدخول ، ثم عاد ودعا فلورندا وخالتها فدخلتا فاذا هما في غرفة بسيطة الاثاث حسنة الترتيب ، في جدرانها أصناف من صور القديسين مختلفة الاشكال والاحجام ، وفيها صور كبيرة الحجم من صنع مصوري رومية تمثل اهم حوادث الانجيل مثل ولادة المسيح في بيت لحم ، وتمييده في النهر ، وصلبه وصعوده الى السماء . فلما أطلت فلورندا على الغرفة انفرح صدرها لتلك المناظر وتأثرت لها تأثرا عظيما لما فطرت عليه من

التقوى والورع ، وقد زادتھا المصائب تمسكا بجبل الدين ، فتخشعت عند دخولھا تلك الغرفة مثل تخشمھا عند دخول الكنيسة ، خفف الرئيس لاستقبالھا ودعاھا الى الجلوس فلم تتمالك قبل الجلوس من تقبيل أيقونة للمسيح المصلوب كانت قريبة منها ، ثم جلست فابتدرھا الرئيس قائلاً : «لم يبق بيننا حجاب وقد اطلع كل منا على اسرار الاخر فلنبسط الكلام صريحا . وعدتك يا فلورندا ان أستطلع لك حال اوباس ، وكنت عازما ان أتولى ذلك بنفسي ثم خطر لي ان ذهابي الى طليطلة اليوم بعد ان تخلفت عن حفلة العيد يدعو الى الشك . وربما آل الى عرقلة مساعيها ، فأريت ان أوجّل ذهابي الى رأس السنة وهو قريب ، فما فو لك ؟!»

فخفق قلب فلورندا وعدت ذلك التأجيل فاتحة المرافيل وبدأ اثر دال في وجهها ، ولم يخف اضطرابها على الرئيس فاستأنف الكلام قائلاً : «ولكنني مرسل احد الرهبان اليوم ليتفقد الحالة من حاشية رودريك ، فاذا اطلعنا عليها ساعدنا ذلك على تدير الوسائل قبل ذهابي الى طليطلة » .

فاطّأ بال فلورندا واكتفت باتتداب الراهب وأرادت ان تبين له ما تود الاطلاع عليه من امر الفونس فضلا عن اوباس ، وانها تريد ان تعرف رأي رودريك في فرارها وهل هو جاد في البحث عنها ، ولكن الحياء منعها من الكلام في هذا الشأن صراحة فقالت : « اذا كان الراهب الذي ستتدبه نبيا وأثانا بالتفصيل اللازم كان ذلك خيرا من ذهاب حضرتك قبل الاطلاع على شيء » . فقال الرئيس : « فلنبحث فيما يطلب الاطلاع عليه » .

فقاتل المعجوز : « لا اخفي على مولاي الرئيس المحترم ان اهمم النقط التي يطلب البحث عنها انما هي اوباس وحاله ، ثم ههنا الاطلاع على رأي رودريك في فرارنا لاننا فررنا من قصره رغم أنه » . ثم نجب الاطلاع

على المكان الذي بعث اليه الامير القونس» . قال : «فهمت المطلوب وسأوصي الرسول به ونظنه يعود الينا بالخبر اليقين» . فنهضت فلورندا وقبلت يد الرئيس وكذلك فعلت العجوز ، واستأذنتا في الذهاب رغبة في تفرغ سرجيوس لقضاء تلك المهمة . فأذن لهما فانصرفتا . اما هو فانه صفق فجاءه الراهب الذي يتولى خدمته ، فأمره ان يدعو راهبا سماه ، وكان له به ثقة كبرى وكثيرا ما كان يكشفه بما في نفسه ضد رودريك فلما جاء أوصاه بما يطلب الاطلاع عليه واستحثه ان يسرع في الرجوع . وسافر الراهب على دابة من دواب الدير وعليها «الخرج» كأنه منصرف الى المدينة على نية الاستبضاع مما يحتاج اليه اهل الدير من الادوات والامتعة . وكانت عادة ذلك الدير ان يرسل رسولا لمثل هذا الشأن مرتين او ثلاثا كل سنة ، والغالب ان يكون ذلك في الصيف لانهم يفضلون السكن في الشتاء كما يفعل سائر اهل الجبال . على ان ذلك لا يمنع شخوصهم الى المدن في هذا الفصل .

وقضى الراهب في مهمته خمسة ايام عاد في نهايتها . وكانت فلورندا قد ملت الانتظار وحسبت تلك الايام أجيالا . وكانت في اثناء الانتظار تصعد مع خالتها وشاتيللا الى سطح الدير تشرف منه على الاودية والتلال لعلها تجد الرسول عائدا . واتفق صفاء الجو وامسالك المطر كل تلك المدة فكانوا اذا جلسوا على السطح أطلوا على جبال اكثرها عار من النبات الاخضر ، وبمض رؤوسها وكهوفها مكسو بالثلج ، وكانوا يشاهدون الضباب في كل صباح يفسى الاودية يحمله الناظر بحرا تتلاطم أمواجه ، ويحسب ما يبرز في وسطه من قمم الجبال جزرا يفصل الماء بينها ، فاذا حمي الجو قبل الظهر عاد الضباب بغارا وعادت الجزر جبالا ! فكانت فلورندا تملل نفسها في اثناء تسلط الضباب ان يكون الرسول على مقربة والضباب يحجبه عن بصرها . وكانت تستأنس بذلك الشيخ الهرم بواب

الدير لان غرفته او برجه يستطرق الى السطح فكان يخرج في بمض
الاحيان ليجالسها ويقص عليها ما مر به من الغرائب في اثناء عمره
الطويل فتستريح الى سماع حديثه ، لانه على شيخوخته لم يكن يكثر
الكلام الذي لا يلد السامعين ولو كانوا شبانا .

ففي اصيل اليوم الخامس رأت وهي على السطح راكبا اطل من بين
أكمتين لم يكذبصرها يقع عليه حتى علمت انه الراهب الرسول ، فخفق
قلبا ونادت خالتها قائلة : «ها قد اتى فلنمض الى الرئيس لنسمع
حديثه» . قالت : «هلم بنا اليه» . وتحولتا نحو غرفة الرئيس وكان
جالسا بياها يطالع في درج باللاتينية . فلما رأى فلورندا والمجوز
قادمين نهض لهما ورحب بهما فقرأ على محيا فلورندا امارات الدهشة
والقلق ، فأدرك انها تكتم شيئا فقال لها : «خيرا يا بنية ، ما الذي حدث؟»
فالت : «ارى رسولك قادما فاستدعه لنسمع حديثه» . قال : «وهل
اتى ؟ اني أشد قلقا منك في انتظاره ، ولا اقلب هذه الكتب الا تمللا
وتشاغلا» . ونهض لساعته وأوصى خادمه ان يسرع في استقدام الرسول.
فهرول الرجل وعاد بعد قليل والرسول في أثره وهو لا يزال يعلو وجهه
وثيابه غبار السفر . فلما وصل سلم وبارك وجلس ، فقال له الرئيس :
«قص علينا ما رأيته على عجل ، وابدأ بأوباس» .

فقال الراهب : «اما حضرة الاسقف فانه مسجون في حجرة على
حدة» . قال : «وما سبب سجنه ؟» . قال : «اتهموه بالتآمر على خلع
الملك وحاكموه في مجمع الاساقفة» . فقطع الرئيس كلامه قائلا : «وكيف
ذلك ولم نسمع بالتآمر المجمع» . قال : «فعلوا ذلك التماسا للسرعة ،
فألف الملك مجمعا من الاساقفة كانوا في طليطة يوم العيد» .

قال : «وماذا كانت نتيجة المحاكمة ؟» . قال : «لا ادري ولكنني
سمعت ان الاسقف أبدى من البسالة والحمية في اثناء المحاكمة ما أفهم

به خصومه» •

وكانت فلورندا تتناول بعنفها لسماع اقوال الراهب وتود الوصول

الى خبر القونس •

فقال الرئيس : «وهل تظن تلك التهمة في محلها ؟» • قال : «هل اقول كل ما سمعته ؟» • قال : «نعم قل» • قال : «بلغني من اهل القصر الملوكي ان لمحاكمة اوباس سببا سريا لم يطلع عليه الا نفر قليلون!» فقال : «وما ذلك ؟» • قال : «بلغني ان الامير القونس كان خاطبا فتاة من اهل القصر الملوكي ، وان رودريك ارادها لنفسه ، فوبخه اوباس على ذلك ، فغضب عليه وأراد الانتقام منه !» • قال الرئيس : «وماذا تم في امر القونس وخطيته ؟» • قال : «أما القونس فقد ارسله الملك في مهمة حربية الى بلد بعيد ليخاوه الجو بعده . فكان ذلك سببا لتدخل اوباس . اما الخطية فقد بلغني انها فرت من طليطة والناس يستغربون فرارها من القصر الذي كانت فيه والحراس من حوله . وأما الملك فقد اشتد غضبه على تلك الفتاة وعول على الانتقام منها حالما يظفر بها !»

ولا نظن الراهب لم يلحظ من قرائن الاحوال ان فلورندا هسي الخطية الفارة ولكنه تجاهل مجازاة لما اراده الرئيس فقال : «أكد لي العارفون ان الملك ربط عليها الطرق وأقام الارصاد ، وبث العيون في كل انحاء المملكة ، ولا يكاد يمر يوم الا ويحملون الى قصره فتاة او فتيات ممن يعثرن عليهن في اثناء التفثيش ، فاذا وقع بصره عليهن أطلق سراحهن اذ لا يرى تلك الفتاة بينهن !»

فلما سمعت فلورندا ذلك اضطرب قلبها لاول وهلة ثم شكرت الله لدخولها هذا الدير وتوقعها الى ذلك الرئيس المحب ، وعولت على البقاء هناك حتى يمود اجيالا من عند والدها • ولكنها احبت السؤال عن مقر القونس فأومأت الى خالتها ان تسأل عنه فقالت : «وهل عرفت المكان

الذي ذهب اليه الامير الفونس ؟ » . قال : « لم استطع الوقوف عليه صريحا ولكنني سمعت ان الملك أنفذه مع فرقة من الجند الى استجة ، ولم أتحقق تماما لانني لم أدقق في البحث عنه » .

فأوما الرئيس الى فلورندا ان تكتفي بما تقدم ريشا يتوفق هو للذهاب الى طليطلة والبحث عن كل ذلك . فسكتت ثم وقف الرئيس وصلى صلاة وجيزة ، فلما فرغ انصرفت فلورندا وهي غارقة في لجج التأمل لما سمعته عن اوباس وسجنه ، وعن تشديد رودريك في البحث عنها ، فلم تر مندوحة عن البقاء مستترة في ذلك الدير لترى ما يأتي به القدر ، معللة نفسها بالاطلاع على تفاصيل اخرى بعد رجوع الرئيس من طليطلة .

ولكن الطبيعة ابت الا معاكستها فتغير الطقس وتوات الامطار وتكاثرت الثلوج حتى سدت طرق الجبال وانقطعت السابلية فمنعت الرئيس من السفر اياما عديدة وهو قاعد على مثل الجمر ، فكيف بفلورندا والجمر يتقد في قلبها وفي رأسها . خصوصا بعد ان مضى شهر وبعض الشهر ولم يرجع اجيلا من مهته الى والدها .

وكان الرئيس يتردد اليها فيطشئها ويعددها خيرا ويربها ابواب الفرج لثقتة الكبرى بتعمق اوباس وحسن درايته وعظم سطوته على العقول والقلوب . ولم تكن هي أقل اعجابا به لانها شبت لا تسمع اسمه الا مشفوعا بمبارات الاطراء والتبجيل حتى خيل لها انه قادر على كل شيء . ولم تصدق ان احدا يستطيع اذيته او التغلب على رأيه ! وكان سرجيوس يعمل فكرته في طريقة لاجراج اوباس من السجن ، فاذا خرج جاء الى الدير وأقام فيه بسلام . ولكنه لم يهتد الى شيء ، لما بلغه من تشديد الملك في الاحتفاظ به والسهر على حراسته .

وأفاقت فلورندا ذات صباح من أواخر فبراير على هبوب العواصف وانهمار المطر وأكثره من الثلج أو البرد . واشتدت الانواء والرعدوسد والبروق نحو ساعتين ، ثم انقطع جبل الغيث وسكنت الرياح بقة — وتلك عادة هذا الشهر في البلاد المعتدلة فان الجو ينقلب في اليوم الواحد من ايامه تقلبات شتى ، بين صحو ومطر ونوء وصفاء — فلما كفت الامطار أطلت فلورندا من باب الغرفة فاذا بفناء الدير قد غمرته الثلوج الى باب غرفتها ومع ذلك اشرقت الشمس على ذلك الثلج فتكسرت أشعتها عليه وانحل النور في بعض الاخاديد فبدا الطيف الشمسي بألوان قوس قزح . فوقفت فلورندا وهي تتأمل ذلك المنظر الجميل ، ثم ما لبثت ان رأت الرهبان يتقاطرون من كل جانب وفي أيديهم المعارف والمعاول وأخذوا في جرف الثلج وحمله الى الخارج، وبينهم الراهب الشيخ صاحب الباب ، وقد استبدل بالعكاز مجرفة يجرف بها الثلج بنشاط الشباب ، وكان فوق ذلك لا يزال عاري الساقين والزندين وقد اكفى من وسائل الدفء بلف شملة من الصوف حول صدغيه وأذنيه . ورأت شاتيلاً كذلك يشتغل معهم . فلم تمض برهة حتى نظفت الباحة وكان بعضهم يجرف الثلج عن السطح ايضا ، فلما فرغوا خرجت فلورندا وبربارة وصعدتا الى السطح وأطلتا على الجبال على سبيل الفرجة . ولم تمض برهة حتى أثر الزمهرير في فلورندا ولم يغنها القباء ولا الكساء ، ثم تغير وجه السماء بقة وتكاثفت الغيوم وأوشكت السماء ان تسطر فهمت فلورندا بالرجوع فرأت الشيخ الراهب في باب حجرتها على السطح وهو يشير اليها ان تأتي اليه ، فتحولت وتبعتها خالتها حتى اقبلتا على الغرفة واذا هناك نار في افاء يشبه الموقدة في بعض جوانب الحجرة . فلما دخلت أحست بالدفء وشعرت بلذة غريبة . فقال لها الراهب اجلسي يا بنية وتدفني فان البرد شديد جدا اليوم . فجلست وخالتها الى جانبها . وافق جلوسهما بجانب

النافذة ، فأخذ الراهب يقص على ضيفيه احاديث شبابه وكهولته على سبيل التسلية ، والخالة المعجوز تشاركه في تحقيق بعض النقط وان كانت هي أصغر منه سنا .

وكانت فلورندا في اثناء ذلك تنظر من تلك النافذة الى ضواحي الدير ، فاذا هناك دابة تمشي صاعدة نحو الدير وعليها راكب ، فأمعنت النظر فيه وصاحت قائلة: «اجيلا ، اجيلا !» فلما سمع الراهب قولها نظر الى القادم ولم يكن يعرفه فقال : «ومن هذا يا بنية ؟!»

قالت : «هو رسول ارسلناه في مهمة وقد عاد الينا ، فهل تسرع في فتح الباب له حتى لا يضر به البرد ؟»

فقال : «سمما وطاعة !» وتناول عكازه وتحول نازلا وظلت فلورندا وخالتها مطلتين من النافذة لتحقيق امره فاذا هو اجيلا بعينه على جواده ولما دنا من الدير وقف الجواد وأجيلا ينظر الى الدير ويضحك ضحكا شديدا . فلما رآته فلورندا يضحك استبشرت وانبسبت نفسها ولم تتمالك ان نادته قائلة : «اجيلا» فلم تسمع منه جوابا ، فظنت هبوب الريح اضاع صوتها قبل وصوله اليه ، ثم رأت الراهب الشيخ قد خرج من الدير ، حتى اذا أقبل عليه شهر عكازه وأخذ في ضربه ضربا عنيفا وأجيلا لا يتحرك ، والراهب يزداد عنفا بالضرب ويصييح ويستغيث بالرهبان الآخرين ، فخرج اثنان منهم وفي يد كل منهما عصا غليظة فأمسك احدهما بزمام الفرس وعمل الآخر على ضرب الراكب حيثما اتفق وهو ساكت ، فاستغربت فلورندا ذلك وتولتها الدهشة لما رآته من خشونة ذلك الضرب لغير سبب يدعو اليه ، فجعلت تصيح بالرهبان تستمهلهم وتستنههم عن سبب اعتدائهم وهم لا يبالون بكلامها، ففضبت وتحولت من تلك الغرفة تريد غرفة الرئيس لتشكو اليه قسوة رهبانه ، وسارت الخالة في أثرها حتى اذا نزلنا الى باحة الدير قالت فلورندا

لخالتها : « اذهبي انت الى الرئيس وأنا اخرج لمخاطبة اولئك الرهبان » .
ثم نادى شاتيللا فلم تسمع جوابا فأسرفت الى باب الدير حتى خرجت منه
فرأت شاتيللا عاملا مع الرهبان على ضرب اخيه ايضا وقد أنزلوه عمن
الفرس وأمسك احدهم برجليه وآخر يديه وأخذ الباقون يضربونه على
القدمين والكتفين ضربا موجعا ، فازدادت فلورندا دهشة واستغرابا
وصاحت : « شاتيللا ، ما هذا العمل ؟ » . ولكنه لم يرد عليها ، وبمد
هنيئة رأتهم هموا بأجيلا فحملوه وأسرعوا به الى الدير لا يدي حراكا
فظنته مات من شدة الضرب . فكادت تبكي لفيظها وأنها . ولكن
الاستغراب ظل غالبا عليها فلما دخلوا به سارت هي في أثرهم فعمدوا
الى غرفة صاحب الباب فتعقبتهم وهي لا تجر على الكلام لثلا يصيبها
حظ من ذلك الضرب ، ولكنها كانت تلتف يمينا وشمالا لعلها تجد
الرئيس قادما لتستجده او تستفهمه ، واذا به مسرع على السطح من
جهة أخرى والمجوز في اثره وهي تشير الى فلورندا ان تطمئن .

فأسرفت فلورندا الى الرئيس وسألته عن سبب ذلك فقال : « لا
تجزعي ، فانهم انما يفعلون ذلك لحفظ حياته ! »

قالت : « كيف يحفظون حياته وقد أمانوه من الضرب ؟ ! »

فضحك الرئيس وقال : « يظهر انك لم تسمعي (بالدق) ! »

قالت : « وما الدق يا مولاي ؟ »

قال : « هو الموت من البرد الشديد . فالظاهر ان رسولك هذا
أوشك ان يدق من البرد ، فعمدوا الى ضربه ليتحرك دمه وتمود اليه
الحرارة فلا يموت » .

قالت : « لم يكن يشكو من برد مطلقا بل رأيت يضحك سرورا » .
فضحك الرئيس حتى تهمقه وقال : « ان الضحك في البرد من علامات
الدق ! » قال ذلك ودخل الحجرة وهو يقول : « اسقوه قليلا من الخمر

وادنوه من النار» •

فأسرع الواهب صاحب الباب الى ابريق في بعض أركان الحجرة
صب منه في كأس ودنا من الرجل ، وتقدمت فلورندا نحوه أيضا وتفرست
في وجهه فرأته قد فتح عينيه ولكنه لا يزال منحل القوى ، فتحقت ما
قاله الرئيس وشكرت الله على نجاته •



قضوا ساعة في معالجة اجيلا بالدفع وشرب المنبهات حتى صحا
وعاد الى رشده ، فاستأذنت فلورندا في نقله معها الى دار الاضياف فأذن
لها ، فنزلت به ومعه شاتيل والخاله • فلما استقروا في الغرفة سأله
عن سبب غيابه فأخبرها انه قاسى في اثناء رجوعه عذابا أليسا من مقاومة
الطبيعة وأرصاد رودريك حتى اضطر ان ينام في النهار ويسافر بالليل
خوفا من ان يقع كتاب يوليان في أيديهم ، وهذا هو السبب في وصوله
على هذه الحالة من البرد الشديد حتى كاد يموت •

ثم سأله عن والدها فقص عليها ما كان من وصوله اليه وما اصابه
من الغيظ واليأس لما قرأ كتابها الى ان قال : «وقد صم على الانتقام من
رودريك اتقاما لم يسبق له مثيل في تاريخ الاسبان» •

ثم أخبرها عن اتفاق والدها مع جند العرب على المسير معهم السى
اسبانيا ليكون عونا لهم على فتحها كلها ، ومد يده الى جيبه واستخرج
أنبوبا مختوما سلمه اليها ففتته فرأت فيه لفافة من القباطي ، وهو نسيج
مصري قديم ، ففتحتها فاذا هي كتاب من والدها اليها ، فعالما رأت خط
يده خفق قلبها وتذكرت حنوه فدمعت عينها ، ولم تستطع قراءة ذلك
الكتاب الا بعد ان سكن جاشها ومسحت دموعها ثم تناولت الكتاب
وقرأته فاذا فيه :

«من الكونت يوليان الى ابنته الحبيبة فلورندا • باسم الاب والابن والروح القدس • قرأت كتابك ايتها العزیزة فسبقتني الدموع السسى تفهمه ، لما هاجه لي من المصائب الكامنة • وقد ساءني ما اقترفه ذلك الوحش الكاسر من الاساءة الى الدين والى الفضيلة والى يوليان • اما الاولان فالله كفيلا بالقصاص لهما • وأما ما اراده من مس عرضي فأنا أتولى الانتقام له بنفسى • وابشري فأننى حامل عليه وعلى بلاده بجند من العرب لا شك ان الله ناصرهم على ذلك الخائن ، لما نعلمه من غضب الاسبان والقوط عليه • وان العمل الذى اشرت اليه فى كتابك يكفى وحده لغضب السموات والارض على ذلك الدخيل فى القوطية • ولا أظيل الشرح لان ناقل هذا الكتاب يوضح ما يشكل عليك ، واننا كتبت هذه الاسطر تهيئة لاقواله ولكي أبشرك بالفرج القريب • وسوف تريسن رودريك الخائن قتيلا مضرجا ، او اسيرا مكبلا ، فامكثي حيث تستأمنين حتى آتى اليك • واذا أعوزك الوصول الي فأنا مع كبير جند العرب حيثما يكون ، والسلام ..»
كتب فى سبته

فلما وصلت الى آخره لم تتمالك ان نهضت تريد الرئيس وكان قد ذهب الى غرفته فسارت وحدها وهي لا تفقه ما تمر به لفرط تأثرها من ذلك الخبر المفاجئ وقلبا يرقص طربا لما حواه ذلك الكتاب من بشائر الانتقام ، والانتقام من اقوى ملذات الانسان ، فلما اقبلت على الرئيس أنكرو ما يبدو فى محياها من آثار البغته مع شيء من الخفة فوقف لها فدخلت فحيتها وقالت : «جئت بك بأمر ذى بال وفيه القضاء المبرم على رودريك !»

فاندهل لتلك المباغته وقال : «وما ذلك ؟» • قالت : «ان الشاب الذى وصل فى هذا الصباح وكاد يموت من البرد انما هو رسول كنت بعث به الى والدى فى سبته وبعثت معه كتابا مختصرا شكوت فيه ما

اصابني من رودريك ، فعاد الرسول اليوم بهذا الكتاب» . ومدت يدها :
واستخرجت الكتاب ودفعته الى الرئيس ، فتناوله وقرأه وهو لا يصدق
انه في اليقظة ، وأعاد قراءته ثانية وثالثة وفلورندا صامته تتوقع ما يبدو
منه . فلما تفهمه جيدا رفع بصره اليها وقال : «ان والدك سيميل عملا
يفير به وجه هذه الجزيرة ، سيميل عملا يقضي به على هذه الدولة .
وسيعلم رودريك عاقبة ما كان من خرقه حرمة الدين ، نعوذ بالله من
غضب الله !» . وصمت برهة ثم قال : «وهل نقل الرسول اليك شيئا من
التفاصيل ؟»

قالت : «اخبرني ببعض الشيء ولم أستطع صبرا على نقل هذا الخبر
اليك ، فاذا أذنت بعثنا الى اجيلا يقص علينا ما شاهدته بعينه» . قال :
«احب سماع ذلك» ثم صفق فجاء خادمه فقال : «الي بالرجل الذي جاءنا
هذا الصباح وهو في دار الاضياف» .

فمضى الرجل وعاد بأجيلا فانحنى هذا امام الرئيس وقبل يده نسيم
جلس متأدبا فجعل الرئيس يسأله عما شاهدته بعينه ، فقص عليه ما عاينه
من شجاعة العرب واتحاد كلتهم ، وصبرهم في الحرب ، ومواظبتهم
على الصلاة ، وطاعتهم لرؤسائهم ، الى ان قال : «وزد على ذلك ان مولاي
الكونت يوليان عون لهم في ارشادهم الى المسالك علاوة على ما سيلقونه
من مساعدة اليهود المتسترين بأثواب النصرانية ، وهؤلاء لا يدخرون
وسما في نصره اي داخل كان ، لانهم يكرهون هذا الملك ويكرهون
حكومته لما يقاسونه فيها من الاحتقار والذل» .

فلما سمع الرئيس ذلك هز رأسه وقال في نفسه : «قد انقضت دولة
هذا الباغي ، وربما انقضت بانقضائها دولة القوط كلها !» . ثم التفت
الى فلورندا وقال : «فاذا ذهبت الان الى اوباس اخبرته بهذا الخبر
الجديد ، وأطلعت على هذا الكتاب ، ولا أظن اهل البلاط قد علموا به

بعد • ثم نحتال في اخراجه من سجنه ونأتي به الى هذا الدير يقيم فيه
معنا • وطالما كان ابوك مع العرب فنحن في مأمن منهم اذا هم غلبوا •
واذا غلبوا فلا يكون علينا بأس من رودريك لاننا لم تعرض لحربه» •
فتضاعف سرور فلورندا لما سعت عزم الرئيس على استقدام اوباس
اليه • وبعد بضعة ايام ذابت الثلوج وانكشفت الطرق ، فركب سرجيوس
بغلته ومشى خادمه في ركابه الى طليطلة •

- ٩ -

اما رودريك فقد جاءه من صاحب بوتيكه ينبئه بنزول العرب
بلاده فأطلع الاب مرتين عليه قبل عرضه على رجال دولته ، فأوهه الاب
المذكور ان العرب انما يريدون الغزو لا الفتح ، فاذا اصابوا غنيمة عادوا
على أعقابهم • وانهم لا يجسرون على مناوأة ملك القوط ، وكثيرا ما كان
العرب يسطون على ما يلي مملكتهم من الثغور فيغزون البلاد ويعودون
بما يقع في أيديهم من ماشية او نحوها ، فارتاح رودريك لذلك الرأي
لقربه من المعقول ولم يطلع رجال حكومته على الكتاب • ثم جاء من
طليطلة بعض الذين شاهدوا العرب بخلهم وابلمهم وقد ملكوا الجبل
«جبل طارق» ومعهم يوليان صاحب سبتة يدلهم على عورات البلاد ويسهل
عليهم الفتح ، وأخبروا قائد الجند العام بذلك •

وكان قائد جند رودريك رجلا باسلا دموي المزاج حاده ، اسمه
الكونت كوميس له عند رودريك وجاهة وسلطة ، وكان قد لاحظ فيه
ميلا الى فلورندا فنصح له ان يتركها ، فلم يكثر بقوله ، فتركه وشأنه

وفي نفسه شيء عليه . فلما سمع بفرار الفتاة ومحاكمة اوباس نصح له
سرا ان يعدل عن محاكمة هذا الرجل لئلا يفضحه . وكان من جلسة
نصائحه له ألا يصفي كبير اصفاء الى مرتين وغيره من جماعة الاكليروس .
فلما جاءه الخبر بنزول العرب اسبانيا ومعهم يوليان زاده ذلك جرأة على
رودريك واستخفافا به ، واستغرب كتمان نزول العرب عنه . وكان
يستبعد ألا يكون عالما بنزولهم . فذهب اليه ذات صباح وهو في مجلس
حضره كبار الموظفين . وكان صاحب مناصب الدولة الكبرى عند الفوط
لا يزيدون على عشرة ، منهم : ناظر الاراضي الملوكية واسسه «كونت
الوطن» ورئيس الاصطبلات ويسى «كونت الاصطبل» وكتب سر
الملكة واسسه «كونت السجلات» ورئيس القضاة وهو «كونت النعم»
وقائد الجند ، وصاحب الخزانة ، وقيم القصر الملوكي . ومن اصحاب رتبة
الكويتية عندهم رئيس السقاة ونحوه من يخدمون الملك .

كان مجلس الملك حافلا بهؤلاء والاب مرتين بجانبه . فدخل الكونت
كوميس وسلم كالعادة وامارات الغضب بادية في وجهه ، وبعد ان استقر
به الجلوس سأل الملك اذا كان قد بلغه شيء من أخبار بونيكة . فقال
الملك : «لا أدري . . وهل سمعت شيئا منها ؟» . قال بصوت خشن :
«سألت جلالة الملك هل جاءه خبر مهم من تلك المقاطعة ؟»

فغضب رودريك لهذه المراجعة بما فيها من الجسارة والقحة فقال :
«ما معنى هذه المراجعة بعد ما سمعته من جوابي ؟» . واعتدل وتصدر
وجعل يلعب شعر رأسه المرسل على كتفيه ، وقد بدا الغضب في عينيه
وأصبح سائر الكويتية ينظر بعضهم الى بعض والى كوميس ورودريك .
ويتساءلون عن سبب هذه الجسارة .

اما كوميس فلما رأى الحضور يتظرون ما يقوله وقد شخصت
أبصارهم نحوه بعدما ابداه رودريك من الجفاء عظم الامر عليه ، وقواد

الجند من اعظم الناس انفة وشدة خصوصا في ذلك العصر الذي كانت الكلمة النافذة فيه لصاحب الجند القوي ، وكان كوميس فوق كل ذلك قد غلب على رأي الملك لما علمه من تهوره في مسألة فلورندا وأوباس . فلما سمع كلامه بتلك اللهجة الشديدة قال : «أعلن جلالة الملك لا يجهل معنى سؤالي ولو تجاهله !» معنى سؤالي ايها الملك انه حدث في المملكة ما يدعو الى اطلاعا عليه وقد كنته . وهو من الاهمية بحيث يجعل المملكة في خطر !»

فضح الحاضرون ومالوا الى الاطلاع على جلية الخبر ، فلم يكن من الاب مرتين الا انه وقف بهيئة الممهودة وتولى الجواب عن الملك ووجه خطابه الى كوميس قائلاً وهو يتكلف التأني ويظهر الاستخفاف : «أظنك تعني ما جاء من امر اولئك العربان الذين نزلوا سواحل بوتيكة ! فهؤلاء انما نزلوا للغزو والنهب ولا يلبثون ان يرجعوا الى بلادهم . ولو كان هذا الخبر مهما لعرضه جلالتك على مجلس الاساقفة» .

وكان كوميس يحتقر الاب مرتين ولا يعبأ بأقواله فوجه جوابه الى الملك وقال : «أما الاستخفاف بأولئك العربان فمن الخطأ الفادح ، خصوصا اذا عرف جلالتك انهم قادمون ورائدهم الكونت يوليان صاحب سبتة : وأما اطلاع المجمع المقدس على أمثال هذه الاخبار قبلنا فللملك الرأي فيه . ولكنني أظن قائد الجند أولى بالاطلاع على ذلك من سواء لان عليه حماية المملكة ، وأما السادة الاساقفة فما عليهم الا الصوم والصلاة !» . وكان يتكلم والتهكم ظاهر في كل عباراته ، فلم يشأ احد من الحضور الدخول في هذا البحث الدقته ، وفيهم من ادرك اشارة كوميس الى يوليان صاحب سبتة وما وراء ذلك من التعريض والتدريج . ولكنهم ظلوا ساكنين .

اما الملك فاشتد غضبه وأحس بما رماه به كوميس من السهام العادة،

وأدرك خطورة المركز الذي وصل اليه وانه في حاجة الى قائد الجند اكثر منه الى سائر رجال الدولة ، ولكن عظم عليه الاغضاء بعد مبادأته بانجفاء فقال له : «لم يكن يليق بك يا حضرة الكونت ان تخاطبني بمثل هذا الكلام ، بل كان الاولى بك ان تأتيني من مزيق اخر» .

قال : «ان الملك لم يترك لنا سيلا فأتيه منه ، وقد جعل هذا التقييس لسان حاله والمكلم عنه ، والكل يعلمون ان هذا وأمثاله لا يصلحون لغير العبادة . وقد جعلهم الملك شركاء في مهام المملكة ، ولو أخلصوا له النصيحة لما بلغت بنا الحال الى هذا الحد» .

ولا يخفى ان مثل هذا التصريح في ذلك العصر خصوصا في مملكة كان يعد ضربا من الكفر لما علناه من سطوة الاكليروس هناك ، ولولا تغلب الحدة على ذلك القائد لم يصرح بما صرح به . ففتح بهذه الجسارة بابا لاستقواء رودريك عليه فاستعلى بحجته وحول وجهة الكلام الى الدفاع عن الاساقفة ، وقد اراد بذلك ان يغطي خطأه فقال : «ألم تكتف بالجسارة على مقام الملك حتى تجاسرت على مقام الاساقفة . ان ذلك خارج عن حدود منصبك» .

وكان الاب مرتين يرتعد من شدة الغضب فلما رأى الملك لا يزال على ثباته تعرض وخاطب كوميس قائلا : «ولا أظنك تجهل يا حضرة الكونت ان كلمة من جلالة الملك او من احد الاساقفة تكفي لتجريدك من هذا المنصب !»

ولم يكن كوميس يتوقع هذا الاستخفاف من الملك نفسه فكيف من ذلك التقييس فوقف ويده على قبضة سيفه وقال : «لقد خسرتم بهذا الكلام وهذه المعاملة سيف كوميس ، وأتم في أشد الحاجة اليه» . وخرج وقد اخذ منه الغضب مأخذا عظيما !

اما رودريك فقد كان يجادل هذا القائد مدافعة ولم يكن يريد ان

يغضبه في هذا المقام ، ولذلك ساءته عبارة مرتين اكثر مما ساءت كوميس . ولم يجسر احد من الحضور على التوسط في الامر لئلا يتعاطم الخصام وقد وقع ما تخوفوه . ثم وقف الملك فعلموا انه يريد فض الجلسة فخرجوا الا مرتين . فلما انفردا التفت الملك اليه وقال : «أهكذا اغضبت قائدنا وصاحب جندنا ، ونحن في أشد الحاجة اليه ؟» . قال : «أتلومني ايها الملك على اتهاره بعد ان اهانك وأهان السادة الاساقفة جميعا ؟ ان الصبر على ذلك ذل لا يطاق !»

قال الملك : «انت تعلم ان كوميس اعظم قوادنا ، ولم نكن في وقت من الاوقات أشد حاجة اليه مما نحن الان ، والعدو ببابنا وولاتنا يدلوننا على عوراتنا ، سامحك الله على هذا الخطأ ، الا يكفي ارتكابنا الخطأ الاول باخفاء تلك الاخبار عنه وعن سائر رجال الدولة حتى ارتكبت خطأ آخر شرا منه ؟»

فاستاء الاب مرتين من هذا التعريض وقال : «كانك تقول لي اني انا سبب ذلك الخطأ ! فاذا كنت اثرت عليك مشورة فاسدة كان الاولى ألا تقبلها» . قال ذلك ومشى وسط القاعة ويده اليسرى وراء ظهره ، والاخرى يمسح بها ما تناثر من ريقه على شفتيه ولحيته ، فشق ذلك على الملك وعددها اهانة اخرى وقال : «أكون مخطئا وتضيع منا احسن قوادنا ، ثم تنقم علينا وتستخف بأقوالنا ويكون الذنب مع ذلك ذنبنا ؟!» فأجابه مرتين وهو يهز رأسه ويمشي ولا يلتفت اليه : «صدقت ايها الملك ، ان الذنب ذنبي والخطأ كله خطئي ، وكل هذه الشرور من نتائج أعمالي ، لاني لو لم أسيء الى بنت صاحب سبته لم يكن والدها عوناً للعرب على فتح بلادي !» . ثم وقف بفتة وحول وجهه اليه وقد اشتد غيظه وارتمدت أطرافه وزاد لسانه لكمة وتمتة وقال : «تخطيء يا رودريك ثم تعلق الخطأ بشييتي ؟ ثم اذا أهين الاساقفة لا يصك الدفاع

عنهم وهم الذين ولوك هذا المنصب ونصروك وعضدوك ! ألم يكونوا هم
الذين دافعوا عنك بالامس وسط المجمع واتهموا رجلا برثنا بتهمة لا اصل
لها ؟ ثم تقول اني كنت سببا في خساره ذلك القائد ، وأنت انما خسرت
بسوء تدبيرك وانهماكك فيما لا ينفعك . وبسوء تدبيرك خسرت ايضا
الاب مرتين الذي لم يكن ينبغي ان تنسى تبعه في مصلحتك ودفاعه
عنك ! » . قال ذلك والتف بردائه وخرج من القصر . فلما خلا رودريك
بنفسه ، وتصور عظم الخطر المحدق به جلس على كرسيه وألقى رأسه على
كفيه ، وراجع ما مر به من الحوادث في الاشهر الاخيرة ، وتذكر ذاورندا
ووالدها فتحقق لديه ان يوليان انما انحاز الى العرب غضبا لها ، فاشتد
حنقه وتراكت عليه الهواجس ، وعظم عليه الامر خصوصا بعد ان فقد
قائده وأساء الى قسميه .



واتفق وصول الرئيس سرجيوس في اليوم الثاني من هذا الخصام ،
فنزل في الكنيسة الكبرى على عادة الاساقفة ورؤساء الاديار اذا جاءوا
طليطلة . فمجب لوجود الاب مرتين بها وعهده به في قصر الملك . فلما
وتخاطبا مليا في شؤون مختلفة والرئيس يستطلع ما في نفس مرتين .
وكان الاب مرتين على كبر سنه حاد المزاج سريع التأثر ، متسرعا فيما
يخطر له كما تبين لك من وصف اخلاقه ، فلم يخف على سرجيوس شيئا
مما وقع بالامس له وللكونت كوميس . وحصلته حدة مزاجه وتسرع على
الايقاع برودريك والتنديد بفساد رأيه كأنه من ألد اعدائه ، وهو انقلاب
غريب لا يحدث الا في اصحاب المزاج العصبي او الدموي الحاد .
اما سرجيوس فقد جاء طليطلة وهو لا يتوقع سبيلا الى مقابلة اوباس
او انقاذه ، فلما لقي مرتين هان عليه ذلك فذكر اوباس بين يديه وزعم

انه سمع بسجنه . فلما سمع مرتين اسم اوباس تذكر ما كان من اعتدائهم عليه وانه سجن ظلما او على الاقل اسيء اليه بتهمة لم تثبت عليه . ونظرا الى غضبه على رودريك رأى في انتصاره لأوباس ما يشفي بعض غليله انتقاما من ذلك الملك ، فقال لسرجيوس : « ان اخانا اوباس سجن لتهمة انهم بها رودريك وعد حوكم فلم تثبت عليه التهمة ، فأجلت المحاكمة وسجن الى أجل غير مسمى ريثما تعاد محاكمته ، ولكن يظهر ان الملك لن يطلب العودة اليها » .

فقال سرجيوس : « وهل تظن انه يبرأ اذا استأنفوا محاكمته ؟ » . قال : « لا ريب عندي في ذلك » . قال : « ولماذا لم يطلب الاستئناف ؟ » . فابتسم مرتين وهز رأسه وهو يقول : « وكيف يطلب ذلك وهو محجور عليه في غرفة لا يرى فيها احدا ، لان رودريك منع الناس من الدخول ؟ » . فقال : « وهل من سبيل الى رؤيته بغير اذن الملك ؟ » . فقال مرتين وهو يتسهم : « ان ذاك هين علي . فهل ترى ان نعرض اخانا المذكور على نلب الرجوع الى المحاكمة ؟ »

قال ذلك لا رغبة في نصره اوباس ولكنه كان يتوقع ألا تغيب الشمس قبل ان يبعث اليه رودريك ليسترضيه ، فلما اصبح الصباح ولم يأت من قبله احد اشتد حنقه ، فلما خاطبه سرجيوس في شأن أوباس اراد ان يستنهضه لاستئناف محاكمته لاعتقاده ان رودريك يخاف ذلك الطلب ، خصوصا بعد ما ظهر من غضب يوليان وكوميس ، فلا يرى له مندوحة عن استرضائه للملافة الامر .

اما سرجيوس فاستبشر بما سمعه وقال : « اذا أدخلتني اليه نهت ذهنه الى ذلك » . فنهض مرتين للحال وأتى بدواة وقلم وكتب رقعة الى الضابط الموكل بحراسة اوباس ان يأذن للرئيس سرجيوس بقبالته . فأخذ سرجيوس الرقعة وهو لا يصدق انه قبض عليها وسار مسرعا الى

اوباس •

وأما اوباس فكان ما يزال في سجنه وقد قطعوا كل علاقة بينه وبين سائر العالم ، وهو يتلقى ذلك بصدر رحب ويغالب المصائب بالصبر . ولم يكن يشعر بوحشة الانفراد لما في ذهنه من الموضوعات التي لا يستطيع التأمل فيها الا باعتزال الناس . وكان اذا فكر فيما سجن من اجله أشفق على رودريك وأمثاله لما هم فيه من الغرور ، ولما يرتكبونه من السيئات المهلكة التماسا للذة وقتية او سعيًا وراء وهم زائل . فكانت هذه التأملات وأمثالها في غرائب ماجريات الطبيعة تستغرق منه الساعات والايام ، وهو سابح في عالم الفلسفة يحسب نفسه في نعيم وسائر الناس في شقاء ، لولا ما كان يعترض تأملاته من امر فلورندا وألفونس ، وان كان قد وكل امرها الى الله اذ لا حيلة له في مساعدتهما او فسي معرفة السبيل اليهما •

فلما كان اليوم الذي جاءه فيه سرجيوس دخل عليه حارسه وقال له ان رئيس دير الجبل يريد مقابلته • فلما سمع اسم ذلك الرجل عرفه وخفق قلبه خفوق البقعة لطول عهده بالاعتزال ، وأذن له وهو يسنفر مجيئه وحصوله على الاذن في الدخول عليه • وكان سرجيوس يتوقع ان يرى تغييرا في سحنة اوباس بعد ما سمعه من طول سجنه • فلما دخل عليه رآه مقبلا لاستقباله بثوبه الكهنوتي — لانه لم يبدله منذ اقام هناك الا قنسوته فلم يكن يلبسها — فمشى الى سرجيوس وشعره مرسل على ظهره وكثيفه وقد زاده مقامه في تلك الخلوة هيبه وجلالا •

فلما تالقت الابصار أسرع سرجيوس وأكب على يد اوباس كأنه يريد تقبيلها فمنعه من ذلك وعانقه وضمه اليه ، ثم تصافحا وسرجيوس لا يستطيع امساك دمه ، وأوباس ينظر اليه ويده على كتفيه لطول قامته بالنسبة اليه • ثم دعاه للجلوس فجلسا على مقعد متحاذين وسرجيوس

يتأهب للكلام فسبقه اوباس قائلا : «اهلا بصديقي وأخي سرجيوس ..
من اين انت آت الان ، ولماذا ؟»

قال : «انتيت من دير الجبل ولا غرض لي الا رؤية الاسقف اوباس
فأحمد الله على سلامته . ولا بأس مما قاساه من البلاء ، فان الله يعجز
خائفه » .

قال : «انت من اهل العلم والحكمة وتحسب اعتقالي في هذه الغرفة
بلاء ؟ أليس الناس جميعا محبوسين على هذه الارض ، وآجالهم قصيرة،
وقواهم محصورة ، وأعمالهم لا تملأ أفئدتهم ؟ وهل من فرج الا في
العالم الباقي لمن أحسن عملا ؟ وأما اهل الظلم فانهم يشقون في الدنيا
والآخرة . فلا تشفق على سجين بريء الساحة نقي السريرة ، فان
سجنه وان طال قصير ، ولكن ابك اناسا منحهم الله السلطة على اخوانهم
من بني الانسان ليحكموا بينهم بالعدل ، ويكونوا عوناً لهم على دنياهم،
فظلموا وأساءوا اليهم ، وأهرقوا دماء الالوف منهم في سبيل لقمة
يلتقمونها او لذة ينغمسون فيها ، ولكنهم انما يظلمون انفسهم ولا
يعلمون !» . قال ذلك بصوت هادئ لا يتخلله اضطراب ولا حدة ولا
شيء من عواقب الانفعال النفساني ، فزاد اعجاب سرجيوس بما سمعه
من الحكمة والموعظة . على انه اراد ان يؤدي المهمة التي جاء من اجلها
فقال : «لقد صدق مولاي ، ولكن الله كثيرا ما يعاقب الظالمين ويثيب
المحسنين في هذه الدنيا ليكونوا عبرة لسواهم . وقد انتيتك الان بأخبار
جديدة لا ريب انك مشتاق للاطلاع عليها . ألا تريد الاطلاع على ما كان
من امر فلورندا بعد فرارها من بين يدي رودريك ؟»

فلما سمع اوباس ذلك تحركت فيه عاطفة الحنان ، وبدا الاهتمام في
وجهه ، ونسي ما كان من فلسفته واستخفافه بحوادث الطبيعة — والانسان
مهما يكن من تمقله وزهده لا يلبث اذا تحركت فيه عاطفة الحب ان يهتم

بالحياة وأهلها - فقال : « وهل تعلم شيئا عنها ، وأين هي ؟ »
قال : « هي في دير الجبل » . ثم قص عليه ما علمه من خبرها منذ
خروجها من قصر رودريك في طليطلة حتى اتت الدير الى ان قال : « وهي
مقيمة عندنا في أمان وسكينة . ولكنها في قلق شديد عليك وعلى
الفونس لانها لا تعرف مقره . ولو عرفته لا تستطيع الذهاب اليه ، لما
اقامه رودريك في سبيلها من العيون والارصاد » .

فأطان بال اوباس على فلورندا ولكن ساء تضيق رودريك عليها
فقال : « ألا يزال هذا الرجل يتعقب هذه الفتاة يضيق عليها ؟ »
فأبتسم سرجيوس وقال : « ولكنه لا يلبث ان يقع هو في الضيق
ويفرج عن الناس كافة ، خصوصا انت » . ورأى اوباس في عيني
سرجيوس ما يدل على أمور مهمة يريد التصريح بها فأبدى الاهتمام وقال :
« وكيف ذلك ؟ »

فمد سرجيوس يده الى جيبه واستخرج كتاب يوليان وهو لا يزال
في أنبوته وقال : « لما خرجت فلورندا من طليطلة كما قدمت لسيادتكم
لم يسمح الا ان تكتب الى ايها كتابا تشكو فيه ما حل بها من الشقاء
في قصر رودريك وما اراده منها . وبعثت بالكتاب مع اجيلا فجاءها
جواب حاسم لما نحن فيه ، واليك هو » . ودفع الانبوبة اليه ، فتناولها
اوباس واستخرج منها الكتاب ملفوفا وقضه وقرأه وأعاد قراءته
وسرجيوس ينظر الى ما يبدو من آثار ذلك في سحته فلم ير تغييرا
يذكر ، فلم يستغرب ذلك لانه من جملة أدلة رباطة الجأش وسعة الصدر .
ولكنه توقع ان يسمع ما يدل على ذلك الاثر فاذا هو يقول : « هل زادكم
اجيلا ايضا ؟ »

قال : « نعم » انه رأى جند العرب ينزلون شواطئ اسبانيا ويوليان
معهم يدلهم على عورات البلاد » .

قال : «وهل علم رودريك بذلك؟» . قال : «نعم جاءت الاخبار منذ ايام فلم يعبأ بها ولا اطلع اهل مجلسه عليها ، فأل ذلك الى زيادة الغرق اناسا وبات رودريك في أشد الضيق وأصبح خروج الملك من يده امرا محتوما » .

فقال اوباس : «وما سبب هذا الانقلاب؟» . قال : «لان الكونت كوميس قائد الجند العام علم بنزول العرب شواطئ اسبانيا من اناس اتوا ملبطة من هناك ، وتعتقد ان رودريك اخفى ذلك الخبر عنه فعاقبه في مجلس حضره كبار الموظفين ، فألت الماتبة الى المنافرة ، فخرج كوميس من الجلسة غاضبا من رودريك ومن قسيسه مرتين . وبعد انقضاء المجلس عاتب رودريك قسيسه ، فخرج هذا وأقام في الكنيسة الكبرى حيث لقيته وفهمت منه انه ناظم على رودريك ، وساعدني من اجل ذلك في الوصول اليك برقعة كتبها الى العارس . ويرى الاب مرتين انك لو طلبت استئناف النظر في قضيتك لا ريب في خروجك بريئا . وفي كل حال فان الله رد كيد الظالمين الى نحورهم . وهذا رودريك قد هجره قائد جنده وأخص أخصائه وبات هزما بين الناس ، ألا ترى ذلك من تدبير العزيز الحكيم؟»

وكان سرجيوس يتكلم ويتفرس في وجه اوباس ليتبين ما يبدو فيه، وأوباس مطرق يمشط لحيته بأنامله وهو مستغرق في الافكار وقد قلب حاجبيه وبان الاهتمام في عينيه . فلما فرغ سرجيوس من الكلام رفع اوباس بصره اليه وهو لا يزال مستغرقا في الافكار وجمل يصدق بصره في وجه سرجيوس كأنه يستطلع ضميره . فلم يستطع سرجيوس احتمال أشعة تينك العينين او الصبر على التحديق فيهما وهما كأنهما منفذ السيل الكهربي المتولد في الدماغ من امان الفكر ، فكلما زاد الدماغ عملا زاد ذلك السيل غزارة . وظل كلاهما صامتا بضع دقائق ، ثم تكلم اوباس

قائلا : «أنتستحسن الانتقام من رودريك في هذه الفرصة ؟» . فقال
سرجيوس : «وهل تتوقع فرصة أئمن منها وهو الان متضعف الاحوال:
اعدائؤه يهددونه وأصدقائؤه يتوعدونه ؟»

فنهض اوباس وجعل يخطر في ارض الغرفة ذهابا وايابا وأنامله في
لحيته يمشطها ، وشعر رأسه يجلل كتفيه ، وقد زاده السكوت وقارا
وهيبة ، وسرجيوس ينظر اليه ولا يتكلم . ثم وقف اوباس بفتة امام
سرجيوس فنهض هذا وأصغى استعدادا لما سيقوله ، فاذا هو يقول :
«أمن المروءة يا سرجيوس ان نفتنم ضعف عدونا ونحمل عليه وهو في
أشد الضنك ؟ وهل من الحكمة والتعقل ان نساعد الغرب على القريب؟
ان رودريك مهما قيل فيه فهو منا ونحن منه ، نشرب من ماء واحد ، ونقرأ
في كتاب واحد ، وتكلم لسانا واحدا، ونصلي صلاة واحدة ، ونناول
القربان المقدس من كأس واحد ، نجتمع في كنيسة واحدة . فكيف نفتنم
ساعة ضعفه ، ونعين عليه اناسا لا نحن منهم ولا هم منا ، ولا دينهم من
ديننا ولا وطنهم وطننا ؟ زد على ذلك ان الانتقام من رودريك في هذه
الفرصة يجر البلاء على كل بلاد الاسبان اذ نخرجها من حضن دولة ربها
وعاشرتها ، الى دولة جديدة لا نعرف شيئا عنها . ولا ندري ما يصير اليه
امر هذه البلاد اذا فتحتها العرب . ألم يسفك اجدادنا دماءهم في فتح هذه
الجزيرة واستثمارها ، فكيف نسلم بذهابها هدرًا ؟! اما ما في انفسنا
من انكار حق رودريك في الملك فانما هو من قبيل ما يحدث من التنازع
بين الاخ وأخيه او الاب وابنه ، فلا يجوز ان يستعين احدنا على الآخر
بأمة غريبة جنسا ومذهبا ووطنا . وأما ما ارتكبه رودريك من الشطط
في اساءتي فيكفيه من ضميره ما يعذبه ، والله يتولى امره . فنحن يا
سرجيوس في موقف يقتضي ان نبتذ فيه الضغائن ، وتحدد على المدو
المهاجم رغبة في سلامة المملكة . ويجب ان نقضي عما اساء به احدنا الى

الآخر . وها أنذا ابدأ بنفسى فأذهب الى رودريك وأستعنه على الاتحاد في سبيل الوطن» . قال ذلك ومشى الى رف كانت قلنسوته عليه فوضعها على رأسه ، وهم بالخروج وقد ظهر التأثير في وجهه ، ونسي انه في سجن ولا سبيل الى خروجه الا باذن الملك .

وكان سرجيوس في اثناء ذلك الخطاب يتصاغر في عيني نفسه ، فما اتى اوباس على اخر اقواله حتى رأى سرجيوس نفسه امامه كاحقر الناس ، وان اوباس من طينة ارقى من طينة البشر ، ولم يتمالك ان أكب عليه فضمه الى صدره وقبل لحيته وعارضيه وقال له : «بورك فيك . ما انت بشر ، انما انت ملك كريم ! لقد حقرتني في عيني وجعلتني مردولا عند نفسي . فأنا تابع لك فيما تصنعه عامل بما تأمر به» .

وكان اوباس في اثناء ذلك يلبس قلنسوته ويصلح شعره تحتها ، ثم مشى نحو الباب وما ادركه حتى ادرك انه لا يستطيع الخروج بغير اذن الملك ، فتراجع وقد خجل لغياب ذلك عن ذهنه وتناول لوحا من ألواح الكتابة (مكسوا بالشمع) فكتب عليه ما يأتي :

«من اوباس الاسقف الى رودريك ملك طليطلة

«اكتب اليك من سجنى لا لرحمة ارجوها ولا لتكبة اخافها ، ولكنني علمت بمصيبة تهدد المملكة فأردت ان اكون شريكا في دفعها ، وأن اضح رأسي بين رؤوس جنودها . ولي كلام احب ان ألقيه على مسامعك ، فمر بحلي اليك ، والسلام» .

وخرج فدفع الكتاب الى العارس وأمره ان يوصله الى الملك وعاد الى مجلسه فحمل الضابط الكتاب وسار .

وكان رودريك قد اصبح في ذلك اليوم محتارا في امره بعد ان هجره قائد جنده فلا هو يتناول لاسترضائه ، ولا ذاك يعود اليه من تلقاء نفسه . ولو كان الاب مرتين عنده لاستخدمه في فض هذا المشكل ففضى معظم

اليوم في غرفته واذا بخادمه الخاص يحمل اليه كتاب اوباس ، فتلاه وهو لا يصدق انه يقرؤه فأعاد قراءته غير مرة . ولما فرغ من ذلك أمر ان يكتب باستقدام اوباس مخفورا وخرج لانتظاره في قاعة المجلس .

وبعد هنيهة دخل اوباس بقدم ثابتة وجأش رابط فلبث رودريك صامتا ساكنا ليرى ما يبدو منه . فبدأ اوباس بالكلام قائلا : «اني لم آتلك لكتاب او توبيخ ، انما جئت لامر يتعلق بمصلحة الملكة على أثر ما بلغني من نزول العرب في شواطئها وعزمهم على قتلها . وان قائد جنودك أغضب نفسه وأغضبك ، واغتتم ساعة حاجتك اليه وهجرك ، وهو ضعف شبيه بضعف يوليان صاحب سبته فانهما غضبا من احد رجال القسوط فعمدا الى الانتقام من الملكة كلها ، ومن نفسيهما لانهما من أفرادها ! على ان خطاهما لا يبرىء الملك من الخطأ الذي اقترفه مما لا نخوض فيه الان» . قال ذلك بسكينة ورزانة والجد باد في وجهه ، فاستغرب رودريك ما سمعه وارتاب في اخلاص اوباس ، ولم يتصور مثل هذه المناقب لبعدها عن مناقبه كما يستبعد الشهم الوفي وجود اناس يكافئون على الحسنة بالسيئة — فأراد ان يتبين حقيقة مراد اوباس فقال : «وما الذي تراه ؟»

قال : «لقد احسنت في اقتصارك على الموضوع الذي نحن فيه ، فالذي اراه ان تبث الى الكونت كوميس والى الاب مرتين ، فاذا حضرا أوبنهما وأعرضهما على الرجوع اليك والعمل معك في انقاذ هذه الملكة من غارة المهاجمين !»

فأمر رودريك بعض الحرس ييا به ان يذهب في استقدامهما حالا . فسار الرجل وأشار رودريك الى اوباس بالجلوس وهو لا يصدق انه يقول ما يقوله عن اخلاص وحمية ، وظل صامتا يخاف ان تبدر منه بادرة يلام عليها لان اوباس بهر بهروته وجسارته . وأما اوباس فجلس ولم

يعبأ بمن في حضرته • وبعد قليل عاد الرسول وأبنا الملك بقرب مجيئهما .
ثم أقبل كوميس فحيى باحترام وجلس بإشارة الملك وقد استغرب وجود
أوباس هناك • ثم جاء مرتين وعجب حالما وقع نظره على أوباس • اما
أوباس فالتفت الى رودريك واستأذنه في الكلام فأذن له فوجه كلامه الى
كوميس قائلاً : «قد بلغني يا حضرة الكونت انك خرجت بالامس من
مجلس الملك غضباً ، فكيف انت الان ؟»

فقال : «لم اغضب من جلالة الملك الا غيرة على الملكة • ولكنني لم
أبلغ منزلي وأخل بنفسي حتى رأيتني عجلت في علي لانتا في حالة تدعو
الى الاتحاد لدفع الاعداء» •

ولم يتم كلامه حتى ابتدره أوباس قائلاً : «عوفيت من شهم صادق •
ذلك رجائي فيك لعلمي بحدو مزاجك • وحاد المزاج سريع الرجوع الى
الصواب» • ثم التفت الى مرتين وكان جالسا مطرقا وقال : «ولا أظن
الاب مرتين الا فاعلا مثل ذلك ايضا» • فظل مرتين مطرقا ولم يجب •
فالتفت أوباس الى رودريك وقال : «لا ريب عندي في رغبة قداسة الاب
في الوفاق والوثام وبذ البغضاء عملا بوصية السيد المسيح • ولذلك
فاننا لا نطيل الكلام في هذا الشأن بل نبادر الى العمل • فيأمر جلالة الملك
بعقد المجلس من كبار الدولة للنظر في الوسائل اللازمة» •

فرفع مرتين رأسه عند ذلك ووجه خطابه الى الملك قائلاً : «كيف
تبرمون مثل هذا الامر قبل عرضه على مجمع الاساقفة ، وجلالة الملك
يعلم ان قوانين المملكة تقضي بذلك !؟»



ولم تكن تلك القوانين خافية على أوباس ولكنه اراد السرعة لان
جمع الاساقفة يستغرق بضعة اسابيع • على انه خاف اذا أنكر جميعهم ان

يفسد مرتين ما أصلحه فعذر الرجل على تعنته فقال : « لم اطلب ابرام شيء دون رأي المجمع ، ولكنني اردت التأم مجلس الملك للبحث فيما يعرضونه على المجمع » . وقد فاته ان مرتين انما اراد عرض ذلك على المجمع ليشكو اليه خروج اوباس من السجن ، لانه اغتاظ من جلوسه في حضرة الملك ، وزاد غيظه لما رآه جالسا مجلس المشير !

فاستحسن رودريك عقد مجلسه فبعث اليهم وهم الكوتية الذين تقدم ذكرهم فحضروا . وقبل عقد الجلسة طلب الكونت كوميس الجري في عقدها على القوانين الرسمية وهي تقضي باخراج مرتين منها لانه ليس من رجال الدولة فخرج وهو يتميز غيظا !

فلما التأت الجلسة وقف اوباس ورفع يده وبارك وصلى صلاة حارذ شفهما بالتوسل الى الله تعالى ان يجمع قلوب القوط ليتحدوا على حباية بلادهم ، ثم خاطب الحضور قائلا : « انتم تملسون الاساءة التي لاحت بي من جلالة الملك ومن مجلس الاساقفة حتى سجنوني سجن المجرمين شهرين كاملين لم أر في اثنائهما غير الموكل بحراستي ، وقد حكموا علي بذلك لغير ذنب اقترفته ، ومع ذلك فعالما علمت بما يهدد المملكة من الاخطار استأذنت في مقابلة الملك ، وعرضت نفسي للعمل في جلسة العاملين على انقاذها . فأحرى بكم ان تكونو رغبتكم في ذلك وأنتم رجال الدولة ومديرو شؤونها ؟ ولست أنبهكم الى امر تملسونه ، ولكنني أثبت لكم عواطفني في هذا الشأن واني اصغر العاملين في هذا السبيل » . فقال الكونت كوميس : « ان شهامة اوباس ومروءته وتعلقه اشهر من ان تذكر ، ولكننا لم نكن نحسب في البشر مثل هذه العواطف . فكيف نرى ما سبقنا به هو ولا تفانى نحن في خدمة الملك ؟ ولكنني لا ارى تأجيل العمل الى اجتماع الاساقفة لئلا يضيع الوقت بلا طائل » . فقال اوباس : « ولكن لا بد من استشارتهم في مثل هذا الامر وهم

كما لا يخفى اصحاب الفضل الاكبر في تنظيم هذه الحكومة ووضع قوانينها وأحكامها وتدير شؤونها» .

فقال رودريك : «لا يمكننا القطع في التجديد والمحاربة الا بمد مشورتهم» .

فقال كوميس : «لا بأس من استشارتهم ، ولكن الوقت قصير والفرصة ثمينة» .

فخاف اوباس ان يتحدث كوميس فذهب سعيه سدى وتذكر ان مرتين خرج من الجلسة حاقدا ، وخاف اذا لم يسترضوه ان ينقلب عليهم ويهيج الاساقفة على الملك ، فتقسم الملكة على نفسها وتكون المصيبة الثانية شر من الاولى ، فعمد الى ملافة ذلك قائلا لكوميس : «اراك ضيقت الفرصة ودققت في الطلب ، فالاساقفة كما قلت لا بأس من استشارتهم بل ارى احترامهم واجبا لانهم واضعو اساس هذه النظم كما تعلم ، فضلا عما قد يترتب على نصائحهم من الفوائد . زد على ذلك ان الاتحاد يقضي علينا باستشارتهم لان غضبهم يفضي الى الشقاق لا محالة . ولا يخفى عليك ايضا ما يترتب على ذلك من ضياع النتيجة التي انما تسلك سيفك وتشخذ قريحتك في سبيل الوصول اليها . فرجائي فيك ان تتلافى هذا الخطر ولا شك عندي انك متلافيه فالتس ان تبدأ بذلك من هنا (وأشار الى باب القاعة حيث خرج مرتين) لان حضرة الاب ادا رضي هان الامر» . ثم وجه كلامه الى رودريك وقال : «هل يأذن مولاي في استخدام الاب مرتين ليجلس هذه الجلسة ونجعل له حظا من هذا البحث؟»

فكان كلام اوباس نافذا بلا مراجعة لانه بهرهم بما اتاه من العمية والمروءة ، فضلا عما فطر عليه من قوة المعارضة . فامر رودريك باستقدام مرتين وكان منفردا في بعض غرف القصر . فلما دخل وقف اوباس وبش له وقال : «ليس فينا يا حضرة الاب من يجهل حق سيادة الاساقفة فسي

شؤون مملكة القوط ، ولكن ولدنا الكونت كوميس رجل حرب يجب المبادرة ، وغيرته على صيانة هذه الدولة هي التي حملته على التسرع ، وهو مصيب بالنظر الى قوانين الحرب . ولكنني ارى رأي حضرة الاب بالنظر الى وجوب استشارة الاساقفة على اني اخاف ان يدعو ذلك الى التأخير فتفوت الفرصة ويذهب سعينا ضياعا ، ولا اظن السادة الاساقفة اذا اجتمعوا واستشيروا يشيرون بغير المبادرة الى الحرب ، بل احسبهم يلومونا على تأخير التجنيد الى اجتماعهم . فالذي اراه - والامر لجلالة الملك - ان نبدأ بالتأهب للحرب ومخابرة الاطراف في حشد القوات والاموال ، ونبعث الى الاساقفة فنجمعهم وننلو عليهم قرار هذا المجلس: او نبعث اليهم بخلاصة اعلاننا وهم في ابرشياتهم لاننا أحوج اليهم الان هناك . واذا أذن لي الملك قلت كلمة في هذا الشأن ، والرأي راجع اليه في كل حال ، ذلك اني ارى ان ينتدب فداسة الاب مرتين لينوب عن جلالتة في تبليغ الاساقفة قرار هذه الجلسة . واذا رأيتم اني أليق بهذه الخدمة قدمت نفسي لها ، او كما تشاءون » .

فلما فرغ ابوباس من الكلام لم ير مرتين سبيلا للرد عليه لعله ان امر المجلس نافذ لا محالة ، وقد أعجبه رأي ابوباس باتتدابه لمخابرة الاساقفة ليتمكن من بث ما في نفسه اليهم ، لكنه اساء الظن في ذلك الانتداب وظن ابوباس انما يريد ابعاده عن مجلس الملك ، او ان يفر هو من محبسه لغرض له ، وكلا الامرين لم يرضه . فلم ير خيرا من قبول قرار المجلس ، وعمد الى المغالطة فقال وهو يحاول كظم غيظه من تغلب ابوباس على رأيه : « لا اظن حضرة الملك يسيء الظن بقصدي اذا التمس جمع الاساقفة فانه طلب قانوني . وأما الحرب فانها كما قال اخي ابوباس تدعو الى المعطلة ، وللملك ان يبلغ الاساقفة بالطريقة التي يختارها . وأما انا فاني أعد تلك المهمة شرفا لي ولكنها تبعث الى التحويل لما يقتضيه ذلك

من الانتقال من ابرشية الى اخرى ، وكذلك اتداب حضرة الاسقف .
فالانصب ان يتدب جلالة الملك من شاء من حاشيته ويفرقهم دفعة واحدة
فيصل الخبر الى السادة الاساقفة في وقت معا » .

ولم يجهل اوباس ما ينطوي تحت تلك الملاينة من الكظم والعقد ،
ولكنه تجاهل رغبة في النتيجة ، وأغضى عن كل سيئة في سبيل الوصول
اليها ، فأبدى استحسانه لموافقة مرتين والتفت الى رودريك وهو
يتسم وقال : «لقد تم الاتفاق بحول الله ، فما على جلالة الملك الا
ان يتحد مع مجلسه في التأهب للحرب . ونحن في كل حال في خدمة
المملكة في كل ما تريدون» .

فلم يسع الملك بعد ما عاينه من مساعي اوباس في نصرته الا ان
يخرمه ويتصغر في عيني نفسه ، فقال له : «بورك فيك يا اوباس» .
فقطع اوباس كلامه خوفا من اثاره حسد مرتين ، وكانت حجته في قطعه
انه لا يريد ان يسمع الثناء على نفسه ، ثم وقف وطلب الى الملك ان يأذن
له في الانصراف الى سجنه فقال رودريك : «امكث معنا يا اوباس فانك
نعم المشير ، ودع السجون لاهلها» .

فقال اوباس : «اشكرك على ذلك ، ولكنني استأذن في الانصراف من
هذه الجلسة على ان اعود بعد قليل» .

فأذن له فخرج اوباس وقد حمد الله على نجاح مسعاه فلقه سرجيوس
فقص عليه ما كان ، فازداد اعجابا بتلك المناقب الشريفة .

وعاد سرجيوس بعد بضعة ايام الى الدير ، وكانت فلورندا تنتظر
وجوعه بفارغ الصبر . فلما عاد وقص عليها ما اتاه اوباس الى اخر
الحديث أحست بانقباض في نفسها لانها عدت ذلك مخالفا لما كانت تتوقعه
من سقوط هذه الدولة على يد والدها ، وما تخافه على نفسها وعليه اذا
لم يفر العرب في هذه الحرب ، فوقعت في حيرة ولكنها لم تستطع تخطئة

اوباس لان نواميس الشرف والمروءة تؤيده وتنصره ، ولولا ضعف المرأة واشارها الانتقام لما تخيرت فلورندا غير ما اراده اوباس ، ولكنها لم تكن ترى سبيلا الى السعادة الا بقتل رودريك خصوصا بعد ان جاهر والدها بحربه ، فانتصار رودريك يعود بالويل والثبور عليهما . وسألت الرئيس عن الفونس فأخبرها انه في استجة مع فرفة من الجند ينتظر اوامسر رودريك . فتأقت نفسها للذهاب اليه لعلها انه لو كان عالما بمقامها لسمى اليها او بعث في استقدامها ، ولكنها خافت العيون واستشارت سرجيوس في ذلك مرة ، فقال لها : « البشي عندنا ريشما نرى ما يكون من امر هذه الحرب » .



فقت فلورندا في ذلك الدير بقية فصل الشتاء وكل فصل الربيع . وهي تنسم الاخبار بواسطة اجيلا وشاتيلا وسرجيوس ، فلم تسمع الا بانتصارات العرب ووالدها معهم ، وقد دخلوا اسبانيا وأوغلوا في مقاطعة بويكة . وكان رودريك فد أعد جنده وتأهب للخروج اليهم ، فسعت انه برج طليطة بنفسه ومعه العدة والرجال ، واضطربت اسبانيا بجملتها وفيها الخائف والشامت ، والآسف والناقم ، لاختلاف الاحزاب وتضارب الاغراض .

اما اهل دير الجبل فقد كانوا يسمعون الاخبار وهم يرون الخطر بعيدا عنهم لبعدهم عن ساحة الحرب . وفلورندا قد تراكمت عليهما الهواجس والخوف على ايها وخطيئها ، لا تدري هل تسير الى احدهما او كليهما ، او تبقى في ذلك الدير ؟ وكانت ترجح بقاءها هناك على رجاء ان يميث والدها فيستقدمها كما قال . فلما أقبل الصيف اصبح دير الجبل عليل النسيم عذب الماء نشيط الهواء وقد اكست أوديته حلة خضراء .

ففي يوم من ايام يوليو استيقظت فلورندا مبكرة وهمت بالخروج من الدبر للشمسي في بساينه على عاداتها ، ولكنها قبل ان تخرج جاءها اجيلا يدعوها الى الرئيس ، وكانت قد مضت مدة لم يدعها اليه فاخرج قلبها وأسرعت حتى اقبلت على غرفته ، فرأت عنده كهلا لا تدل سعته على انه من القوط او من الرومان ، ورأت عليه لباسا تذكرت انها كانت ترى مثله وهي عند والدها في سبتة . ولما دنت من الرجل رأت آثار السفر على وجهه بسا غشي لحيته وشاربيه من الفبار ، حتى حاجبيه وأهدابه فان الفبار غلب على لونهما جميعا . فتوسست فلورندا من ذلك القادم خبرا جديدا فدخلت وحيث فرحب بها الرئيس وقال : « هذا رسول من ابيك » .

فلما سمعت ذلك خفق قلبها وتوردت وجنتاها بفتة والتفتت الى الرجل وقالت : « ما وراءك ؟ » . قال : « اني من اصدقاء ابيك ومعبيه والمطمعين على اسراره . وقد علمت بكتابك اليه وما ترتب على ذلك كله من الانقلاب . ألا تعرفيني يا فلورندا ؟ »

فلما سمعت فلورندا صوته وتأملت ملامحه تذكرت انها شاهدته غير مرة في صباحها وانه كان كثير التردد على بيت والدها في سبتة . فاستبظاها لرجل وقال : « ألا تعرفين سليمان التاجر ؟ »

فاتبعت فوراً وقالت : « انت سليمان ؟ » . نعم اعرفك جيدا وكنت تتردد وتحمل الينا الهدايا والاحمال وتبتاع لنا الآنية والثياب . هل انت آت من عند والدي ؟ وأين هو الان ؟

قال : « هو مع جند العرب على مقربة من وادي ليه » . قال ذلك واستأذنها بعينه هل يقول كل شيء في حضرة الرئيس فاجابته بالاشارة ان يفضل فقال : « وقد أوغلوا في بوتيكه ولم يلقوا معارضة الا قليلا ، وقد عديم اهل البلاد رحمة ولا يلبثون ان يملكوا

البلاد كلها» •

فبغت الرئيس وقال : «وماذا جرى لجند الاسبان ؟»
قال : «لم يلتق العرب برودريك بعد ، ولكننا سمعنا بخروجه من
طليطلة بجند كثيف وسيعود خاسرا فأبشرا» •
فظهرت البغته على وجه الرئيس وقال : «هل تعتقد ذلك ؟ وكيف
تكون حالنا اذا صح قولك ؟»

قال : «تكون احسن مما اتمم عليه الان ، لان العرب اذا فتحوا بلدا
قلما يتعرضون لاهله في شيء غير ما يفرضونه عليهم من الجزية او
الخراج • وأما الرهبان وجماعة الاكليروس فانهم معفون من كل ضريبة
يقيمون في أديارهم مستكنين آمنين • ذلك ما شاهدناه بأعيننا في البلاد
التي فتحوها في مصر والشام» •

فأطرق الرئيس وسكت • فقالت فلورندا : «وما الذي جئت به الان؟»
قال : «كلفني مولاي الكونت والدك ان آتي لاتفقدك ، واذا اردت
الذهاب اليه سرت في خدمتك» •

فانبسطت نفس فلورندا لذلك وقالت : «ألا تخاف علينا بأسا في
اثناء الطريق ؟» • قال : «لا بأس علينا من اهل اسبانيا ونحن منهم ، ولا
من الملك وهو في شغل من نفسه وجنده» • فالتفت فلورندا الى
الرئيس كأنها تستطلع رأيه فقال : «اذا لم يكن بد من ذهابك فهذه فرصة
لا تضيعها ، ونحن ندعو لك بالوصول الى والدك سالمة» • فمضت
فلورندا الى خالتها واستشارتها ، فأشارت عليها بالذهاب • وتأهبوا في
الغد وسافروا ودليلهم سليمان ومعه اجيلا وشاتيلا ، وأما فلورندا فطلبت
الى سليمان ان يمرؤ في طريقهم باستجة ، فساروا اياما لا يمنع مسيرهم
نوء ولا مطر ، والارض كلها مكسوة بالاشجار والاعشاب والطقس
جميل حتى أطلوا على استجة ، فحقق قلب فلورندا عند مشاهدة تلك

المدينة وكانوا قد اشرقوا عليها من مرتفع فرأت كنيستها فتبركت بها عن بعد ، وجعلت تناجي نفسها من مقر الفونس فلم تجد بدا من سؤال سليمان فقالت له : « اذا أنفذ رودريك جندا الى مدينة مثل استجة فأين يقيم ؟ »

فقال لها : « أظنك تبخشين عن مقام الامير الفونس ؟ »
فبغت فلورندا وقالت : « نعم . وكيف عرفت ذلك ؟ »
قال : « عرفته منذ بضعة اشهر ، اذ جئت هذه المدينة وبلغني قدوم الامير وجنده ، وكانوا يقيمون في هذه القلعة قرب الجسر . هل أبحت عنه هناك ؟ »

فاستأنست به فلورندا وقالت : « افعل يرحمك الله ، واتنا بالخبر » .
فتركهم وتحول بأسرع من لمح البصر وترجلت فلورندا وخالتها ولبشوا جميعا ينتظرون الخبر وفلورندا تمنى نفسها بملاقة الفونس ، وكلما تصورت انها لقيته يختلج فؤادها وهي لا تزال تذكره كما شاهدته لآخر مرة في حديقة القصر في طليطلة وعليه لباس الشتاء والفرو والمنطقة ، وقد خرج من الحديقة مسرعا مبغوتا عند سماعه الصغير ، ولم يطل زمن اضطرابها وهواجسها لان سليمان عاد سريعا فلما رأته مقبلا شخصت اليه ببصرها وقد منعها الحياء من مبادرته بالسؤال قبل وصوله ، فلما وصل ابتدوها قائلا : « لم اجد احدا في القلعة » .

قالت : « أنظنهم لم ينزلوا فيها ؟ »
قال : « لا رب عندي انهم كانوا نازلين فيها وقد سألت بعض حراس القلعة فأخبرني ان رودريك بعث الى مولاي الامير الفونس ان يوافيه الى وادي لية بمن معه من الجند للملاقة العرب » .

فبغت فلورندا وأطرت وهي تتجدد وتمسك عواطفها بين يدي ذلك الرجل ، ولكنها اصبحت قلقة البال على الفونس لانه ذهب الى ساحة

الحرب ، وهو في جانب وأبوها في جانب ، وإذا فاز الواحد غلب الآخر ، وكلاهما عزيزان عندها . وربما لم يفت سليمان ما مر بخاطرهما من ذلك فقال لها : «أفئنا نلاقي الأمير الفونس في الطريق إذا أسرعنا ، والا فأننا ملاقوه في وادي ليتة . فإذا وصلنا الى هناك بحثت عنه وأنتيك بما تريدينه » .

فاطمات فلورندا بذلك الوعد وأشارت الى الركب بالمسير فركبوا وساروا حتى تواروا عن استجة وقطعوا نهرها ، وما زالوا سائرين جنوبا وهم يرون بالكروم والبساتين وكلما اقتربوا من وادي ليتة قل الناس العاملون في الحقول .

وأقبلوا في صباح اليوم التالي على طريق رأوا فيها جماعة من اهل القرى يهرعون كأنهم يفرون من عدو لاحق بهم . فقالت فلورندا فسي نفسها : «الظاهر اننا على مقربة من معسكر العرب او ان العسرب قادمون» . فالتفت الى سليمان فاذا هو ينظر الى الافق ويتفكر كأنه يرى شيئا غريبا فنظرت فرأت غبارا يتصاعد فترجع عندها قدوم العرب فحقق قلبها وقالت لسليمان : «يظهر ان العرب قريبون منا . أليس ابي مهم ؟» فقال : «لا اظن القادمين عربا لانهم سائرون من الشمال السى الجنوب» . ثم التفت الى احد المارة من الفلاحين وسأله عن سبب فرارهم فقال الرجل : «ألا ترى جند الملك قادمين ؟ فهم اذا حلوا بمكان أوقعوا الاذى بالفقراء أمثالنا . فلا يتركون ثمرا لا يقطعونه ، ولا زرعاً لا يدوسونه ، ولو اكتفوا بذلك لهان الامر ولكنهم يلحقون الاذى بالناس» . قال ذلك وسار مسرعا في طريقه لئلا يكون مخاطبه من حزب الملك فيقبض عليه !

وكانت فلورندا تسمع كلام الرجل وتأسف على تلك الحال ، وأرادت ان تلم اذا كان الملك نفسه مع ذلك الجند فقالت لسليمان : «وهل تظن

رودريك مع هذا الجند ؟ » قال : « أظنه معهم » . فلما سمعت ذلك
تصورت قرب الخطر منها ، وسليمان يراقب ملامحها فلما رأى اضطرابها
قال لها : « لا تخافي يا مولاتي فانك في أمان » . تعالي نخبئ في مكان
ريشا يمر هذا الجند » .

قال ذلك ومشى قتبمه الجميع حتى دنوا من خربة مهجورة فوق تل
بعيد عن الطريق فدخلوها فقالت فلورندا : « ارى ان أتنكر بشوب
الرجال » . فأعطوها ثوبا من أثوابهم وأعطوا مثله للخالة المجوز حتى لا
يشك من يراهم عن بعد انهم رجال ، ثم اختبأوا في تلك الخربة وفلورندا
شديدة الميل الى مشاهدة تلك الحملة فاهتدت الى شق ارسلت بصرها
خلاله الى جهة الغبار فاذا هي بالبنود قد ظهرت والفرسان ينهض عليهم
الالبسة الملونة والدروع . ورأت في أواسط الحملة بنودا كثيرة قد
تجمعت تحملها فرسان باللبسة مرصعة ، وفي وسطهم موكب يتسلا
كالثمس فعلت انه موكب رودريك . فلم تنالك عن الاضطراب ولم
يقرب الموكب من موقعها حتى اصطكت ركبتها وارتعدت فرائصها ،
فرست اشارة الصليب فتشجعت وثبتت قدميها ، ثم شغلها ما سمته من
قرع الطبول وخفق البنود وصهيل الخيل وقرقة المعجلات وعليها المؤونة
والذخيرة ، وضوضاء الناس وهم يمرون بين يديها . ثم أقبل الموكب
ورودريك فيه على سرير بين دابتين بما يشبه الهودج ، وفوق رأسه مظلة
من الدياج المزركش مرصعة بالدر والجوهر ، في مقدمتها صليب مفروس
في احد أعمدتها ، ورودريك جالس وعلى رأسه التاج بتلا بالهجارة
الكريمة وقد ارتدى وشاحا مزركشا وردي اللون وجلس جلسة الملوك
على عروشهم ويده في لحيته وهو يعجل نظره ذات اليمين وذات الشمال ،
ينظر الى جنوده وكثرة ما معه من العدة والرجال . وقد جلس معه في ذلك
السرير الاب مرتين وهو يغطيه ويشير بيده ، ورودريك ينظر الى الاعلام

المحيطة بموكبه ودلائل الاعجاب بادية في وجهه .

فلا تسئل عن حال فلورندا لما وقع نظرها على وجه رودريك . وكان سليمان واقفا بجانبها فلما مر الموكب التفت فرأى لونها من الخوف قد تغير ، فأراد ان يشغلها عما بها فقال : « ما ظنك بعدد هذا الجند يسا مولاتي ؟ »

قالت : « لا أدري ولكنني اراه كثيرا . هل تظن جند العرب اكثر منه ؟ »

قال : « ان العرب لا يزيد عددهم على خمس هؤلاء ، ناهيك بما سينضم الى جند رودريك من الرجال قبل التقائه بالعرب خصوصا جند مولاي الامير الفونس فانه سينضم اليه » . فقالت : « اذن فالعرب في خطر وضعف !؟ » . قال : « لو كانوا ضعفاء ما استطاعوا دخول هذه البلاد فان القوة ليست في الكثرة وانما هي في الشجاعة . ان العرب يا مولاتي لا يزيد عددهم في هذه الجزيرة على ١٢ الفا ومع ذلك لم يقف في سبيلهم احد » .

فقطعت كلامه قائلة : « ولكنهم لم يلاقوا مثل هذا الجند بعد » . قال : « هذا صحيح ولكنني رأيت من شجاعتهم واتحادهم وصبرهم ما لا اخاف معه عليهم شيئا . ومع ذلك فان النصر من عند الله يؤتاه من يشاء » . وفي اثناء هذا الحديث مرت بقية الحملة فمكثوا هناك الى اخر ذلك اليوم . وخرج سليمان وحده للبحث عن المكان الذي نزل العرب فيه ثم عاد فأخبر فلورندا ان العرب نزلوا في وادي ليتة قرب مدينة شريش ، فقالت له : « وهل علمت بمعسكر الفونس ؟ » . قال : « هو على مقربة من ذلك المكان ، واذا شئت الذهاب توا الى مولاي الكوفت والسدك أوصلتك اليه حالا » . فأصبحت فلورندا في حيرة لا تدري كيف تسير الى معسكر العرب قبل ان ترى الفونس وتدبر طريقة للاجتماع به او

انقاذه . فلبث صامته فأدرك سليمان سبب صمتها فقال لها : «يظهر انك تريدان البحث عن الامير القونس قبل ذلك ، فاذا شئت فاني لعرف كرمنا من كروم شريش لعائلة من اهل هذه البلاد ، وفي الكرم بناء مرتفع يطل على سهول شريش كلها ، وحيثما عسكر القوم رأيناهم . فتقيمين هناك مع خالتك والخادمين ، وأمضي انا للبحث عن القونس وأتيك بالخبر اليقين ، او أستشير والدك» . فاستحسن فلورندا رأيه وشكرته ، وساروا حتى أطلوا على مدينة شريش وحولها الكروم وفي جبلتها كرم صاحبنا الشيخ والد بطرس وهو الذي عناء سليمان فصعدوا اليه واخترقوه يلتمسون العريش فلم يجدوا في الكرم احدا . وكان سليمان لا يمر من هناك الا ويرى الشيخ وأولاده وأحفاده يسرحون في الكرم للعمل او اللعب ، فقال سليمان في نفسه ان لهذا سببا ذا بال . ومشوا حتى اتوا العريش في بعض أطراف الكرم وقبل الوصول اليه سمعوا صوتا يناديهم تمودوا سماع مثله من نواظير الكروم فتقدم سليمان ولم يبال حتى دخلوا العريش فرأى هناك الشيخ وكل ذريته معا ، والقلق باد في وجوههم اجتمعين . فلما رأوه مقبلا ذعروا ، ونهض له بطرس فقال : «ماذا تريد ؟» . ثم ما لبث ان عرفه فقال : «سليمان ؟» . مرحبا بسليمان التاجر !» . وكان لذكر اسمه تأثير في سائر اعضاء تلك العائلة لانهم كانوا يسمعون به وبعضهم كان يراه عند قدومه الى شريش لابتياح الخمر في المواسم . وذهب عنهم بعض الاضطراب عند رؤيته - وأهل القرى مهما بلغ من ذكائهم واقتدارهم فانهم يمتقدون فضل اهل المدن عليهم - فلما رأهم سليمان احتفوا به هذا الاحتفاء بالغ في ملاقتهم وتقدم الى الشيخ فسلم عليه وسأله عن سبب ازوائهم في ذلك العريش في اثناء النهار والكرم لا يستغني عن يحمده فقال الشيخ : «يظهر انك لم تعلم بما طرأ علينا» . وقال : «أظنك تعني قدوم الرب» . قال : «نعم ولا

فندري ما يؤول اليه حالنا بعد هذه الحرب . ورأينا بالامس جند الملك قد
عسكر مقابل جند العرب ولا تلبث الحرب ان تنشب ، وعندنا اطفال لا
نستطيع الفرار بهم ولا نحن قادرون على ترك مفارستنا » . قال ذلك وصوته
يكاد يختنق حنوا على اهله وولده .

فابتسم سليمان وقال : « لا بأس عليكم يا عماء اني كافل لكم كل ما
يحبكم ويحبي اولادكم من كل شر . ومعني اناس من اهلي سيقيمون
عندكم الليلة ، فهل من مكان لهم ؟ »

قال : « على الرحب والسعة » وأشار بيده الى جهة مستودع الخمر في
قمة الجبل ، ثم هروا مسرعا ومعه بعض اولاده حتى اقبلوا على فلورندا
ورفاقها فتناولوا أزمة الخيل وقادوها الى ذلك المستودع ، وكان بعضهم
قد سبق اليه فكسبه ونظفه فصعدت فلورندا وهي لا تزال بلباس الرجال
وصعدت خالتها وخادماها ثم سليمان ، وظل اولاد الشيخ أسفل المكان
يتنظرون ، فنزل سليمان فدفع اليهم قطعاً من الذهب وطلب اليهم ان
يأتوهم بالطعام ، وأظهر السخاء فازداد اولئك الفلماني رغبة في خدمته .
اما فلورندا فلما صعدت الى ذلك المستودع أطلت من بعض نوافذه
فأرت تحت ذلك الكرم والى شرقيه سهلا واسعا على مسدى البصر ،
يخترقه نهر على ضفتيه الاشجار والاعشاب ، وفي احد طرفي السهل الى
يمينها خيام على نمط لم تعود مثله ، وفي وسطها خيمة كبيرة حمراء
اللون امامها علم كبير ، وأمام الخيام الاخرى أعلام اصفر منه . ورأت
وراء تلك المضارب خياما منفصلة عنها وفيها الدواب وبينها الجمال وهي
لم ترها من زمن طويل . فعلمت انها ترى معسكر العرب فتنسمت ريح
والدها من هناك ، وكان سليمان قد فرغ من صرف اولاد الشيخ وصعد
فلما رآته قالت : « أليس هذا معسكر العرب ؟ »

قال : « بلى يا مولاتي . والخيمة التي تربتها في وسط المعسكر هي

خيمة الامير طارق بن زياد • ومولاي الكونت يوليان والدك يقيم معه» •
قالت : «وما تلك المضارب البعيدة ؟»

قال : «هي اخبية النساء ومراتع الماشية • لان العرب اذا ساروا الى الحرب اخذوا معهم نساءهم وأولادهم وماشيهم وجعلونهم وراءهم ، فاذا ضعفوا في الحرب وحدتهم انفسهم بالرجوع لقيهم اهلهم فيمودون وقد تشددوا وتحمسوا !»

فحولت نظرها الى السهل من جهة اليسار فرأت هناك خياما اخرى عرفت انها مضارب الاسبان ، وفيها خيمة رودريك وخيمة الفونس • اما فسطاط رودريك فمرتفع من كبره ومما فوقه من الاعلام والبنود وما امامه من الخدم والاعوان ، وان كانوا لا يظهرون لبعده المسافة • وأما خيمة الفونس فلم تستطع معرفتها لتشابه خيام القواد وهم كثيرون فأشارت الى خيمة رودريك وقالت : «أليست هذه خيمة الملك ؟»

قال : «بلى وأظنك تريدان معرفة خيمة الامير الفونس فهذا لا سبيل اليه الا بالبحث • وقد عقدت النية على ان أبحث عن ذلك بنفسي لمسا لوالدك من الفضل علي» •

فشكرت له فضله ثم قالت : «ومتى تذهب للبحث ؟»
قال : «في هذه الساعة ، بعد ان أهين لك ما تحتاجين اليه من الطعام • ولا بأس عليك هنا ومعك خاتك والشابان وهما نسيطان» •
قالت : «ومتى تعود الينا ؟»

قال : «اما الرجوع فلا يمكن تحديد مواعده ، وسأبذل الجهد في الاسراع» • وبعد ان دبر كل شيء ودعمه ونزل والشمس قد دنت من المغيب •



وكان سليمان كثير الاختلاط بالاسبان يتكلم لسانهم مع لسان القوط ، وكان يعرف العربية والبربرية ويحسن التكلم خصوصا بالاسبانية والقوطية فاذا كلم احدا باحدهما ظنه من اهلها . ونظن القاريء ادرك مما تقدم انه هو الرجل الذي جاء الجمعية اليهودية في استجة منذ اشهر والفونس فيها ، وأنبأهم بما عزم عليه يوليان .

فلما فارق فلورندا عاد الى الطريق التي جاء منها ونزل الى معسكر الاسبان من ورائه ، لثلا يشك احد في قدومه من بعض القرى او المدن . وما زال يتجسس وهو لا يتوقع ان يرى الفونس باقيا هناك فطال تجسسه دون ان يقف على اثره ، فسأل بعض العارفين فدلوه عليه فاذا هو فسي الطرف وراء معسكر رودريك ، فجعل همه البحث عن يعقوب وعنده كل الاسرار . وكانت الشمس قد غابت قبل وصوله الى المعسكر ، فجعل يمر بين الخيام حتى اذا ما دنا من خيمة الفونس وجد ببابها بعض الحراس ولم ير يعقوب بينهم فمر من ورائها وتظاهر انه شرق بريقه وتنحنح نحنة خاصة ما لبث ان سمع جوابا عليها من الداخل . فعلم ان يعقوب هناك ، وانه علم بقدومه فظل ماشيا في طريقه ، فلم يلبث حتى سمع نحنة دلته على مكان يعقوب والتقيا فسلبا وتحادثا بلغة خاصة فقال سليمان : « اراكم لا تزالون هنا ألم تنجح في اقناعه ؟ »

قال يعقوب : « كدت انجح لولا اوباس وكتابه » .
قال : « اتعني الاسقف اوباس الذي كان رجائونا في النجاة من هذه الدولة موقوفا عليه ؟ »

قال : « بلى ، هو بمينه وقد اطلعتكم على ما دبرناه منذ بضعة اشهر ، ورأيت الفونس نفسه في تلك الجلسة يوم أربناه الدنانير في ذلك التابوت » .

قال سليمان : « وقد رأيت من الفونس اتحادا معنا على هذا الامر » .

فما الذي حدث بعد ذلك ؟ » • قال يعقوب : « خرجنا من تلك الجلسة وكله اقتناع بنجاح مشروعا ، وقد افهمته ان العرب اذا اخذوا البلاد ابقوا له كل أمواله وأعادوا الحكم اليه ، وان سعادته في انتصارهم على رودريك . وأخبرته ان سقوط رودريك يتوقف على امر واحد لا يقدر عليه احد سواه وذلك ان ينضم هو ومن معه الى جانب العرب يوم المعركة الاولى ، فافتنع وتواثقنا على ذلك » •

فقال سليمان : « ثم ماذا ؟ » • فمد يعقوب يده الى جيبه واستخرج لوحا مشمعا من ألواح الكتابة عندهم في ذلك العصر ودفعه الى سليمان وقال : « وفيما نحن مطمئنون بذلك جاءه هذا الكتاب من عمه أوباس » • فتناول سليمان اللوح ونظر اليه فلم يستطع قراءته لشدة الظلام فابتدريه يعقوب قائلا : « لا تتعب نفسك في قراءته فاني حفظته حرفا حرفا ، لكثرة ما أعدت قراءته من شدة غيظي من اوباس مع فرط اعجابي به !! » انه يقول فيه :

« من المطران اوباس الى الابن المحبوب بالرب ولدنا القونس »
« باسم الاب والابن والروح القدس • سلام • اما بعد فقد بلغني ما ارتكبه ولدنا الكونت يوليان من الخطأ في حملته على رودريك بجند العرب ، ولا اظنه فعل ذلك الا انتقاما لابنته • وكأني بك لما بلغك الخبر سررت به لانه يشفي ما في نفسك من هذا القبيل • فأخاف ان يسوقك الضعف البشري الى ما ساق اليه ولدنا المذكور ، فتوافقه على ما يضيع هذه المملكة ، ويبدد هذه الدولة ، تهدمون في يوم ما بناء أجدادكم في أجيال ، وتدور الدوائر علينا وعليكم جميعا • فاذا كان قد خطر ببالك شيء من ذلك فانزعه عنك فانه من حياثل الشيطان ، واتحد مع ملك القوط للدفاع عن مملكة القوط • وأما ما بيننا وبين رودريك من التباغض فاننا تتنازع عليه بعد الفراغ من محاربة الغزاة • فرجائي ان تصني الى

نصحي ، ولا تقبل قول سواي والسلام» •

فلما سمع ذلك سليمان قال : «والله انه لقول رجل عاقل • ولكنه اذا عمل به فلا شك ان الضربة تعود علينا نحن اليهود ، خصوصا اذا فاز رودريك واستنطق بعض الاسرى وعلم بجمعياتنا ودسائسنا ومسايعنا ضده • والذي اراه من قلة جند العرب مع بسالتهم وصبرهم ان الفونس اذا لم ينضم اليهم فالكفة راجحة في جانب رودريك ، والعياذ بالله» •

فقال يعقوب : «ذلك هو اعتقادي ولكنني قد استنفدت الحيل في سبيل اقتناعه • وأنت تعلم يا سليمان كم بذلت من الوقت والسعي من ايام غيطشة لانقاذ شعب الله من هذا الجور ، فتركت منصبي ، وتجاوزت عن أموالني ، وتظاهرت بالنصرانية ، وجعلت نفسي خادما أهيماء الاطعمة وأخدم على المائدة ، وصبرت على ذلك أعواما حتى اذا خلت صبح الفرج قد أقبل أغلقه اوباس ، بعد ان كان اكبر نصير لنا ، بل المحرك الاعظم لمشروعنا !»

فقال سليمان : «اما اوباس فانه يحسد على هذا العمل بالنظر الى العدل والحق ، فهو لا يريد ان تخرج هذه الملكة من يد ابن وطنه ودينه وافتته ويسلمها الى اناس غرباء عنه دينا ووطنا ولغة • اما نحن فيهمنا اخراجها من هؤلاء القوط على الاجمال ، لان المسلمين خير لنا منهم نظرا الى ما عاينته من معاملتهم لليهود والنصارى في الشام ومصر • فانهم يطلقون لهم الحرية فيمارس كل منهم طقوس ديانتهم كما يشاء • على ان يدفع مالا قليلا يسمونه الجزية • زد على ذلك ان اليهود اقرب نسبا للعرب ، لاننا واياهم من جد واحد هو ابراهيم كما تعلم ، فهم يرفعون بنا بنوع خاص ، فيجدر بنا والحالة هذه ان نكون عونا لهم في تملكهم هذه البلاد • نفعل ذلك حبا لمصلحتنا ، ولا يهينا كلام اوباس ولا غيره» •

فقال يعقوب : «هذا هو الامر الذي تمناه ، ولا سيبل اليه الا

بانحياز الفونس الى العرب لان ذلك يقلل جند رودريك ويضعف عزيمته .
ولا يخفى عليك ان معظم رجال هذه الحملة يحاربون مع رودريك رياء
وهم لا يحبونه . فاذا رأوا ابن ملكهم ينحاز الى العدو يهون عليهم ان
يتبعوه ، او ان يتقاعدوا عن الدفاع على الاقل . قال ذلك ويدم فسي
لحيته يلعب طرفيها بأنامله وشعرها لا يزال متلبداً بالاوساخ . وسكت
هنيئاً ثم عاد فقال : « فالخلاصة اننا ان لم نستطع اغراء الفونس بالخروج
الى معسكر العرب ، ذهب مساعينا وأرواحنا وأموالنا أدراج الرياح » .
فقال سليمان : « هذا هو الصحيح . ولو كان هذا الوطر ينقضي بالمال
لهان علينا امره ، ولكن الرشوة لا مدخل لها في هذا المشروع ، اذ لا
نستطيع ان نرشو الفونس ولا اوباس . واذا رشونا احداً من رجاله لا
يستطيع التغلب على رأيه ، وأنت اقرب الناس اليه ولم تسطع شيئاً مع
كثرة دهائك ومكرك » . قال ذلك وابتم .

فأجابه يعقوب : « دعنا من المجون فاننا في معرض جد وخطر والوقت
قد داهمنا » . قال سليمان : « ومتى ينوي رودريك القتال ؟ » . قال :
« سمعت انه ينوي مهاجمة العرب غداً » .

فبغت سليمان وقال : « غداً ! لقد داهمنا الوقت وفاتتنا الفرصة . ألا
تستطيع تأجيل الهجوم يوما او يومين ؟ » . قال : « لا أظنني استطيع
ذلك . وما الفائدة من التأجيل ؟ » . قال : « سأسمى في طريق أظنني ابلغ
منه المراد » .

قال : « وما هو ؟ » . قال : « لا اقول لك الا بعد قليل ، فاسعني انت
بتأخير المعركة يوما او يومين » .

قال : « لا أظنني قادرا على ذلك يا سليمان ، لان رودريك يسرى
المجلة في مهاجمة العرب قبل ان تأتيهم نجدة فيقوى ساعدهم ، وقد اشار
عليه بذلك اوباس » .

فقطع سليمان كلامه وقال : « سبحان الله ، ما اوباس هذا ؟ كيف
انقلب هذا الرجل من الشيء الى ضده ؟ »

فقال يعقوب : « اذا كانت عندك حيلة فهاتها قبل فوات الوقت » .
قال : « اني ذاهب الساعة وسأعود غدا صباحا بالامر الذي دبرته فاذا
استطعت سبيلا لتأخير المعركة فافعل أستودعك الله » . قال ذلك وتحول
راجعا الى حيث اتى ، ويعقوب واقف حتى توارى سليمان عن نظره ،
فتحول الى خيمة الفونس وقد مضى هزيع من الليل .

* * *

اما سليمان فانه سافر توا الى معسكر العرب والليل حالك حتى اتى
خيمة يوليان ، فلم يعترضه احد لانه كان عارفا بشعار الليل عندهم .
وكان يوليان قد أوى الى خيسته للرقاد وقلبا كان يستطيعه لما تراكم في
مخيلته من الشواغل القديمة والحديثة . فلما وصل سليمان كان يوليان
جالسا في الفراش وقد زاده الارق انقباضا . ولو رآه سليمان على نور
المصباح لرأى السوداء مرسومة في وجهه بخطوط واضحة خصوصا بعد
ان رأى جنود رودريك بالامس ، وهاله ما رآه من كثرتهم واستعدادهم
بينما جند العرب لا يزيدون على خمسم ، فخاف ان يفلبهم القوط وتمود
العاقبة عليه وعلى ابنته وسائر اهله ، وفيما هو في ذلك اذ قيل له :
« سليمان بالباب » . فاذن في دخوله ثم ابتدره بالسؤال : « اين فلورندا ؟ »
قال : « هي في خير ، وستأتي في صباح الغد او بعد الفرار من المعركة »
وأخبره بمقامها وطأته .

فقال : « وما الذي حملك على المجيء الان ؟ » . قال : « حملني عليه
امر ذو بال لا اظنه غاب عن بصيرة مولاي » .
قال : « ما في بصيرتي شيء الان غير جنود رودريك فاني استكثرهم

وخفت على جند العرب منهم • وإذا غلب العرب عادوا ولا يهمهم شيء
وتقع المصيبة على رؤوسنا ورؤوس أهلنا وكل من قال بقولنا ١»

قال : «ذلك ما جئتك من أجله • ولكن اعلم يا مولاي ان الامر على
وعورته يتوقف حله على امرهين» • ثم قص عليه حال الفونس وما دار
بينه وبين يعقوب بشأنه الى ان قال : «وقد جئت الان ألتبس منك كتابا
الى الفونس تدعوه فيه الى التسليم وتضمن له أمواله وأملكه وأملك
أهله اجمعين ، وتوغر صدره على رودريك بما لا يخفى عليك ، ثم
تعطيني الكتاب فأبعثه بطريقة اختارها» •

فأطرق يوليان هنيهة ثم قال : «عد الي في الصباح فأعطيك ذلك
الكتاب» •

قال : «سما وطاعة» • وخرج يلتبس مستودع الخمر وكانت فلورندا
في انتظاره على مثل الجبر تتقاذفها الهواجس وترامى بها الاوهام لم
يفض جفنها الا قليلا • وكيف يزورها النوم وحبيبها على قيد خطوة منها
ولا تستطيع الوصول اليه •

وأمر ما لاقيت من ألم الجوى قرب الحبيب وما اليه وصول
مضى معظم الليل وهي في هذه الهواجس، وكلما هب النسيم وسمعت
خفيف الورق توهمت سليمان قادما ، وكان شوقها يحدثها انه سيأتي
والفونس معه • وبينما هي تفكر في نحو ذلك اذ سمعت وقع الخطى
وخشخشة الاعشاب اليابسة بقرب المستودع ، فأصاحت بسمها وقد
أسرعت دقات قلبها وتماطلت حتى كادت تسمها بأذنها فاذا هي بالخطوات
تقرب ، ثم سمعت همسا فلم تتمالك عن الوقوف ودنت من النافذة
وأطلت فرأت سليمان يخاطب اجيلا • ثم صعد سليمان السلم ففتحت له
فلورندا واستقبلته وهي تقول : «ما وراك يا سليمان ؟»

قال : «ما ورائي الا الخير» ولكن غنة صوته كانت تدل على شيء في

نفسه فاضطربت فلورندا وابتدرته قائلة : «يظهر انك تضر شيئا • قل لي ما الخبر ؟» • فاستيقظت خالتها على هذا الصوت فقعدت وهي تسمح عينها بأطراف اناملها وقالت : «ما الخبر يا سليمان • هل رأيت الامير الفونس ؟»

قال : «كلا يا مولاتي» •

فلما سمعت فلورندا ذلك انشغل خاطرها وقالت : «وأين هو اذن ؟» • قال : «هو في هذا المعسكر» • قالت : «وكيف عدت من هناك ولم تراه ؟» قال : «لان رؤيتي اياه لا تفيدني ولا تفيدك شيئا ، لانه فسي حال لا تساعده على سماع كلام احد غير عمه اوباس وهو يأمره ان يتفانى في سبيل رودريك» •

فلما سمعت ذلك تصاعد الدم الى وجهها ، واقشعر بدننا وصت برهة ثم قالت وهي تبسم استخفافا بما قاله سليمان ، ووثوقا بانصياع الفونس لقولها دون سائر العالمين : «أظنه يسمع قولي • لكن ما علاقة ذلك بتوفك عن مقابلته ؟»

قال : «ان لذلك علاقة كبرى بحياتك وحياتي وحياة مولاي الكونت يوليان • وحياة كل قوطي ينتمي الى غيطة ، وكل من لا يرضى ان يعيش ذليلا بين يدي رودريك ، لان بقاءنا جميعا يتوقف على انتصار العرب ، وذلك لا يكون الا اذا انضم اليهم الفونس هو ومسكن معه ، فينخذل رودريك لا محالة وتخلص البلاد من شره» •

فأعظمت فلورندا امر الفونس ولكنها ما زالت ترجو ان ينصاع لقولها فعزمت ان تكتب اليه كتابا شديد اللهجة تستجمع فيه كسل عبارات التحريض والتوبيخ والاستعطاف فقالت لسليمان : «سأكتب اليه كتابا هل تأخذه اليه ؟»

قال : «نعم يا مولاتي اني رهين هذه الخدمة» • قالت : «اذا اصبحت

تعال فادفع اليك الكتاب فتحمله اليه وأرجو ان يكون نافذا بمون الله» .
فاستبشر سليمان بذلك ومضى وكان الفجر قد دنا فتوسد حصيرا
في عريش صاحب الكرم التماسا للراحة فغمضت عيناه ، ولم يستيقظ الا
على صوت الطبول والابواق ، فنهض وقد أجفل وأطل على المعسكرين
فرأى معسكر القوط يتماوج بالرجال وقد اخذوا في الاصطفاف للقتال
وأمامهم الرايات والاعلام ، وفي وسطهم موكب الملك رودريك بسطلته
وسريره وفرسانه وأعوانه . والتفت الى معسكر العرب فاذا هم في حركة
كأنهم يهيمون بالدفاع فأسقط في يده وتشاءم من ذلك اليوم وقال في
نفسه : «فانت القصة» . وقد زاد في تشاؤمه ما شاهده من الفرق العظيم
بين عدد جند القوط وجند العرب ، ومقدار ما عند القوط من العسدة
والخيل والمؤونة ، فوثب من مكانه وثوب النمر وأسرع منحدرنا نحو
معسكر العرب ليأخذ كتاب يوليان الى القونس فوصل الى المعسكر وهو
يلث من التعب ، فرأى المسلمين وأكثرهم من البربر قد اصطفوا للحرب
وعلى رؤوسهم المعائم البيض تقيهم حر الشمس وتلقى عن رؤوسهم
مواضي السيوف وحداد السهام كأنها درع للرأس ، وفيهم حملة الرماح
وحيلة الحراب وثقله القسي المرية . وأما الفرسان فقد كانت عليهم
درع من الزرد وعلى رؤوسهم الخوذ لا يظهر من وجوههم غير العنق ،
وفي مقدمتهم فرسان يحملون الرايات وعليها الآيات القرآنية . ولم يصل
الى الخيام حتى سمع اصوات التكبير والتهليل وما فيهم الا من قسرا
الفاتحة والتفت سليمان في وجوه الناس فلم ير بينهم من يبالي بما سيلاقى
في تلك المعركة من خير او شر ، فانشغل بذلك المنظر مدة عن يوليان ، ثم
تذكر ما جاء به فانخرط في صفوف الاجناد وهو يتطلع ويتشوف فلم يجد
يوليان فسأل عنه بعض الوقوف فقالوا له انه ركب في أثر طارق يستحثان
الجند على الثبات . ولم يكذب تدبر ما سمعه حتى رأى فرسانا قادمين من

بعض أطراف المعسكر يتقدمهم فارس عليه درع سليمانى ، وعلى رأسه
عمامة كبيرة وليس على وجهه درع فظهرت سحته وباتت ملامحه .



نظر الى هذ الفارس فاذا هو طارق بن زياد قائد ذلك الجند وكان
سليمان قد رآه غير مرة ولكنه لم يره عمره مثل ما رآه في تلك الساعة،
فخيل له وهو ينظر اليه انه جبل على فرس وقد ازاح عمامته الى ما وراء
جبينه فبان من تحتها جبين عريض تحتها حاجبان غليظان ، تحتها عينان
احمر يياضهما من الجهد في الذهاب والاياب . وله شفتان غليظتان
ولحية شعرها شديد السواد الا شعرات قد وخطها الشيب . وكان العرق
ينصب من جبينه الى لحيته وهو لا يبالى بمسحه ، ولا يتلفت الى شيء
او يتفرس في رجل ، ولكنه كان ينظر الى الجند اجمالا كأنهم رجـل
واحد . وقد أمسك عنان جواده ييساره ، واستل حسامه يمينه ، وحـسـر
عنها كفه . فبان زنده الشديد السمرة ، ولم يكن جواده أقل حماسة منه
بل كان يستوقفه طارق فلا يقف الا وهو يتحفز للجري وقد بلل العرق
صدره ورأسه .

فتهب سليمان من منظره ، ثم رأى بجانبه فارسا يختلف عنه لونا
وسحنة ويشبهه حماسة واقداما وبسالة ولكنه اصغر منه سنا وأقل جسما .
فتنحى سليمان جانبا ريشا يمر طارق ورفاقه لعله يرى يوليان بينهم فينفرد
به ويطلب منه الكتاب ، فاذا بطارق قد وقف وتحول بوجهه نحو الصفوف
الواقفة بين يديه ، ورفع يمينه والسيـف مشـرع في قبضته ، فأدرك الناس
انه يهم بالكلام فاصفوا اليه فاذا هو يقول بعد حمد الله والثناء عليه ،
وحث المسلمين على الجهاد :

«ايها الناس ، اين المفر ؟ ان العدو أمامكم ، والبحر وراءكم ، وليس

لكم والله الا الصديق والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيق من
 الايتام في مأدبة اللثام . وقد استقبلكم عدوكم ببيته واسلحته ، واقواته
 موفورة ، وأتم لا وزر لكم الا سيوفكم ، ولا اقوات لكم الا ما
 تستخلصونه من أيدي عدوكم . وان امتدت بكم الايام على افتقاركم
 ولم تنجزوا لكم امرا ذهب ربحكم وتموضت القلوب من رعبها منكم
 الجراءة عليكم . فادفموا عن انفسكم خذلان هذه العاقبة بتناجزة هذا
 الطاغية ، فقد القت به اليكم مدينته الحصينة ، وان اتهاز الفرصة فيه
 لممكن ان سمحتم لانفسكم بالموت . واني لم أحذركم امرا انا عنه بنجوة ،
 ولا حملتكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس الا ابسدا بنفسي .
 واعلموا انكم ان صبرتم على الاشق قليلا استمتعتم بالارفة الالذ طويلا .
 فلا ترغبوا بانفسكم عن نفسي ، فما حظكم فيه بأوفى من حظي . وقد
 بلغكم ما انشأت هذه الجزيرة من الحور الحسان ، من بنات اليونان
 الرافلات في الدر والمرجان ، والحلل المنسوجة بالعقيان ، المقصورات في
 قصور الملوك ذوي التيجان . وقد اتخبكم الوليد بن عبد الملك امير
 المؤمنين من الابطال عربانا ، ورضيكم للملك هذه الجزيرة اسهارا
 وأختانا ، ثقة منه بارتياحكم للطعان ، واستماحكم ببجالة الابطال
 والفرسان . ليكون حفظه منكم ثواب الله على اعلاء كلمته ، وإظهار دينه
 بهذه الجزيرة . وليكون مضنها خالسا لكم من دونه ومن دون المؤمنين
 سواكم . والله تعالى ولي انجادكم على ما يكون لكم ذكرا في الدارين .
 واعلموا اني اول مجيب الى ما دعوتكم اليه ، واني عند ملتقى الجمعين
 حامل بنفسي على طاغية القوم لذريق ، فقاتلته ان شاء الله تعالى .
 فاحملوا معي فان هلك بعدة فقد كفيتمكم امره ولم يعوزكم بطل عاقل
 تسندون أموركم اليه . وان هلك قبل وصولي اليه فاخلقوني فسي
 عزيمتي هذه ، واحملوا بانفسكم عليه . اكثفوا اليوم من فتح هذه

الجزيرة بقتله فانهم بعده يخذلون» •

وما فرغ طارق حتى تعالت اصوات الناس بالتهليل وقد تشددت عزائمهم ، وشعر سليمان عند سماعه ذلك الكلام بما فيه من بواعث التحسيس ولكنه قاق لضياح الوقت وأوغل في الناس يسأل عن يوليان فراه في جملة الراكبين مع طارق فأسرع اليه ، فعالما رآه يوليان استدناه منه فجاءه فقال يوليان : «استبطأناك فبعثنا الكتاب مع رسول اخر» •

فانشرح صدر سليمان لعدم ضياح الفرصة ، وتحول راجعا الى الكرم ليأخذ كتاب فلورندا اذ كان اكبر تمويلا عليه لما سيحويه من مثيرات العواطف • فوصل الى المستودع فرأى فلورندا واقفة على السلم والكتاب في يدها فتناوله ولم يفه بكلمة محافظة على الوقت وهروا لا يلوي على شيء وهو في قيافة لا يشك من يراه فيها انه من رجال رودريك ، وكانت الشمس قد أطلت على معسكر القوط • فانمكست أشعتها على البستهم وبنودهم وخوذهم خصوصا موكب رودريك • فجعل سليمان طريقه من وراء الجند والناس في شاغل لما هم فيه من التأهب ، فرأى جنسد القوط قد ترتب على هيئة كراديس مثل نظام جند الروم ، وكان العرب الى ذلك العهد لا يزالون ينظمون جيوشهم صفوفًا متراسة ، فكان جند رودريك مؤلفا من مينة وميسرة يقود الأخيرة الفونس • وأما القلب فكان قائده رودريك نفسه ومعه الكونت كوميس ، وقد جلس رودريك على سريره وفوق رأسه اوراق من ديباج يظلمه ، وهو في غاية من البنود والاعلام وبين يديه المقاتلة بالسلاح وفيهم الفرسان بالثياب المزركشة • وأما ثياب رودريك فقد كانت مرصعة بالدر والياقوت والزبرجد ، حتى خفه فانه كان من الذهب المرصع ! فأعجب سليمان بالفرق بين بساطة العرب وبذخ هؤلاء القوط ، وأين قعود رودريك على ذلك السرير من ركوب طارق على ذلك الجواد ؟ على انه رأى في موكب رودريك رجلا

طويلا واقفا على دكة مرتفعة عليه لباس الكهنوت وقد رفع يديه نحو السماء وفي احدهما صليب مرصع ، ورفع صوته في الصلاة ليتضرع الى الله لينصر جند القوط . فعرف سليمان من طول قامته وقوة عارضته انه أوباس . فوقف بالرغم عنه فرآه لما فرغ من الصلاة والتضرع اخذ في حث الناس على الصبر والاتحاد ، وذكرهم بمجد آبائهم وشدة بطشهم وكيف فتحوا هذه البلاد بدمائهم .

ولم يقدر سليمان على الصبر هناك فصار مسرعا حتى اتى ميسرة الجند وكانت عيناه شائعتين للبحث عن يعقوب ليدفع الكتاب اليه فلم يجده في مصاف الجند فتحول للتفتيش عنه في الخيمة . فلما وصل اليها رأى بياها رجلا في مثل زي الجند لكنه لم يكذب يتفرس فيه حتى عرف انه من رجال يوليان . فعلم انه هو الذي نقل رسالة يوليان الى الفونس فلما وصل اليه كلمه بحيث لا يسمعه احد فعلم منه ان الفونس داخل الخيمة يتلو الرسالة وعنده يعقوب .

- ١٠ -

وكان الفونس منذ اتاه كتاب اوباس يغالب عواطفه ويقدر عواقب تلك الحرب فلا يرى في الثبات خيرا ، فاهيك بما فيه من الخطر على فلورنذا وأبيها . وكان منذ قرأ كتابها الى والدها في تلك الغرفة المظلمة ما يزال يبحث عنها فلا يقف على خبرها ، ولم يكن يستطيع التدقيق في البحث خوفا من رودريك . ثم سمع بقدوم العرب وايغالهم في بوتيكه ويوليان رائدهم ، وكان في عزمه ان ينضم اليهم اذا لم يكن اتقانا من رودريك

فاكراما لفلورندا ، ولكن جاءه كتاب اوباس فائر في عقله تأثيرا عظيما كأنه استهواه بالتنويم المغناطيسي ، فأصبح كأنه في بحر لا قرار له ، يشعر من جهة انه يجب ان يفعل بشورة عمه ، ويرى ذلك من الجهة الاخرى مغالفا لعواطفه ومناقضا لمصلحته ، حتى اذا اتاه الامر من رودريك ان يوافيه الى شريش رجح عنده رأي عمه ، واشتغل بالحرب والاستعداد لها وصورة فلورندا مع ذلك لا تبرح مخيلته ، ولكن عواطفه كانت مقيدة بسلطان عمه فأصبح بسبب ذلك منقبض النفس ضيق الصدر ، وقد نسي الابتسام وأغفل الاجتهاد وسلم امره الى الاقدار !

ولما جاء رودريك بالامس وعسكر هناك ، سلم الى الفونس قيادة مسيرة الجند وأمره ان يكون على استعداد للهجوم في صباح ذلك اليوم . فبكر الفونس في الفجر وأمر قواده فرتب كل منهم فرقته في موضعها ، ودخل خيمته ليلبس درعه وكان يعقوب يرافقه وعيناه تترقبان مجيء سليمان او خيرا من عنده حتى خاف ضياع الفرصة ، واذا هو برجل لا يعرفه يطلب مقابلة الفونس ويبدو من عينيه انه يحمل خبرا سريا فسأله : «هل معك كتاب اليه ؟ ومن ؟»

قال : «معي رسالة من الكونت يوليان» . ومد يده ودفع اليه لفافة من جلد ، فتناولها يعقوب ودخل وحده ، ولم يكن في الخيمة غير الفونس فلم يتنبه له ، فأقبل يعقوب حتى دنا منه وتنحنح نحنحة تمود الفونس ان يكون وراءها خرمهم ، وكان قد خلع قباهه ونزع قمبته وأخذ في لبس الدرع ، فبدأ بالجزء الذي يكسو الصدر والظهر وهم بلبسه ، وقد علقت حواشيه بأطراف ضفائر شعره المسترسل على كتفيه فأخذ في تخليصها ، فلما سمع نحنحة يعقوب التفت اليه فاذا هو يحمل يمينه لفافة مختومة وقد جعل يسراه على صدره . فتناول الفونس اللفافة وفضها فاستخرج منها ورقا مكتوبا ، فما قرأ اسم يوليان حتى خفق قلبه واستيقظت عواطفه :

وتصاعد الدم الى وجهه وظهرت عليه البقعة خصوصا بعد ان أتم تلاوته .
وكان يعقوب واقفا امامه وقد أسند يديه متصالبتين على صدره فدفع
الفونس اليه الكتاب كأنه يستشيريه في امره ، فتناوله يعقوب وقراه فإذا
فيه :

«من يوليان كونت سبة الى الامير الفونس

«بسم الاب والابن والروح القدس . لا حاجة بي ايها العزيز الى
اطالة الشرح في المصائب التي توالى على هذه الجزيرة منذ تولاها هذا
الباغى ، الى ما تعلمه من تمديه على الملك واخراجه من أيدي اهله بقتل
والدكم المرحوم . فكرسي الملك لبيت غيطشة وأنت أرشدهم جميعا .
ولم يكف بتعمديه على الحقوق حتى تجاوزها الى الاعراض ، فمن كان
هذا شأنه فكيف يطاع امره ؟ والعرب يا الفونس دولة جديدة ملكت
الخافقين بالعدل والرفق ، وهي منتصرة على رودريك لا معالة ، لان اهل
ملكته كلهم عليه حتى اقرب أقربائه ، والذي ينصره انما ينصر الظلم
والفدر . وأنت تعلم اني ضنين بك شقيق عليك ، لما بيننا من رابطة
النسب الصحيح ، فإذا أطمعني وانضمت الى جند العرب فاني ضامن لك
كل ضياع المرحوم والدك في الاندلس وهي ثلاثة آلاف ضيعة سلبكم
رودريك اياها ، وترجع انت وسائر آل غيطشة الى ما كنتم عليه قبيل
استبداد هذا الطاغية . وانما كتبت هذا اليك وفقا بك وشفقة عليك ،
والسلام » .

وكان يعقوب يتلو الكتاب والفونس مطرق ، وشعره لا يسرزال
مسترسلا على كتفيه وقد علق بعضه بهداب الدرع ، فلما فرغ يعقوب من
قراءته نظر الى الفونس وقال : «وما السراي يا مولاي ؟ » قال :
«الرأي ؟ .. انت أدرى مني بما كتب به الينا عمي اوباس . فهل أعصي
عمي وأطيع يوليان ؟ » فقال يعقوب وهو يحك قفاه : «لا أشير عليك

بشيء فانك أدري بالصواب ، وأنا معك الى المات . ولكنني أستغرب ذلك الرأي من اوباس وهو أعلم الناس بما اصابك وأصاب سائر القوط من هذا الطاغية ، ولولا اعتقادي بقوة عقل اوباس وصحة بدنه لقلت انه يتكلم عن خوف . على اني لا احسه الا كتب ذلك الكتاب ثم ندم عليه ، وفي كل حال فالرأي لك » .

فقال الفونس : « كيف تقول انه ندم ، وأنا لا أجتمع به الا حرضني على الثبات ، ولا يزال صوت خطابه يرن في آذاننا وهو يحرضنا على الاتحاد والصبر في ساحة الحرب ، وهو لا يتكلم جزافا اذ لولا اعتقاده بحسن عاقبة هذا الاتحاد لم يدعني اليه ؟! »

قال يعقوب : « عمك اوباس يا مولاي حكيم وفيلسوف ، وواعظ ولاهوتي ، ولكنه لا يعرف أمور السياسة . ولعلك اذا سمعت مني ذلك فمت علي وطننت اني اخدعك . ولكن دع ذلك عنك وانظر الى الكونت يوليان فانه والد فلورندا ، وهو انما ركب هذا المركب الغشن في سبيل الدفاع عن »

فمد الفونس يده وسد بها فم يعقوب بلطف وهو يقول : « يكفي يا يعقوب فاني عامل برأي عبي لانه لا يجهل شيئاً نحن نعلمه ، وهو أدري مني ومنك بالاسباب التي حملت يوليان على ذلك . وقد آن لي ان اخرج لقيادة الجند » . وعاد الى لبس الدرع فيس يعقوب منه ولبث واقفا يحك عشونه بطرف سبابته ، فسمع نحنة سليمان خارج الخيمة فاستبشر وخرج ، فدفع اليه سليمان كتابا قال له انه من فلورندا ، فدخل به على الفونس فتناوله وفضه ، وحالما وقع نظره على الخط علم انه من فلورندا فاختلج قلبه وتزايدت ضرباته ، وظهرت البغته على وجهه ، وارتعشت اقامله حتى ظهر ذلك في اهتزاز الكتاب ، ثم امتد الارتعاش الى كسل أطرافه وهو يتجلد ويتظاهر بدمم التأثير ، ويعقوب يرى كل ذلك ويتجاهل .

اما الفونس فقرأ الكتاب فاذا فيه :

«أكتب اليك على قطعة من ردائي بمداد من دمي ، وهو الرداء الذي قابلتك به في حديقة القصر ، وقد تمرق تلك الليلة بين يدي رودريك دفعا عن جوهرة هي لالفونس اكثر مما هي لي . وقد ارسلت اليك مع حامل هذا بعض ما تاتر من شعري في اثناء ذلك الدفاع ، ناهيك بما علق منه بنواتي تلك الشجرة اليابسة تجاه نافذة قصري وأنا هاربة من الوحش الكاسر . هذا هو رودريك الذي اراك اليوم تحارب بسيفه ، وتدافع عن عرشه ، لتحفظ له ملكا اختلسه من ابيك ، وتستبقي له يدا سيدها ثانية الى خطيبتك ، الى فتاة تزعم انك تحبها ، وقد فاتك انك ذاهب بها وبأبيها وسائر اهلك وأهلها الى الدمار ! . وكأنني بك لم تعلم بما ارتكبه رودريك او عزم على ارتكابه . فاعلم انه اراد ابتذال عفتي وهتك ستري ، فهددني وخوفني ، وأملني ومناهي . وأراني السعادة في طاعته والشقاء في عصيانه ، ولم يصنع الي بكائي ولم يرق لتضرعي . فعصيته وآثرت الشقاء بها لك ومحافضة على وداك . ولعل طول البعد أنساك عهدك على ضفة نهر التاج ، يوم مسست شعر رأسك بأناملك وقلت ان بقاء هذا الشعر حرام عليك ان لم تف بقولك ! أهذا هو الوفاء ؟ كأنك تعهدت بقلبي وقتل والدي وسائر اهلك وأهلي ، وكأنك اقسمت ان تؤيد سلطان هذا الباغي ! فاذا علمت ما ذكرته لك وتذكرت ماضي عهدك ورأيت البقاء عليها ، فاترك رودريك وجنده وتعال الى فوق هذه الراية في مستودع الخمر بين المسكرين ، او الى والدي في معسكر العرب . وأما اذا كنت لا تزال على نصره ذلك الظالم وكان لعب فلورندا بقية في قلبك ، فلا تركسي اموت قبل ان اراك وأشكو اليك جفاك ، وأخاطبك وأعاتبك ، وأنزود منك بنظرة انسى بها ذلك الشقاء . واذا ضنت حتى بهذا فاستودعك الله الى ان تلتقي بين يدي الديان العظيم ، ومننا رودريك يشهد على نفسه

وعليك ، والسلام .

« فلورندا »



وما فرغ الفونس من تلاوة ذلك الكتاب ، وشاهد شعر فلورندا حتى أحس كأنه استيقظ من رقاد . او هي عواطفه تنبت من غفلتها ، وانحلت من قيود الاستهواء ، فاستولى عليه سلطان الغرام فأنساه اوباس وكتابه وحكمه وآدابه . والحب سلطان نافذ الكلمة ماضي القضاء غاب على كل سلطان ، يستذل الملوك ويحطم سيوف القواد .

ظل الفونس بضع دقائق مطرقا كأنه غائب الرشد ، ولم يبق فسي مخيلته الا صورة فلورندا بشوها الارجواني الذي رآها فيه اخر مرة ، وبشمرها الذهبي ضمن تلك الشبكة ، وفي يده بضعة من كليهما ، وتذكر ما دار بينهما من التشاكي والعتاب ، وما تعهد لها به من اسباب السعادة باتزاع الملك من رودريك . وتعاطم خجله واضطرابه حتى توهم انه يسمع صوت تويخها وتمنيغها ويرى دموعها . وكان يعقوب واقفا بين يديه فلما رأى اضطرابه وتأثره خرج من الخيمة تأدبا ليخلو الفونس الى نفسه ، فلما خرج لقيه سليمان وكان واقفا هناك على أحر من الجمر . فلما رأى يعقوب استغفمه بالإشارة فأجابه بإطباق عينيه ان الطبخة قاربت النضج . وفيما هما واقفان رأيا فارسا مسرعا نحوهما وفي يده شيء فتقدم يعقوب نحوه للسؤال عن غرضه فاذا هو من أتباع اوباس ، فلما تلاقيا تعارفا فسأله يعقوب عن غرضه فقال انه قادم بكتاب من اوباس الى الفونس ، فاستماذ يعقوب بالله من ذلك الكتاب مخافة ان يكون فيه ما يفسد تلك الطبخة فعمد الى الاحتيال فقال : « ان مولاي الامير يغير ثيابه ولا

يستطيع احد الدخول عليه» •

قال : «اني مأمور بإيصال هذا الكتاب اليه حالا» •

قال : «هاته وأنا أدخله عليه بعد قليل» • فدفعه اليه وانصرف وهو لا يشك انه أتم مهمته • اما يعقوب فانه تظاهر بدخوله الخيمة ودار من وراءها وفرض الكتاب فاذا هو بخط اوباس ونصه •

«لا يخدعك اليهود بدسائسهم ، فانهم انما يريدون مصلحتهم وليست هي في بقاء المملكة للقوط • أثبت في الدفاع عن الوطن كما هو ظني فيك • واصنع الى فولي فاني بمنزلة ابيك» • فلما قرأ يعقوب الكتاب انقلب الضياء في عينه ظلاما ، وعجب لتيقظ اوباس واتباهه ، وأدرك انه اذا لم تنفذ حيلته في تلك الساعة ذهبت مساعيه ومساعي سائر اليهود هباء منثورا • فاستقدم سليمان وأطلعه على ذلك الكتاب وتفاوضا فقرأ كتمانهم عن الفونس ، وأن يعجلا العمل قبل ان ينشب القتال ، فدخل يعقوب فرأى الفونس جالسا على وسادة هناك وهو لا يزال مطرقا ولم يتم لبس الدرع وشعره لا يزال مسترسلا على كتفيه ، ولما رآه اتبسه لنفسه ، فوقف وفي خاطره ان يطلع يعقوب على كتاب فلورندا ولكن الحياء منعه ، فابتدره يعقوب قائلا ان الرسول لا يزال واقفا في انتظار الجواب وقد امره صاحب الكتاب ان يعود سريرا •

فخطر لالفونس ان يرى الرسول ويسأله شيئا لعله يتخلص من ذلك التردد فقال : «ادخله علي» •

فخرج واستقدمه فدخل سليمان وسلم متأدبا فسأله الفونس قائلا : «هل رأيت كاتب هذا الكتاب؟»

قال : «نعم يا مولاي» •

قال : «ومن هو وماذا تعرف عنه؟»

فأشار سليمان بعينه نحو يعقوب كأنه يخفي امرا لا يريد التصريح

به بحضوره ، فأشار الفونس الى يعقوب فخرج . فتقدم سليمان السى
الفونس وقال : «أسمح لي يا مولاي ان أصرح بما أعلمه ؟» . قال :
«قل» . قال : «اني من اصدقاء الكونت يوليان صاحب سبتة وقد كلفني
ان أستقدم ابنته فلورندا من دير كانت فيه قرب طليطلة فوصلنا بالامس» .
قال : «وأين هي الان ؟» . قال : «هي على مقربة من هذا المعسكر» .
قال : «ولماذا لم تذهب الى والدها ؟» . فأطرق سليمان وتظاهر بشيء
يمنعه الحياء من ذكره ، فازداد الفونس رغبة في الاطلاع عليه فقال :
«قل كل ما تعرفه ولا تخف شيئا» .

فرفع سليمان نظره الى الفونس وقد تباكى حتى ظهر الدمع في عينيه
وقال : «ماذا اقول يا مولاي ؟ ان فلورندا اصبحت في حال يرثى لها من
الضعف ، ولم أرها يوما واحدا في اثناء رجوعها غير مبللة العينين .
وكنت أظنها تفعل ذلك شوقا الى والدها فجعلت أمنيتها بقرب لقاءه فلا
تزداد الا بكاء ، ولما صرنا على مقربة من معسكر العرب حيث يقم والدها
أبت الذهاب اليه حتى كاد يفضى عليها . ثم فهمت من خالتها العجوز ومن
قرائن اخرى انها مخطوبة لك ، وسمعتها تقول انها تريد المجيء اليك ولو
كنت في ساحة الحرب . لم ار في حياتي مثل هذا الحب فانها لم تبال
بأيها في سبيل لقاءك . ولا اخفي على مولاي انني عرفت ذلك رغم
كتمانها اياه عن كل البشر . وهي التي سلمتني هذا الكتاب وأوصتني
ان اعود اليها بالجواب حالا وهي تبكي !»

قال ذلك وتساقطت عبراته كأنه يبكي بكاء صادقا ، فلم يتمالك
الفونس عن ارسال الدمع . ثم سمع دق الطبول ونفخ الابواق فسي
المعسكر فعلم انهم شرعوا في القتال ، فدق قلبه ورأى انه لا بد له من
من القطع في احد الامرين . فتشاغل بلبس درعه واصلاح ثيابه وقد

نرجح له ان يتبع هوى قلبه ويطيع فلورندا ولكن الحياء كان يسكه .



وينسا الفونس في تلك الحيرة اذ دخل الخيمة رجل بلباس الكهنوت وهو يهرول ويتسم . فظفر الفونس اليه فاذا هو الاب مرتين بلباسه الرسمي الموشى وعلى صدره صليب مرصع . والفضب باد في وجهه . ولم يكن الفونس بجبه . فلما رآه داخلا على تلك الصورة تلقاه بالسؤال قائلا : « كيف تدخل خبيسي قبل ان تنهني الى ذلك مع خدمي ؟ »

فقال مرتين وهو ينسم كالعادة : « اي خادم اعني ؟ ومنى كان الاب مرتين يستأذن قبل الدخول ؟ اين الكتاب الذي جاءك من عك الان ؟ ولماذا تخلفت عن القال وأنت قائد مسيرة الجند ؟ » . فأكبر الفونس استنائه على تلك الصورة ، وكبر عليه ان يعذر عن سبب تخلفه او ان يصرح بعده وصول الكتاب اليه فقال : « وما شأنك وحضوري القتال . او ما يرد علي من الكتب من عمي او من غيره ؟ » . فحسبي غضب مرتين ولم يعد يعي ما يقوله وقال : « ان لي فيه شأنا نعله . واذا كنت لا ترى ذلك من شأني فلا أظنك تنكره على جلالة الملك . صاحب هذا الجند وقائده الاكبر » . وكان سليمان وافقا في بعض أطراف الخيمة بحيث تقع عينه على عين الفونس ، وكلما قال مرتين قولاً اشار سليمان بشفتيه وحاجبيه اشارة الاستخفاف والاستياء . واذا رد عليه الفونس أبسدى سليمان استحسانه واعجابه فازداد الفونس استمساكا بعينه . فلما عرض مرتين بذكر رودريك وسلطانه زال حياء الفونس مما كانت نفسه تحدثه به ، ولم يكن جوابه الا الخروج من الخيمة مرعاً الى جواده فامتطاه ، وحول شكيمته نحو مسيرة الجند وهو يقول : « سوف ترون من هو صاحب هذا الجند وما هو مصير اهل البني ! وقد كنت أتردد في

الذهاب وحدي فما أنذا ذاهب مع جندي !»

وكان القتال قد بدأ وتطايرت السهام وتلاأت السيوف : وعلا ضجيج الرجال وصهيل الخيول وصلصلة اللجم ، والملك في قلب الجيش وحوله فرسانه وأعلامه وبنوده : وأوباس يطوف الجيش على جواده وقد نزع قانسوته فاسترسل شعره على كتفيه وظهره . وأمسك زمام الجواد يسراه ورفع يناه يحل بها صليبا مرصعا : وهو يستحث الجند على الثبات والصبر .

ولما ركب الفونس جواده وقعت عينه على اوباس عن بعد . فخاف ان يدركه قبل الفرار فيشبهه عن عزمه ، فساق جواده ولم يلتفت يمنة ولا يسرة حتى اتى فرقته . فلاقاه ومبا وزميله قائدا الفرقة بعده . فحدثهما ووعدهما خيرا . وقد علت انهما كانا يحبانه ويكرهان رودريك فألتاعا وأمر الجند بالخروج من المعركة فتحولت ميسرة القوط كلها نحو معسكر العرب ، فتضعض جند القوط واضطربت جوانبه !

أما مرتين فإنه ما انفك منذ خروج الجند من طليطلة وهو يراقب حركات اوباس ويلقي الشكوك لدى رودريك في اخلاصه وصدق نيته : فلما نزلوا سهل شريش واصطف الجند للقتال رأى الفونس قد تأخر عن الخروج للحيلة ، ثم رأى اوباس دفع الى بعض حاشيته كتابا سار به الى خيمة الفونس ، فظن سوءا وأسرع الى الملك فأراه الرسول راكبا الى تلك الخيمة وهرع هو اليها كما تقدم . فلما خرج الفونس وسليمان وبقي هو في الخيمة وحده عظم عليه ما كان من استخفاف الفونس به ، فالتفت الى ما حوله فوقع نظره على رق ملفوف فتناوله وهو يحسبه كتاب اوباس ، فاذا هو كتاب فلورندا وقد نسيه الفونس هناك لغضبه وتسرع ، ففرح مرتين بذلك الكتاب فرحا شديدا وفهم منه مقام فلورندا ، ولكنه ما زال يمتقد (او يريد ان يمتقد) ان اوباس كتب اليه

بالانضمام الى العرب !

وخرج مرتين من الخيمة ونظر الى الجند فرأى الفونس وفرقتهم
يسرون نحو معسكر العرب . فركض الى رودريك وكان لا يزال على
سريره في وسط موكب . فنظر الى مرتين فاذا هو يشير باصبعه السرى
الفونس ورجاله ، فلما رأهم رودريك يسوقون خيولهم الى معسكر
العرب استشاط غضبا وقال : « ما الذي غيرهم ؟ »

قال : « غيرهم كتاب حضرة الاسقف . وقد قلت لك اني لم اكس
أشئ بظواهره فمر بالقبض عليه الان واسجنه . قبل ان يفر هو او
يحرض باقي الجند على الفرار ! » . فأمر رودريك رئيس حرسه ان يقبض
على أوباس حالا فأسرع رئيس الحرس ومعه كوكبة لانفاذ امر الملك !
اما مرتين فلم يشف غيظه القبض على اوباس فأراد ان يستقم من
الفونس . فأغتم غضب رودريك ودفع اليه كتاب فلورندا قتلاه وهو
يتنفس من شدة الغيظ . لما حواه من الطعن فيه والتحريض على اذنيه .
فلما فرغ من تلاوته اصبحت لحيته ترقص على صدره وأنامله ترتجف .
وصاح في مرتين : « اين هو المستودع الذي تقيم فيه هذه الفاجرة ؟ »
فأشار مرتين الى المستودع وهو يقول : « أغلنه هذا » .
فأمر رودريك كوكبة من فرسانه ان يذهبوا للقبض على من فيه .
ويسوقوهم اليه أحياء او أمواتا .

ظلت فلورندا بعد ذهاب سليمان من عندها في ذلك الصباح جالسة
الى النافذة تراقب حركات الجند وسكناته ، وكان اكثر اهتمامها بالمسرة
لعلها ان الفونس هناك ، ولا تسلم عن اضطرابها وقلقها . فلمّا رأت
المسيرة تهرع الى معسكر العرب اطمانت وأقيت بالفرح ، ورقص قلبها

طربا . وكانت الخالة واقفة الى جانبها وهي لا تكاد تتبين ما يجري لقصر نظرها . فلما اخبرتها فلورندا بما رآته شاركتها الفرح ، وكان اجيلا وشتيلا واقفين على مرتفع بجانب المستودع يراقبان حركات القتال ، فلما رأيا مسيرة القوط انضمت الى العرب اسرعا الى فلورندا فأخبراها ففرحوا جميعا ووقفوا يتحادثون بما شاهدته كل منهم في اثناء المعركة مما لم ينتبه له الآخرون .

وفيا هم في ذلك اذا بالشيخ صاحب الكرم قد اسرع ومعه بعض غلمانه وأطفاله يركضون حتى صعد المستودع وهو يصيح : « اين سليمان التاجر ، فانه وعدنا بالحماية ؟ »

فأطلت فلورندا من النافذة فرأت كوكبة من فرسان القوط يسوقون خيولهم بين الدالية لا يبالون بتكسيروها ، حتى وصلوا الى المستودع وفي أيديهم السيوف مسلولة . فحالما رأتهم فلورندا علمت انهم من رجال رودريك فاصطكت ركبها وارتعدت فرائصها وصاحت : « أجيلا ! شاتيلا ! »

وكانا قد جاءا للدفاع قبل سماع صوتها ولم يباليا بكثرة الفرسان القادمين ، وساعدهما على ذلك اولاد الشيخ ونساؤه ، وعلت ضوضاء النساء والاطفال وفلورندا واقفة في النافذة مع خالتها تقرع صدرها وتصلي الى الله ان ينجيا ، وتتوسل الى السيد المسيح والى العذراء مريم ان يدفعا عنها ذلك الشر . ثم نظرت الى أسفل المستودع فرأت أجيلا وشاتيلا قد وقعا قتيلين بعد ان قتلا بضعة من رجال رودريك فحزنت عليهما حزنا شديدا . ولكنها اصبحت في شغل من نفسها ولم تجد من نستغيث به غير الله . فبحثت في وسط المستودع وكشفت صدرها وحلت شعرها ونظرت الى السماء وجعلت تقول وهي تلمم وجهها وتقرع صدرها وصوتها مختنق من شدة البكاء : « الهي انت نصير الضمءاء . الهي انت

منقذ المظلومين • اللهم اشفق على صباي • احمني من هؤلاء الظالمين
اكراما لدم ابنك المسفوك على الصليب • ثم اختنق صوتها فبلعت ريقها
وعادت الى الصلاة وهي لا تبالي بوقع الاقدام على السلم الخشبي
المؤدي اليها ولم تلتفت الى شيء مما حولها ، وانما صوبت حواسها
وعواطفها وأفكارها كلها الى السماء وهي على ثقة تامة ان الله لا يتخلى
عنها • وكانت خالتها جاثية بجانبها تعيد دعاءها وتؤمن لها •

اما الفرسان فانهم قتلوا ذينك الشابين وبضعة من اولاد الشيخ •
وصعدوا الى المستودع صعود الذئب الخاطفة يتقدمهم رئيسهم وهو
من اهل بلاط رودريك ، وكان قد شاهد فلورندا في طليطلة غير مرة فلما
رآها في المستودع لم يعرفها لما طرأ عليها من التغير بالاسفار ، ثم ما
كان من تمييز حالها في تلك الساعة وهي محلولة الشعر مكشوفة الصدر
حاسرة الزندين ، وقد توردت وجنتاها من اللطم والصنع ، واحسرت
عينها وتكسرت أهدابها من البكاء ، وبلل الدمع وجهها وامتزج بالعرق
التساقط على صدرها فتبلل شعرها وقيصصها • فلما رآها الفارس على
تلك الحال وقد دخل ولم تنتبه له ناداها فلم تجبه ، فتقدم اليها وأمسكها
بزنها وجذبها نحوه فالتفتت اليه فرأت يده الاخرى سيفا لا يزال يقطر
دما وقد تلطخت انامله الاخرى بالدم ، فلما شاهدت ذلك ازدادت رعبا
ولكنها تجللت وقالت : «ماذا تريدون ؟»

قالوا : «نريد ان نمضي بك وبمن معك الى الملك رودريك» •
فلما سمعت اسم رودريك صاحت : «لا • لا • لا اذهب اليه» •
فقال لها الفارس : «سيري برضاك والا اخذناك قهرا ، ولا أفنك
تستطيعين النجاة من أيدينا ونحن جماعة !» • قال ذلك وصاح في رجاله
فقبضوا عليها وجروها والمحوز تصيح فيهم وتسمعتهم وما من موجب •
حتى نزلوا من المستودع فأركبوها فرسا وأركبوا خالتها فرسا اخسر

وساقوهما وفلورندا لا تزال محلوقة الشعر مكشوفة الصدر ، محمرة الوجه ، دامة الطرف ، وهي تستفيث بالله وتستنصره على القسم الظالمين ، والفرسان لا يبالون بصياحها ونحيبها حتى انحدروا من تلك الاكمة واتفوا الى ساحة الحرب . فوق نظر فورندا على رودريك في موكبه وقد حمي وليس الحرب والتحم الجندان بين فارس وراجل واختلط المسلمون بالقوط . وقد تضعض هؤلاء حتى اضطر رودريك للنزال والدفاع بنفسه .

وكانت فلورندا قد يئست من النجاة فودت لو ان نبلا من النبالة المتساقطة يصيب صدرها فينجيها من رؤية رودريك . ثم التفت فرأت فارسا من جند المسلمين يجول في الممعة على مقربة منها وهو صبح الوجه متناسب الملامح لولا عمامته ولباسه العربي لظنته قوطيا ، وقد شد عمامته على رأسه شدا وثيقا ، واستل سيفه وأخذ يهاجم صفوف القوط فيبدها ، ثم التفت الى فلورندا فلما وقعت عينه على عينها صاحت فيه واستنجدته بلغة لم يفهما ، ولكنه فهم مرادها من اشاراتها وملامحها . ووقعت من نفسه موقعا عظيما من اول نظرة وأسرع للدفاع عنها فحول شكية جواده نحوها وشهر سيفه وصاح : «ابشري يا مليحة اتاك بدر . لا تخافي !»

وجاء في أثره بضعة من فرسان البرابرة يصيحون بكلمة التوحيد وبأيديهم السيوف ، فلم يستطع فرسان رودريك الثبات امامهم طويلا فلما خافوا اخفاق مساهم أسرع احدهم الى الملك يستجده فلم يتمالك ان جاء بنفسه وقد تحول عن سريره الى جواد مثقل بالزخارف ، والمجوهرات على تاجه ونطاقه وسيفه وقبائه حتى نعاله ، وكذلك عدة القوس فقد كانت مرصعة . كما كان الجواد من اجل الخيول شكلا وقواما ، ولكن جواد بدر يفضل خفة وسهولة مثل سائر خيول العرب .

وكان بدر قد شئت شمل الفرسان عن فلورندا حتى اوشكت ان تنجو
واذا برودريك قد أقبل بأثقاله فلما وقمت عينها على عينه صاحت هسي
وخالتها بصوت واحد ، ناهيك بصوت يرجو به صاحبه النجاة من الموت
والعار معا : «هذا هو طاغية القوط !»

فتحول بدر اليه وعرف من قيافته انه الملك ، وتبارزا ، وكان بدر
أنشط بدنا وأخف مركبا فتجاولا وتصارولا اذ كان رودريك من القواد
المعروفين . وكانت فلورندا على جوادها وعيناها شاخصتان الى الرجلين
تراقب كل حركة من حركاتهما ، وقد حبت أنفاسها لثلا يشغلها التنفس
عن مراقبة تلك المباراة لملاقة ذلك بحياتها او ماتها ، فاذا هجم رودريك
اشارت بيدها كأنها تشارك بدرا في تلقي ضربه ، واذا هجم بدر احست
كأنها تهجم معه وهي بالحقيقة واقفة مكانها ولكن جوارحا كانت تشارك
نصيرها بكل حركة . ثم ما لبثت ان رأت رودريك يستعمل بدرا بالاشارة ،
وكان بدر يود ان يقبض عليه ويسوقه الى طارق اسيرا لينال بأسره فخرا ،
فلما رآه يستعمله اجابه بالاشارة ايضا ان يضحي معه الى معسكر
المسلمين ، فعاد الى استعماله فأمهله دون ان يفكر في انه انما يخدعه
وينوي الفرار ، فقد كان بدر مستخفا بالرجل ولكن رودريك حول
شكينة جواده نحو خيامه وأطلق له العنان ، فالتفت بدر الى رفاقه وكلمهم
بالبربرية ان «خذوا هذه الفتاة الى خيمتي» واقفني أثر رودريك .

وكان القوط قد ضمفت عزائمهم فلما رأوا ملكهم فارا أركنوا الى
الفرار . اما بدر فما زال يتعقب رودريك ورودريك يجول في معسكره
كأنه يفتش عن ضائع ، وبدر يتبعه ويمعج من مسيره على تلك الصورة ،
حتى انتهى الى خيمة خرج منها كاهن امتطى فرسا وهم بالفرار ، فصاح
رودريك فيه «مرتين !» فالتفت مرتين واقترب من رودريك فابتسره
بسيفه وهو يقول : «كل هذا البلاء من فساد سريرتك وضعف رأيك» .

فأصابت الضربة عنقه فوقع مضرجا بدمه ، فتركه صريعا وساق جواده نحو الوادي وبدر يتبعه ، حتى وصل ضفة النهر . والظاهر انه لم يقوى على رد جماح جواده فأرسله في الماء فغرقا معا . ويقال انه فعل ذلك عسدا وفضل الموت غرقا على ان يقتله احد من اعدائه . فرجع بدر وهو يصيح : « قتل الطاغية ! قتل الطاغية ! » فازداد المسلمون جرأة وأوغلوا في معسكر اعدائهم . ولم تسل شمس ذلك اليوم الى الاصيل حتى خلا المعسكر من القوط الا من وقع قتيلًا او أخذ اسيرا ، واستولى المسلمون على ما فيه من العدة والذخيرة والازاد والامنة والخيول والماشية وغير ذلك .

وكان طارق بن زياد في اثناء المعركة يحول على جواده ويحرض المسلمين على الثبات . ويكافح ويجالد ويقاقل لا يبالي بقلة رجاله بالنسبة الى رجال القوط . ولم يكن يعلم بما كتبه يوليان الى الفونس . ولكنه صمم على التفاني في سبيل الفتح منذ وطىء الاندلس كما رأيت من خطابه الذي ذكرناه ، فأحرق سفائه حتى يئس رجاله من التعلق بها او الالتجاء اليها اذا غلبهم القوط ، ولذلك لم يكن يبالي بكثرة عدوه او قلته وانما كان همه وهم من معه الصبر والثبات . فلما رأى الفونس ورجاله ينضمون اليه شكر الله على ذلك وازداد ثقة بالنجاح ، وحرض المسلمين على الثبات حتى قضى على القوط بالفرار كما رأيت ، وكانت تلك الواقعة الضربة القاضية على مملكة القوط قتل فيها ملكهم ونخبة قوادهم .



فلما فرغ الجند من الحرب وتراجعوا الى خيامهم أمر طارق بسأن يحملوا اليه الفنائم والسبايا والاسرى على العادة بعد كل قتال ، فحملوا

كل ما غنموه من العدة والسلاح والآنية والذخيرة والجواهر والتحف ،
وأكثرها من الصلبان والخواتم وفيها الفضة والذهب بين مرصع وغير
مرصع ، وجاءوا بالأسرى وفيهم المقيد والموثق والسليم والجريح . فتجمع
من ذلك كله شيء كثير حتى أصبحت الأسلاب ركاما امام الفسطاط ،
والأسرى جماعات مشدود بعضهم الى بعض بأعناقهم او أيديهم او أرجلهم
والرجال لا يزالون يأتون بهم زرافات ووحدانا .

واجتمع قواد الجند امام فسطاط طارق على بساط كبير من جملة
الغنائم افرشوه هناك ، فجلس طارق في صدر المكان والى يمينه الكونت
يوليان والى يساره الامير الفونس وبين يديه كبار القواد وفي جملتهم
بدر . وكان الفونس قد لقي يوليان ساعة انضمامه الى جند المرسب
وتحادثا مليا في شأن الملكة وما كان من امر اوباس وذكر فلورندا وانها
مقيمة في المستودع حتى يرسلوا في طلبها ، وصما على ان يستقدماها
في صباح الغد بعد الفراغ من قسمة الغنائم والأسلاب . وكان الفونس
منذ انقضاء المعركة يتفرس في الأسرى لعله يرى اوباس بينهم وهو لا
يتوقع ان يراه اسيرا لعله انه يفضل الموت على الأسر .

فلما تكامل اجتماع القواد وكل طارق الى كبير منهم ان يخرج خمس
الغنائم حسب العادة لبيت المال ويقسم الباقي بين القبائل على مقتضى
تعدادها وكان يقول ذلك وامارات الاعتزاز والافتخار بادية في وجهه ،
والفونس ويوليان يتساءلان في امر اوباس هل قتل او فر او أسر ،
وكلاهما يستبعد وقوعه في الأسر ، واذا هم بجماعة من جند المرسب
يحوقون رجلا طويلا شعره مسترسل على ظهره وكتفيه ولما دنوا مسن
الفسطاط تقدم احدهم وهو يقول لطارق : «وجدنا هذا الأسير مغلولاً في
مضارب القوط فحللنا وثاقه وجئنا به» .

فقال : «الي به» .

فأقبل أوباس وهو لا يزال كما كان في اثناء القتال محلول الشعر
وفي صدره صليب ويده صليب . فلما وقع نظر الفونس عليه لم يتمالك
ان نهض حتى وصل اليه فجثا امامه وأكب على يده وجعل يقبلهما ودموعه
تساقط بلا بكاء ، وفعل نحو ذلك يوليان وقد امتزجت في وجهه
امارات السرور بالنصر بامارات الخجل من الخيانة ، فأنحنى على يد
اوباس فقبلها وأمسك به ودعاه للجلوس في صدر المكان . وكان طارق
وبدر وسائر القواد قد تحولت أنظارهم الى ذلك القادم وقد زاد هية
وجلالا باسترسال شعره ، فأخذ ينظر الى الذين حوله بلا اكتراث . ولما
دعاه يوليان للجلوس أمسك عن مجاراته وظل وافقا في مكانه يتفرس في
وجوه الناس . ولو استطاع الفونس التفرس في عيني اوباس لرآهما
تتلاآن بالدمع رغم اعتقاده ان الطبيعة لا تستطيع قهره ، وهي لا تستطيع
قهر العاقل اذا استدل عواطفه وأخضعها لعقله : فانه لا يرى في حوادث
الطبيعة ما يدعو الى الحزن او الى الفرح ، والحياة بجملتها في نظره
نسمة من نسات الوجود ، فما قولك بأعراضها ! ولكن المرء لا يخلو من
المواطف فهو عرضة للحزن والفرح ، فلا تلومن اوباس على البكاء وقد
رأى ذهاب دولة القوط من اسبانيا بسوء تدبير رجل واحد رغم ما كان
يؤمله هو من ملافاة ذلك ، حتى اذا كاد يدرك مراده ذهب مساعيه
أدراج الرياح وجوزي جزاء سمار ! على ان اسفه ما لبث ان تحول
الى الاعتبار ، فلما دعاه يوليان للجلوس توقف هنيهة ثم قال بصوت
جهوري فيه خشونة من عظم التأثير : «تدعوني يا يوليان للجلوس في
مكان تحبه يتك وأنت قد خسرت اليوم هذا البيت ؟ بعه يا يوليان
بأرخص الايمان ، وأنت تزعم انك فعلت ذلك انتقاما من رجل ساقه
ضمنه الى مس كرامتك ، فسقت نفسك وأهلك وسائر رجال القوط
والاسبان الى ضياع انفسهم وأموالهم وأعراضهم . - نى ابنتك التسي

ارتكبت هذه الخيانة غيرة على عرضها قد ذهبت سبية في يد رجل لا هو
من دينك ولا أمتك ولا لفتك !»

وكان اوباس يتكلم والحضور مطرقون حتى العرب ، مع انهم لم
يكونوا يفهمون ما يقول ولكنهم هابوا صوته ومنظره . اما يوليان فانه
كان يذوب خجلا فلما سمع ما يقوله عن فلورندا وسبيها اتبه وأجفل،
وكذلك الفونس ، ولم يتمالكا ان قالوا بصوت واحد : « اين هي ؟ » ولم
يستغربا اطلاعه على ذلك ولا استخفا بقوله لانه لا يقول عبثا . فلما سآلاه
عنها وجه خطابه الى الفونس وقال : « ضاعت خطيبتك منك ، وما انت لها
وقد ارتكبت ما لم يرتكبه رودريك ، لانك خنت بلدك وأهلك وأضعته
جميعا . فاذا كنت فعلت ذلك عقابا لرجل اراد ان يمس عرضك ، فما
هو مقدار العقاب الذي تستحقه انت وقد جمعت أعراض القوط وأموالهم
وأرواحهم عرضة للسلب والقتل ؟ »

فلم يكن جواب الفونس غير البكاء . وأما يوليان فانه أحس بتبكيت
الضمير خصوصا لما سمع بضائع ابنته ، وأراد ان يستفهم عنها فتهيب
وغلل مطرقا .

وكان طارق وبدر يسمعان كلام اوباس ويمعجان به وهما لا يفهمان ما
يقوله . فالتفت طارق الى ما حوله يبحث عن مترجم له اقواله . فرأى
سليمان التاجر فأدرك سليمان غرض طارق قبل ان يسأله ، فتقدم وفسر
له كلام اوباس وهو يتوقع ان يستاء منه فاذا هو قد زاد إعجابا وخاطب
اوباس بواسطة سليمان قائلا : « بورك فيك من رجل عاقل وشهم كامل !
اني لأعجب من فشل جند القوط وفيهم رجل حكيم مثلك ، مع كثرتهم
واستعدادهم » .

فقال اوباس : « لا تعجب يا ولدي ان للدول آجالا كما للناس . فاذا
جاء أجلها خابت الحيل في استبقائها . على اني كنت احسب أجل هذه

الدولة اطول من ذلك ، فمعالجة ضعف رأي الملك وفساد نيات اهل شوره • وهكذا اراد الله •

قال طارق : «فاذا كانت هذه ارادة المولى فلا يسؤك خروج هذه الدولة من أيدي القوط ، فان دخولها في حوزة المسلمين من اسباب سعادتها ، لان اهلها يعيشون في ظلنا ندفع عنهم الاعداء ونضمن لهم الامن ، ولا نكلفهم عن ذلك الا جملا قليلا هو الجزية ، فاذا أدوها بات كل منهم آمنا على عرضه وروحه وماله» • قال ذلك وأمسك بيد اوباس ومشي به وهو يقول : «هلم بنا الى القسطنطينية نرى ما يفرغ القواد من قسمة الغنائم» •

فمشى اوباس ويوليان وألفونس وبدر ومعهم سيمان ويعقوب حتى دخوا الخيمة وكانت كبيرة ، فقعده طارق في صدرها وأقعده اوباس الى يمينه ويوليان وألفونس الى يساره ، وقعد بدر في جانب من جوانب الخيمة وهو لا يزال لابسا الثوب الذي حارب به وعليه السيف والدرع • ولم يكذ يوليان يراهم استقروا هناك حتى ذهب تهيبه من اوباس فعاد الى الاستفهام عن فلورندا فقال : «سمعتك يا مولاي تقول ان فلورندا ذهبت سبية فهل تعني ذلك حقيقة؟»

قال : «ومتى كان اوباس يتكلم جزافا؟»
فزاد اهتمام يوليان واستغرابه وأراد الاستيضاح فسبقه ألفونس وقال : «وكيف ذلك ؟ ومن سبها ؟»

فقال اوباس : «لا أعرف اسم الرجل ولكنني رأيتها وأنا مسجون في الخيمة محلولة الشمر تستنجد السماء لتنقذها من رودريك وكان قد بحث يستقدمها اليه • فجاءها فارس عربي لكنه غير بربري عليه عمامة بيضاء فأنقذها وتمقب رودريك لا ادري الى اين ، ولكنه أمر رجاله ان يحملوها فحملوها نحو هذا المعسكر - سبية بالطبع - وهي ملك للسبي

سباها ! »

فقال يوليان : « هل تعرف ذلك الرجل اذا رأيته ؟ » يظهر انه اخذها اليه وأخفاها عن الامير طارق لاني لم أرها بين السبايا » .
قال اوباس : « أظنني أعرفه اذ انه يتناز عن كل الجند بياض لونه وشقرة شعره » .

فلما سمع يوليان ذلك اتجه فكره الى بدر فالتفت اليه وكان جالسا على عدة خطوات منه ، يسمع كلامه ولا يفهمه لانه لا يعرف القوطية .
على انه لو فهم ان سيته ابنة يوليان لم يبال لانه ما زال حاقدا عليه منذ حرمه بنت الشيخ صاحب الكرم ليلة نزولهم شريش . وكان يوليان خشن المعاشرة بسبب ما تسلط عليه من السوداء منذ بضعة عشر عاما لمصيبة المت به فأذهبت صبره وأصبح ضيق الخلق قصير البال ، فكان رفقاؤه لا يسرون بمعاشرته خصوصا بدر لما بينهما من البون في السن . فلما نظر اليه يوليان كان يتلهم بتقليب سيفه بين انامله وفكره عند فلورندا لانه كان قد افتنن بجمالها ، فلما رآه يوليان مشتغلا عنه التفت الى طارق وأفهمه خلاصة حديثه مع اوباس ، وانه يظن بدرا هو الذي سباها ، ورجاه ان يطلبها منه ، فالتفت طارق الى بدر وناداه : « بدر » .

وكان بدر قد سمع كلام يوليان لطارق وفهم قصده فلما سمع طارق يناديه اجابه وهو لا يزال جالسا : « نعم » .
وكان طارق شديد التعلق ببدر يحبه ويدلله ويعامله معاملة الاب لابنه او الاخ الاكبر لآخيه ، فلما رآه اجابه بلا اكترات ابتسم له وقال : « اراك لا تزال جالسا ، ألم تسمع ندائي ؟ »

فقال : « سمعت وأجبتك » .

فقال طارق : « قم الي لاسألك سؤالا » .

فوقف وقال : « وما سؤالك ؟ اسأل كل ما تريد » . اطلب ما شئت الا

سيبتي فانها لي ولا حاجة الى كثرة الكلام» . قال ذلك وهو يصلح
عمامته كأنه يستعد للنزال ، فضحك طارق حتى بانت نواجذه وقال :
«لا ادري ما سبب غضبك ونحن لم نخاطبك في شيء بعد . ألا سمعت
قولنا ثم قلت ما تقوله ؟»

قال بدر : «قل فاني سامع» .

قال : «احك لنا كيف عثرت على هذه السبية» .



فقص عليهم بدر الحكاية باختصار حتى انتهى الى فرار رودريك
وكيف انه قتل الاب مرتين ثم غرق في النهر . وكان الفونس وأوباس لا
يفهمان ما يقول فتقاربا واستدنيا سليمان ليرجم لهما . فلما وصل الى
مقتل مرتين بيد رودريك قال اوباس في نفسه : «لم يكن يلحق قتله بغير
تلك اليد !» فلما فرغ بدر من حكايته قال له طارق : «لا شك انك
استأثرت بهذه السبية وأنت لا تعلم انها ابنة الكونت يوليان !»
قال : «نعم اني لم اكن أعلم ذلك ، ولكن علمي لا يغير شيئا من
عزمي !»

قال ذلك وتحول يريد الرجوع الى مقعده فناده طارق بلهجة الجد
وقال له : «كيف لا يتغير عزمك والكونت يوليان هو الذي اكسبنا هذا
النصر ، ولولاه لم ندخل هذه البلاد ؟ أليق بنا ان نسي ابنته ووحيدته؟
ارجعها اليه ولك ما شئت من سبايا هذه الجزيرة وغنائمها» .

فقال : «لا أريد شيئا غير هذه ، وهي غنيمتي في الحرب . وهو
الذي منعتني بالامس من غنيمتي الاولى لانها لم تؤخذ في اثناء القتال ،
وهذه ؟ ألم أغنمها في ساحة الوغى ؟ ألم أحارب ملك القوط من اجلها ؟
وقد قتلته وكان قتله سببا في فشل جنده . أمتشكرون علي فتاة سبيتها،

وقد تركت لكم نصيبي من سائر الغنيمة ؟»

فقال طارق وهو لا يزال يرجو اقناعه : «إذا كنت تفعل ذلك نكايه في الكونت يوليان وانتقاما منه فأتقم من غير هذا السبيل . وأنت تعلم يا اخي ان عملك هذا يخالف حق الجوار ومعرفة الجميل . ماذا يقول المسلمون اذا علموا فضل الكونت في هذا الفتح فم قيل لهم اننا اخذنا ابنته سبية ؟ فارجع الى ما هو أجدر بك من كرم الخلق ، افعل ذلك اكراما لي وعيلا بحقوق الاخوة» .

وكان بدر شهما لا يرضى ارتكاب هذا العار ، ولكنه أحب الفتاة منذ رآها ، وزاد تعلقا بها لانه تعب في انقاذها فشق عليه التخلي عنها . فأتفق هنية ثم رفع رأسه وعلى وجهه دلائل البشر وقال : «صدقت ايها الامير ان اتخاذه الفتاة سبية يعد غدرا وخيانة . ولكنني احببتها ، ولا يسكنني التنازل عنها فليزوجني الكونت اياها بشرع الله . فهل اه بعد ذلك عذر ؟»

فالتفت طارق الى يوليان كأنه يستطلع رأيه فقال يوليان : «ان الفتاة مخطوبة وهذا خطيئها» وأشار الى الفونس .

فقال بدر : «لا يهمني ، فان الخطبة يسهل حلها» .

فحمي غضب يوليان لهذا الجدل وضاق صدره فقال : «لقد أملت الكلام بلا طائل ! ان ابنتي مخطوبة وهذا خطيئها . وهب انها غير مخطوبة فلا نصيب لك فيها» .

فوثب بدر ويده على قبضة حسامه وقال : «انها سيأتي في ساحه الوعى ، اخذتها بحد هذا السيف ، فلا أتخلي عنها لاحد ولو كان امير المؤمنين ، الا ان يأخذها مني بالسيف كما اخذتها» .

وكان سليمان يترجم لالفونس وأوباس كل ما يدور من الجدل ، فلما بلغ الى طلب المبارزة وقف الفونس ويده على قبضة سيفه وقال :

«انا أولى الناس بمنازلة هذا الشاب ، وكلانا طالب ، فأينا غلب فهي له !»
فوقف يوليان وأمسك الفونس وهو يقول : «بل انا أولى بذلك منك
فاذا قتلت هذا الغلام فقد أثلته الجزاء الذي يستحقه . وان قتلني فموتي
خير من وقوعي في مصيبة ثانية شر من مصيبي الاولى . ولا طاقة لي على
احتمال الاثنتين معا» . قال ذلك وتقدم ويده على قبضة حسامه ، فسبقه
بدر واستل الحسام فناداه طارق فلم يصنع ، ونادى واباس يوليان فلم
يطعه لانهما خرجا من طور التعقل لشدة الغضب ، وأقسم كل منهما انه
لا يرجع حتى يقتل صاحبه او يقتل هو ، فعلا الضجيج في الخيمة ويعقوب
وسليمان في ناحية منها يتساران !

وبدا بدر فأطلق حسامه على يوليان بعزم شديد ولولا عمود الخيمة
لقتله لا محالة ولكن السيف غاص في العمود ووقف فيه وتصدعت يد بدر
اشدة الصدمة ولم يعد يستطيع اخراج السيف من العمود فاغتم يوليان
انشغاله بذلك وانقضى عليه انقضا الصاعقة ، فخاف طارق على بدر
فصاح في يوليان فلم يصنع له ، وفعل ذلك ايضا واباس ويوليان لا يبالي .
فوثب طارق للفصل بينهما بالقوة ، فرأى سليمان التاجر قد سبقه ونوسط
بينهما وأمسك زند يوليان وهو يقول : «تمهل يا كونت بحياة طوماس !»
ولم يكده سليمان يتلفظ بذلك الاسم حتى رمى يوليان السيف من
يده واستلقى على الارض وأخذ في البكاء ، فبغت الجميع حتى بدر ،
والتفتوا الى سليمان كأنهم يستفهمون عن السبب ، فأشار اليهم ان
يصبروا فوقفوا جميعا ، وتقدم سليمان الى يوليان وأمسكه بيده ، وجعل
يخفف عنه وهو مستغرق في البكاء . ثم التفت هذا الى سليمان وقال :
«لماذا اذكرتي بهذه المصيبة يا سليمان ؟»

فقال : «وهل كنت ناسيا اياها ؟»

قال : «كلا ولكنني لم أسمع هذا اللفظ منذ أعوام ، ولو لم تحلفني

به لكنت قضيت على هذا الغلام وخلصت من وقاحته وحقاقته !»
قال : « لا تبالغ في شتمه وانظر الى وجهه وتفرس فيه ، فانك تذكر
به حبيبا تحبه وتتوهم انك فقدته وهو حي بين يديك !»



فلم يفهم يوليان مغزى الاشارة ، وكان قد جلس وتحول غضبه الى
حزن . وظل اوباس وطارق وألفونس واقفين وقد علتهم البقعة مما
شاهدوه ، وهم ينتظرون ما يقوله سليمان . فلما سمع يوليان اشارته تنبه
وتفرس في سليمان ليرى هل هو يقول الجذ او يهزل ، فرأى الجذ باديا
في كل جراحة من جوارحه . وقبل ان يقول كلمة نهض سليمان والتفت
الى الحضور وأشار اليهم ان يقعدوا ليسمعوا حديثا يريد ان يقصه عليهم
فقعدوا الا بدرا ، فانه اغتنم فرصة اشتغالهم وخرج لاستبدال سيفه
استعدادا لمنازلة يوليان ثانية . اما سليمان فقعد وقال : « اسمعوا أقص
عليكم سرا حفظته منذ أعوام وفيه موعظة وحكمة » . وأخذ يقص حكايته
بالقوطية ويترجمها الى العربية . قال ووجه خطابه اولا الى اوباس :

« لا يخفى على مولاي الاسقف ما قاساه اليهود في اسبانيا من ظلم
حكامهم القوط من صنوف الاضطهاد والجور حتى اجبروهم اخيرا على
النصرانية او يرحلوا من بلادهم ، فكان منهم من رحل ومنهم من
تظاهر بالنصرانية وبقي في البلاد يسعى الى افساد امرها على الحكومة .
ولا اخفي عليكم اني احد هؤلاء المتنصرين وقد قضيت مع الكونت يوليان
أعواما وهو يحسبني نصرانيا ، والحقيقة اني لا ازال على دين آبائسي
وأجدادي . وأظن مولاي الاسقف يعلم ان يعقوب (وأشار اليه) حبر من
أخبار اليهود وغني من كبار أغنيائهم ، قد تظاهر بالنصرانية وأدخل نفسه
في خدمة البلاط الملوكي من ايام غيطشة المرحوم ، وسعى لديه في رفع

الضغط عن اليهود ، وكاد ينجح لو لم يحل دون ذلك أجل غيطة . فلما
تولى رودريك عاد الضغط الى ما كان عليه ونحن نعقد الجمعيات السرية
ونبذل الاموال في مقاومة هذه الحكومة الظالمة وهدم أركانها . ولم تكن
ندخر وسما في معاكستها ومعاكسة رجالها من الكوتيسة او القواد او
غيرهم ، ولكننا لم نكن نستطيع ذلك جهارا فكنا نفعله سرا . وأنيح لي
بمد تظاهري بالنصرانية الرحلة الى الآفاق فنزلت سبعة منذ بضعة عشر
عاما وتقربت من حضرة الكونت وبذلت ما في وسعي لاكتساب ثقته ،
فقرت بذلك وصرت أتردد على منزله كواحد من اهله ، وكان له ولدان
احدهما اثني وهي فلورندا ، والثاني ذكر اسمه طوماس . واتفق في اثناء
ذلك ان الحكومة جددت اضطهاد اليهود ، وأتينا التعليلات السرية ان
نتقم لهم بأي وسيلة كانت . فتهيا لي ان أحرم الكونت أعز ولديه وهو
الصبي ، ولم تسمح نفسي بقتله فاحتلت في سرقة وحيله معي في اثناء
أسفاري الى بعض قبائل البربر وبعته لاحد كهنتها الوثنيين يباعا رخيصا .
ولم أقل له من اين اتيت به ، فاشتراه ثم سلمه الى زياد والد الامير طارق
فرباه مع اولاده . فشب الغلام لا يعرف والده ولا احد يعرفه سواي ،
وسموه بدر ابياضه وهو هذا الشاب الذي بين يديكم . وبنا ان الكونت
يوليان قد انقلب على حكومة القوط الان ونصر اعداءهم حتى اصبح من
أنصارنا ، فلذلك وجب علينا اطلاعه على هذا السر !»

وكان سليمان يتكلم وهم يتناولون بأعناقهم خصوصا يوليان فقد
حسب نفسه في حلم ، وكان وهو يسمع الحديث يبحث ببصره عن بدر
في جوانب الخيمة وقلبه يخفق . وكانت الشمس قد غابت وأظلمت
الخيمة وأحس طارق من تلك الساعة كأن غشاوة قد أزيحت عن عينيه
اذ عرف اصل هذا الغلام والتفت ونادى « بدر ! » فلم يجبه احد ثم انشق
باب الخيمة ودخل بدر وقد بدل سيفه .

فلما رآه يوليان وثب وهو لا يدري ماذا يقول ونادى : «طوماس ! طوماس !» • وهرع نحوه ، فلما رآه بدر مسرعا اليه تراجع ويده على قراب سيفه كأنه يعم ان يضربه به ، فوقف سليمان وقال : «تعال يا بدر وقبل يد الكونت ودعه يقبلك فانه ابوك !»

فبغت بدر وحسبه يهزل حتى تقدم اليه طارق وقال له : «نحمد الله انك وجدت أباك ، وقد كنا منذ عرفناك ونحن تتساءل عنه» • فنظر بدر الى طارق وهو يقول : «الكونت يوليان ابي وفلورندا اختي ؟ من اين اتت هذه القراية ؟»

وكان يوليان في اثناء ذلك واقفا امام بدر وهو يتفرد فيه على نور الشفق ، ثم جاءوا بمصباح تناوله يوليان بيده وجعل يتفرد بيدر ويتأمل ملامحه ومعاني وجهه فتذكر بعد قليل ان لتلك الصورة شباها في ذهنه ، فثار الحنوفي قلبه فأكب على بدر وضمه الى صدره وجعل يقبله ويتشوق ريحه ويبكي بكاء الفرح ، والناس وقوف وما فيهم الا من تحركت عواطفه لذلك المنظر الغريب ، ولم يتحقق بدر انه في لحظة الا بعد قليل فقبل يد والده ووقف كأنه أصيب بالجمود !

مضت دقائق قليلة وأهل الخيمة يتبادلون عبارات الاستفسار ويحمدون الله على نجاة بدر من سيف والده بفضل سليمان • ثم التفت اوباس وهو لا يزال الى ذلك الحين مكشوف الرأس محلول الشعر كما جاء وقال لطارق : «يأمر الامير طارق حفظه الله ان تأتي ابنتنا فلورندا الى هنا ليتيم التعارف» •

فقال طارق : «وأين هي فلورندا يا بدر ؟» • قال : «هي في خيمتي» فأمر سليمان ان يأتي بها •

وكانت فلورندا بعد ان جاءت تلك الخيمة قد اصلحت من نفسها وهي تتوقع ان يأخذوها الى ابيها فلما ابطأوا طلبت من الحراس ذلك فلم

يفهموا مرادها على انهم أفهموها بالاشارات انها لن تبرح الخيمة ، فمكثت ومعها خالتها الى العشاء اذ جاءها سليمان فلما رأته استأنست به وهشت له وقالت : « اين والدي ؟ » اين الفونس ؟

فضحك وقال : « ان والدك مشتاق الى رؤيتك وسترينه قريبا . وأما الفونس فلا أرب لك فيه بعد الان لان الفارس العربي الذي انفذك من يدي رودريك لم يقبل الا ان تكوني له عروسا ! » . فبغتت وقالت : « وهل قبل والدي ذلك ؟ » قال : « وماذا يفعل ؟ » . قالت : « والفونس كيف فعل ؟ » لا أقبل احدا غيره . يظهر يا سليمان انك تمزح » . قال : « نعمالي وانظري مجلس ذلك الشاب من ابيك » .

فخرجت فلورندا وخالنها بجانبها ومعهما سليمان حتى اقبلوا على خيمة طارق ، فدخل سليمان وأشار اليهم ألا ينكلموا فدخلت فلورندا والبغلة غالبة على فرحها بلقيا والدها ، فسبقها سليمان الى بدر وأخذه بيده وجاء به اليها وقال له : « قبل فلورندا يا بدر ! »

فأجفلت هي وتراجعت فصاح بها ابوها : « قبله يا فلورندا ! » فلما سمعت ذلك وتحققت ان أباها اراده لها زوجا حولت وجهها عنه وأخذت في البكاء وهي تقول : « لا . لا حاجة لي بذلك » . فوقف عند ذلك يوليان وضم ابنه يمينه فقبلت يده وقبلها ، ثم ضم بدرا بيساره وقبله وقال : « قبله يا فلورندا . انه اخوك طوماس الذي فقدناه منذ بضعة عشر عاما » .

وكانت فلورندا تسمع وهي طفلة انه كان لها اخ وضاع وقطعوا الامل من حياته ، فلما قال لها ابوها ذلك تفرست في بدر وهي لا تعرف صورته وما زال الخجل ينمها من ثقيله ، حتى نهض اوباس وناداهما فأجفلت لانها لم تكن تتوقع ان تسمع صوته هناك والتفتت فلما رأته هرولت اليه وأكبت على يده فقبلتها والمبرات تتسابق الى عينيها وهي لا تعلم ماذا

تقول .

اما هو فباركها وقال : «نحمد الله على سلامتك وعلى وجود اخيك بعد ان قطع الامل من لقائه ، ونحمده على التقائك بالفونس ونجاتك من الشراك » .

فتصدى الفونس وقال : «ان نجاتها يا عماء يرجع الفضل فيها اليك وحدك ، فانك بركتنا ونعمة من الله لنا » . واختق صوته ، فتهنأ اوباس وقال : «يا ليتني استطعت ما أتمناه . ولكنني لو استطعت ما التقى بدر بأبيه وأخته ، ولا التقيت انت بخطيبتك . المرء يسمى في سبيل ، والله يدبر من سبيل اخرى . هذه ارادة المولى فما علينا الا ان نشكر الله على ما وقع » .

وكانت الخالة المعجوز وافقة فلما قيل لها انهم وجدوا طوماس ودلوها عليه ضسته الى صدرها وقبلته وسلمت على يوليان والفونس ، ثم تناولت يد اوباس فقبلتها وقالت له : «بقي امر لا يتم سرورنا الا به ، ولا يقدر عليه سواك» .

قال : «أظنك تعين زفاف فلورندا الى الفونس ؟ وهذا واجب علي لاني واضع عربون الخطبة فامهليني الى مساء الغد» فلم تستطع الاعتراض .

ثم وقف طارق وقال : «يسرني ان يتم لكم هذا الاجتماع في يوم نصرنا الله فيه ، وأتم منذ الآن في ذمتي فتقيمون حيثما تصاهون آمين مطمئنين مكرمين ، اتم ومن يلوذ بكم» .

وقضوا برهة يتحادثون في شؤون مختلفة وعينا فلورندا لم تنتقلا عن عيني الفونس ، ناهيك بما دار بين الميون من الحديث الخفي ، حتى اذا انقضى مزيج من الليل قال يوليان : «هلم بنا نصرف الى مراقبنا فاننا نحتاج الى الراحة بعد ما قاسيناه من العناء في اثناء النهار» . قال ذلك

وخرج فتبعه اوباس والفونس وفلورندا وبدر ، ودل يوليان كلا منهم على مكان ينام فيه . وتذكر الفونس يعقوب فبحث عنه فلم يره بينهم فظنه ذهب للنمام في بعض الخيام .



باتوا تلك الليلة ولا نظنهم استطاعوا رقادا لفرط تأثرهم من ذلك الملتقى الغريب ، ولما اصبحوا احب اوباس ان يشرف على تلك الموقعة ثم يمر بين المسكرين ليعلم من مات من كبار الدولة ومن هرب ، فمشى ورافقه يوليان وبدر والفونس ، فرأوا الجثث مبعثرة هنا وهناك ، وعرفوا من القتلى جماعة من القواد في جملتهم كوميس فأسفوا عليه اسفا شديدا . ثم مروا بخيمة الملك فرأوا بالقرب منها الاب مرتين مجندلا فلم يشأ اوباس ان يتفرس فيه ، ولما عادوا من ذلك الطواف طلب اوباس من طارق ان يأذن لهم بنقل بعض الجثث للصلاة عليها ودفنها ، فأجابه الى طلبه فنقل جثث القواد وجثة مرتين وصلوا عليها ودفنوها . فلما رأتهم فلورندا يدفنون الموتى ذهبت الى اوباس وأخبرته بمقتل اجيلا وشاتيلا وطلبت اليه ان يصلي عليهما ويدفنها ، فأجابها الى ما طلبت وقد اسف لمقتلهما ، فدفعنها ودفن ممها من قتل من اولاد الشيخ صاحب الكرم . ولما اخبرته بما كان من دفاع الشيخ وأولاده عنها اوصى طارقا به وبأهله خيرا .

ولما غربت الشمس تها الفونس لعقد اكليله على فلورندا في خيمة يوليان فاحتفلوا بذلك على ابسط الطقوس وقلوب الجميع تطفح سرورا لذلك اللقاء ووجوههم تبسم ، الا اوباس فانه ما زال ساكنا كعادته لم يتخطب عليه فرح ولا حزن . وبعد تمام الاكليل سألهم اوباس عن المكان الذي يفضلون الاقامة فيه فقالوا : «حيثما تريد انت» . فقال : «اما انا

فاتركوني وشأني» .

فقالوا : «كيف تترك وأنت حكيمنا ومرشدنا ؟»

قال : «لو كنت كذلك لنفعتكم . انني سأقضي بقية هذه الحياة في العبادة والصلاة منقطعا عن هذا العالم فقد رأيت من شروره ما كفاني . وهل أتوقع ان ارى بعد هذه الواقعة غير ما يزيد اسفي ويضاعف حزني، وأنا لا استطيع العمل بما يدعوني اليه ضميري ويستحثني عليه الواجب ؟ فالأولى بي ان اقضي بقية هذه الحياة في مكان لا ارى فيه بشرا ، ولا يراجعني احد منكم في ذلك» .

فلم يستطع احد ان يراجعه الا رجل تصدى له من جملة الحضور وقال : «وأنا اين أذهب ؟»

فتوهم الفونس انه يسمع صوت يعقوب ولكن القيافة غير قيافته . أما اوباس فعرفه فقال : «هذا يعقوب قد وفي نذره وأصلح لحيته واغتسل !»

فتذكر الفونس شيئا من ذلك منذ اجتمع بعه في طليطلة ، فنظر الى يعقوب فإذا هو حسن الهدام وقد اصلح لحيته وتزوى بزي حاخامسي اليهود تماما فقال له : «ما ذلك يا يعقوب ؟»

قال : «قد آن لي وفاء النذر والتحرر من ربقة الذل ، اذ اصبح الناس بعد هذا الفتح أحرارا يتبع كل رجل دينه . وأنا يهودي جنسا ودينا ، فأحب الرجوع الى مذهبي ، فأصلي في كنيسة وأقرأ في كتابي» .

وباتوا تلك الليلة فلما اصبحوا لم يجدوا اوباس في خيمته ولا في سائر المعسكر ولا عثروا عليه من ذلك الحين . فعلموا انه ذهب للتنسك كما قال .

وأما الفونس ويوليان فظلا عونا لطارق وجنده حتى أتم فتح

الاندلس ، وقلما لاقى مشقة بعد تلك الواقعة الا في استجة فانهم ساروا اليها توا بعد واقعة شريش وحاربوها حربا شديدة ، فلما فتحوها وقع الرعب في قلوب الناس وهربوا الى طليطلة فأشار يوليان على طارق ان يفرق جيوشه في مدائن الاندلس لان الناس أدخلوها وساروا الى العاصمة ، فبعث جيشا الى قرطبة ، وجيشا الى غرناطة ، وجيشا الى مالقة ، وجيشا الى تدمير ، وسار هو ومعظم الجيش الى طليطلة فوجدوها خالية لان اهلها لحقوا بمدينة خلف الجبل . اما الجيش الذي سار الى قرطبة فقد دلهم راع على نفق دخلوا منه البلد وملكوه . والذين قصدوا تدمير فتحوها بالسيف وفتحوا غيرها من المدائن . اما طارق فلما رأى طليطلة فارغة ضم اليها اليهود وترك معهم رجالا من اصحابه وسار في اتمام الفتح كما هو مفصل في كتب التاريخ .

سلسلة زوايا تاريخ الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١ - فتاة غسان | ١٢ - عروس فرغانة |
| ٢ - أروانوسة المصرية | ١٣ - أحمد بن طولون |
| ٣ - عذراء قرقيش | ١٤ - عبد الرحمن الناصر |
| ٤ - ١٧ رمضان | ١٥ - فتاة القيروان |
| ٥ - عادة كربلاء | ١٦ - صلاح الدين الأيوبي |
| ٦ - الحجاج بن يوسف | ١٧ - شجرة الدر |
| ٧ - فتح الأندلس | ١٨ - الانقلاب العثماني |
| ٨ - شارل وعبد الرحمن | ١٩ - أسير المقيدي |
| ٩ - أبو مسام الخرساني | ٢٠ - المملوك الشارد |
| ١٠ - العباسة أخت الرشيد | ٢١ - استبداد المماليك |
| ١١ - الأمين والمأمون | ٢٢ - جهاد المحبين |